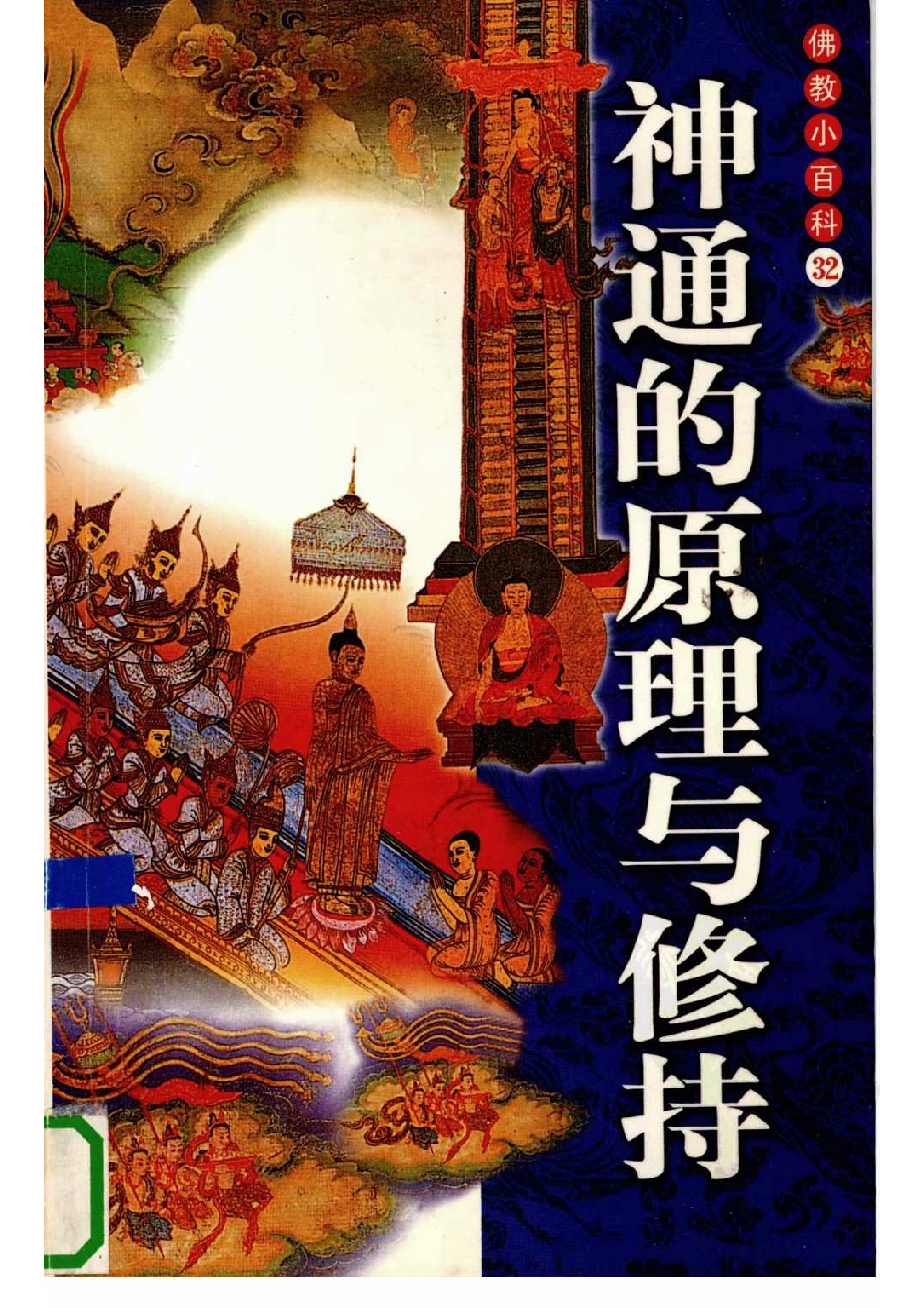

佛教小百科32
神通的原理与修持

本书是继《佛教的神通》之后，再深入探索神通的第二本书。为了使对神通有兴趣的大众，能正确的面对神通这种现象，使大家在清楚明晰的理解中，不致以讹传讹，所以特别以这本书来说明神通建构的原理与修持方法。



ISBN 7-5004-3695-5/Z·30
全套定价：576.00元



神通的原理与修持

中国社会科学出版社

图书在版编目（CIP）数据

佛教小百科/全佛编辑部编.—北京：中国社会科学出版社，2003.1

ISBN 7-5004-3695-5

Ⅰ.佛...　Ⅱ.全...　Ⅲ.佛教－基本知识
Ⅳ.B94

中国版本图书馆CIP数据核字（2002）第107462号

出版发行　中国社会科学出版社

社　址　北京鼓楼西大街甲158号　邮　编　100720
电　话　010—84029453　传　真　010—64030272
网　址　http：//www．csspw．com．cn
经　销　新华书店
印　刷　北京山华苑印刷有限责任公司
版　次　2003年1月第1版
印　次　2003年1月第1次印刷
开　本　850×1168毫米　1/32
印　张　284
字　数　3318千字
定　价　576.00元（全32册）

出版说明

自从佛教传入中国以来，对中国的哲学、伦理学、民俗学、文学、音乐、建筑、绘画、医学、语言学、植物学、动物学等诸多学科都产生过深远影响，至今佛教文化仍然发挥着一定的社会作用。对于佛教文化，现代许多人知之甚少，往往被其繁复的内容和神秘的形式所困惑。为了帮助人们了解佛教文化，我们引进并出版了这套台湾版的《佛教小百科》。这套工具书目前台湾出版商仍在编辑出版过程中，此次我们出版的只是已印行的前35册，合编为32册，是为第一辑。

《佛教小百科》以图文并茂的形式、简明通俗的解说，从佛菩萨图像、密教曼荼罗、真言咒语、天龙八部、观音、财神、各类本尊、手印、法器、持物、寺院与佛塔、香与香器、动植物、神通等各方面，介绍了佛教的知识，为人们研究和理解佛教文化提供了一套浅显易懂的参考读本。我们出版这套工具书，旨在帮助人们了解认识佛教文化。

此次出版，删去了原书中的前言，对原书各册的序言作了较大删改，纠正了原书中的一些讹错，特别是更正了一些地名、年代错误。

序　言



本书是继《佛教的神通》之后进一步深入探索佛教神通的书。如何理解并以正面而理性的态度去面对神通,是本书的主旨。

为了使大众能正确地面对神通这种生命现象,不致以讹传讹,本书特别说明了神通建构的原理与修持方法。

虽然神通是一种生命现象,但有同样神通力量的人,却往往因为智慧与知识的差别,而使神通力量的展现有了高下之分。

具有高明神通的人,应该具有高度的智慧、仁厚的慈悲心及深广的知识学养,充满了深刻理性,并具足圆满爱心的人,而不是那些只具有某种奇特生命本能,声称能预知祸福,像古代神巫般的人。

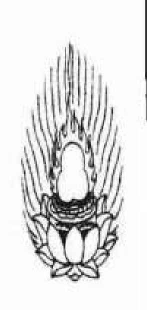
对神通的错误学习与使用会严重地危害心身健康,远比一般错误行为更加可怕。所以修学神通者要特别小心,一定要学习正确的神通方法,并正确地运用神通,否则危险大矣!

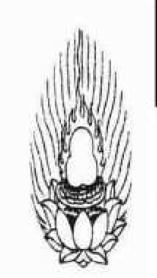
本书揭示了这样的生命现象：希望神通力量的理解或追寻带给我们的不是怪力乱神，而是更圆满的智慧、慈悲与光明的生活。





目　录





第一章

神通的原理

神通是人类生命中最吸引人的秘境，也是挑战人类知识与理性的难思境界。但是神通是不是那样的神秘与不可解？却未必如此。如何理解神通？神通的原理为何？如何修证神通？神通有什么样的限制？这些问题，在本书中，将试图为您解答，希望您能完整而正确地理解神通众相。

从宇宙现象探讨神通现起的原理

要了解神通的原理，首先我们要观察宇宙的实相。依据宇宙真实的原理与现象，我们才能完全正确地掌握神通显现、修持的原理。对于宇宙现象，从佛法观察是流转、相续的；佛法观察宇宙是以动态而非静止或孤立的分析。佛法观察宇宙的实相常用“三处观”来观察，也就是“五蕴观”、“六处观”、“六界观”。

蕴、处、界的分别观察，乃是从不同的立场来分

别观察宇宙的实相。其中,蕴观偏重于心理的分析;处观偏重于生理的分析;界观则是从物理分析入手。这是依不同的立场而观察生命自身,但三者并不是截然不同的。

⊙身心的组成——五蕴观

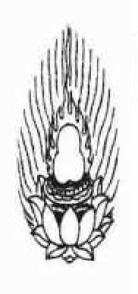
“蕴”是积聚的意思,即是同类相聚,佛法将有情的身心质素归纳为五蕴——色、受、想、行、识。而五蕴又可分为两部分:一为所识,即所识别的对象;二为能识,就是能识别的主体。“所识”如山河大地、宇宙万物的存在,都属于这个范围——这就是色蕴。“色”的意思是指物体有实质的存在。所以《杂阿含经》中说:“可碍可分是名‘色’。”

第二类是内在的精神活动,可分为三:

1.“受”是“领纳”的意思,属于情绪作用,在这个作用下,对随顺我们心意的就很欢喜,不顺我们心意的就不欢喜。

2.“想”是“取像”,也就是认识作用,心摄取境像而形成心像,由此表现作用构成概念,进而安立语言系统、认识系统。

3.“行”是“造作”之意,主要是思心所,即意志作用,对境生心,经由心识的考虑决断,赋予身心的





行动。这三者属于能识。但对“识”本身来说却是所觉识的。这三者以心理学名词来说,即“受”与感情的作用相似,“想”与知识的作用相似,“行”与意志的作用相似。色是所识的,也就是被了知的,受、想、行对识而言也是被了知的;在反省观察中可以发觉微细的作用,能明了识别这森罗万象(色、受、想、行)是“识”的作用。

⊙自身与外界的窗口——六处观

再来讲“六处”,“处”是生长的意思,能使我们长养,引发我们的认识作用。由于我们的认识作用不能单独存在,要依靠因缘,一切因缘的相依相存才能造成我们的认识作用。如我们看见一幅画,必须要具备几个条件,首先必须要有眼睛(眼根)、有这幅画(色境),再加上心的认识了别(眼识),才能看到这幅画。同样的,眼、耳、鼻、舌、身、意六处(根),且要有色、声、香、味、触、法六境,再加上眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识六识的了别作用,然后才能分别了知,形成各种认识作用。

六处是人类认识外境的重要根源,所以随六处而将识分为眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识。由于六根门,所以有六尘——外六处、六识,如《杂阿

意—法（观念、符号）
—意识（意觉）

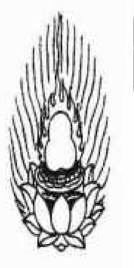
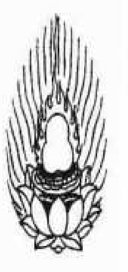
耳—声（声音、言
语）—耳识（听觉）

眼—色（色彩、形状、相貌……）
—眼识（视觉）

舌—味（味道）
—舌识（味觉）

鼻—香（气味）—鼻识（嗅觉）

身—触（身触）—身识（触觉）





含经》中说:“二因缘生识,何等为二?谓眼、色、耳、声、鼻、香、舌、味、身、触、意、法……眼、色因缘生眼识……此三法和合触;触已受;受已思;思已想。”也就是说,要产生了别外境的作用,必须有眼见色,耳闻声,鼻嗅香……然后眼见色产生眼识分别,耳闻声产生身识分别,而有种种感受。

⊙宇宙的体性——六界观

除了五蕴六处之外,还有“六界”也是神通变化的重要原理。

界即地、水、火、风、空、识六界,也就是宇宙万象的六种体性。界有“特性”的意义,古译是“持”,也就是“自相不失”。

由于特性与特性的共同,界又被转释为“通性”。如水有水的特性,火有火的特性,即分为水界、火界。此水与彼水的特性相同,所以水界即等于水类的别名。这六界,无论为通性,为特性,都是构成有情自体的因素,一切有情所不可缺的,所以界又被解说为“因性”。

其中地、水、火、风四界,为物质的四种特性。如《杂阿含经》卷三中说:“所有色,彼一切四大及四大所造色。”

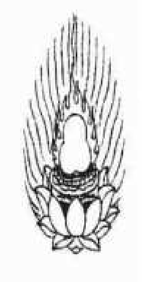
而在六界的特性上，地代表物质的坚性，作用是任持；水是代表物质的湿性，作用是摄聚；火是物质的暖(炎)性，作用是熟变；风是物质的动性，作用是轻动。其中地和风是相对的，水和火是相对的。任何物质都具有地、水、火、风四种特性，如果不具备此四种特性，物质是不可能存在的。空是虚性，遍一切处，如没有空的存在，物质也无处安立。所以空界具有与四大相异的特性。识是了别，意识的现象，存在于过去、现在、未来相续不断之间，如瀑流、如阳陷，绵延相继。生命的存在是由于无明，识的作用才有办法延续，如果有一天，心意识的作用停止了，所看到的就不是目前的现象了。

密教也建立六大缘起说，将我们内在的小宇宙与外在的大宇宙统一起来。

其将六大分为“法尔六大”与“随缘六大”。“法尔”六大，称为性之六德，即所谓性质上的六种特点：坚、湿、软、动、无碍、了知等作用的体性。

此六种特点指法尔本然，为诸法万有实体上所具足的体性，但这体性的六德，一般人的六根观察不到，只能观察到地、水、火、风、空、识的现象，这称之为随缘六大。

随缘六大就是指六大的体性随缘示现的现象。







随缘六大与原始佛教所说的六界是相同的，依止于我们的业行烦恼而感得，与我们的业行烦恼共相随逐而成为缘起的众相。

法尔六大是成就诸佛与诸菩萨之体性，因为诸佛、诸菩萨已经没有业障烦恼，所以不是依于业烦恼所感得，而是依于不生不灭的真实体性。这种真实体性不仅是在理上如是，也能成就色相庄严具足的佛身体性，并能因为如来加持的力量使我们得以看见。虽然相似于凡夫所认知的六大，但并非由业障烦恼所造，而是法尔本然所具足；因此称法尔本然的六大为“法尔六大”或“性之六德”。

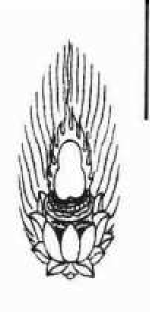
法尔六大是实在的六大，是常住不变，是能造的体性。随缘六大是现象的六大，是生灭变化，是所造的现象。但是能所一体，法尔的当体就是随缘，随缘的当体就是法尔。

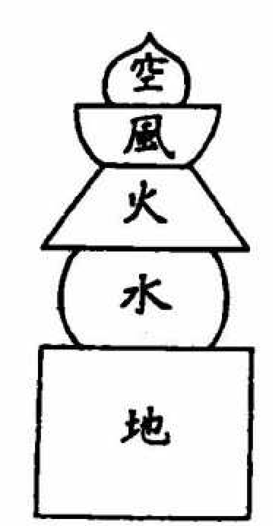
以上是总论六大整体的性质，现在我们再来看看六大各别的内容与特性：

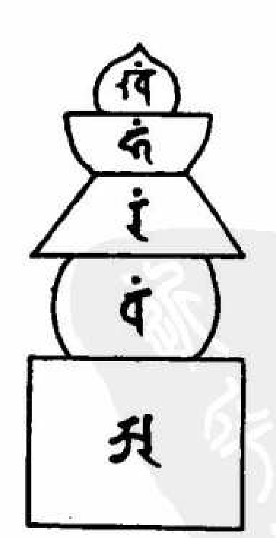
1. 地大　地的体性是坚固不动，能止住万物，有能持万物的作用，所以表现于形象是为方形，表示于色彩则为共色，而其种子字为“阿”，表示地是能生万物的根源，所以它本身有“本不生”的意义，用不生义（Anutpaba）的头一个字“a”（阿）来象征不

六大体性表

六大	地	水	火	风	空	识
性质	坚	湿	暖	动	无碍	了别
业用	持	摄	熟	长养	不障	决断
形色	方	圆	净	半月	圆形	种种形
显色	黄	白	赤	黑	青	种种色
种子	𑖀	𑖪	𑖨	𑖮	𑖏	𑖮𑖳𑖽
	阿	缚	罗	诃	佉	吽
	a	va	ra	ha	kha	hum
字义	本为生	离说言	无垢尘	离因缘	等虚空	了义 不可得







象征法界体性的五轮塔

生义，这是地大的意思。

2. 水大　水的体性为湿润，有摄受万物的作用，形象表现为圆形，色彩则成白色，水能浸透万物，它的“形”没有办法究定，所以用言说（Vac）的头字“va”（缚）来象征离言说之水大种子字。

3. 火大　火的体性是软性，有成熟万物的作用，以三角形为象，以赤色来表色，火的性质有成熟义，同时有烧尽万物而使其清净之作用，所以用表以示尘垢（Rajas）的头字“ra”（罗）字为种子字，象征火大，这有“无垢尘”之意义。

4. 风大　风的体性为动性，有长养万物之作用，以半月形（不动的方和动的圆而交成的形）表其形象，以黑色（不变而能含容一切色）为其色彩，风是动转自在的，能含养万物的，所以用表示因缘的 Hetu 或者表示移动的 Hara 的头字诃（ha）字为种子字来象征离因缘的风大。

5. 空大　空的体性无碍，能包容一切，有不障之作用，以方圆不二的团形（或称宝珠形）而表形，以青色为色彩，同时空有无差别平等义，有无碍涉入之德，以等虚空 Kha 之头字佉字 Kha 为种子字，以象征空大。

6. 识大　“识”有了知之性质，有判断或是决断

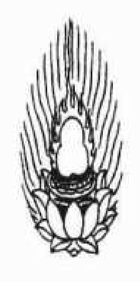
之作用，能以种种形为形，种种色为色，同时，“识”有摧破烦恼障碍之作用，所以用觉了义（或是摧破义）之吽（Hum）字为种子字，以象征识大。

而六大彼此间的关系，则可以用“异类无碍”与“同类无碍”来说明。

“异类无碍”是指六大的体性虽异，但每一大互具其他的五大，有着“互具”与“各具”的关系。所谓互具，是指六大互相具足的意思，即地大中必具其余的五大，水大中亦具其余的五大，如是火大、风大、空大、识大也莫不具有其余的五大。因此，以一为主，则其余皆伴随而具有，一块土，一滴水里，其他五大个不用说，即法界万有亦悉皆含摄。若以“我”为主来考察，如此，其他的佛界，乃至地狱界悉皆具足，故可以说我即是伴宇宙了。反之，若以“他”为主来考察，如此，我便为伴而被摄于他的里面，所以有着主伴具足，重重无尽，相依相成，无碍一体的关系。

“各具”，是说六大虽然如此互相具足，可是，同时又是独立的，即地大是地大，水大是水大，乃至识大是识大，不失其特性与业用等，万有各守自性，彼此不会混乱。

这样，六大是“互具”、“各具”而不相离的，所







以，全宇宙无一处不是地大的、水大的，乃至识大的。这无碍涉入的情形，就像六灯共照一室，光光涉入遍及室内，而六灯共成的一光不能一一分开一样。

由于六大这种既独立又相融、相摄的状态，而产生了无穷的现象变化。

在经典中有许多关于六大神通变化的记载，例如，在《大毗婆沙论》卷一七七中记载着过去世的底砂佛，在吠琉璃龛中，结跏趺坐，入火界定，经七昼夜受妙喜乐，威光炽然。而古来一些具足神通的大阿罗汉及大成就者，将入涅槃之际，也多是发出十八种神变，最后以火界三昧，自己焚身留下舍利而入涅槃。

而佛典中也有许多关于六大三昧中示现火界相禅定的记载。

在《佛本行经》卷四十中记载：佛陀成道不久，为了要度化具有神通，并为王臣所信仰的事火优娄频螺迦叶兄弟三人，因此前往菩提迦耶旁的优娄频螺聚落三位仙人的居止处，这三位兄弟有千位弟子追随修学。

在此聚落，建有一座草堂供养火神，住着一头猛厉毒恶的龙王，因此草堂无人敢住。佛陀为了降伏

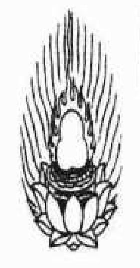
迦叶兄弟，故意要在这火堂中过夜。起初迦叶们怕他危险，不肯让他居住，经过佛陀殷勤请求，保证毒龙不能危害自己，方才应允。

佛陀进入火堂之后，就安住禅定之中。这时，毒龙出外觅食毕，回返火堂，遥见如来坐在火堂之内，十分生气，就由口中喷出烟焰，想伤害佛陀。于是佛陀就进入三昧中，同样从身体中放出烟焰。

龙王见到佛陀不但不受侵扰，反而放出同他一般的烟焰，心中瞋忿愈炽，便放出更加猛烈的火焰来烧佛。而佛陀也同样地证入火光三昧，由身上发出大火。就这样佛陀及毒龙各自遍身放出熊熊的火流烈焰。

火堂中炽燃的猛焰骤然四起，势若惊涛裂岸，霎时整个火堂就陷入一片火海之中。

这时迦叶兄弟，看到火堂大火，赶紧带领弟子取水灭火，结果火焰却更加炽盛，只好无奈地回到堂外等待。而堂内，佛陀为了降伏毒龙，所以在护住龙王命根的同时，也以烈焰焚烧它的皮肉筋骨。并从身上发出了青、黄、赤、白、黑等如虹彩般的杂色光明。后来饱尝焦骨烧皮之苦的毒龙见到整个火神堂，都是火焰炯然炽盛，只有佛陀的坐处寂静清凉，丝毫不见火光热恼，因此就踊身进入佛陀的钵中，





为其所收服。于是迦叶兄弟及弟子们也慑于佛陀的威神全部皈佛了。

除了火三昧之外,还有火遍处禅观,这二者经常被混淆,但其实是不同的。火遍处的禅观,只有行者自己看到整个宇宙都是火相,其他人是看不到火相的。而火三昧则是在一定的空间中,不但自己见到遍处是火,他人见之也是一片火焰。这都是六大中属于火大所产生的神通变化。

从宇宙的理则观察神通的运作

神通虽然是人类生命中十分特殊的一种现象,但是所有的神通变化现象,是不可能脱离宇宙根本的因缘法则而独立的。因此,我们要观察神通现象,首先就以密观的立场,观察整个宇宙现象界,而神通现象,自然也包含于其中了。

而当我们观察全体现象界及其显现的因缘之后,我们在此更要深入理解:这些实相背后,到底是依据什么样的原理原则来建立?我们如果能正确理解其建立的理则,那么我们自然能掌握这些理则,来正确认知神通与体悟出神通修持的方便。因此,在观察宇宙的真实现象之后,我们接着从宇宙建构

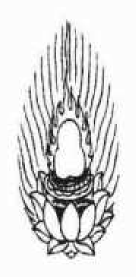
的根本原则、三法印与缘起性空及生命转动的十二因缘法则,来掌握宇宙实相的理则。

⊙三法印的观察

早在二千五百年前,释迦牟尼佛在菩提树下悟道,观察整个宇宙间的实相,而归纳出三个原理,这三个原理就是所谓的三法印:诸行无常、诸法无我、涅槃寂静。三法印的建立,也契入释迦牟尼佛所受的印度传统文化的影响。释迦牟尼佛针对整个印度乃至一切人间文化中对宇宙现象认知的错误,提出纠正;这也是三法印成立的因缘。

在印度的宇宙观当中,主要是以梵为根本,不管梵是以人格的或是一种超越意识的存在,基本上都将之视为"宇宙的第一因",也就是宇宙万象的创造根本。而将宇宙的创造根本落实于世间,必然有时间、空间两种现象。在时间上,会执著于固定的创造开始时间点,而空间上必然执著于固定不变的"我"。

释迦牟尼佛观察到这样的错误现象,了知他们只见到宇宙的一小部分,而有了错误的知见,并没有看到全部的实相。不能了知整个宇宙完全是由因缘所生成的如幻现象。





宇宙在根本理则上是由法惟因缘所构成的，它是依着“有因有缘世间集，有因有缘世间灭”的原理运作的；而在现象上的相续而言，它是依着“有因有缘集世间，有因有缘灭世间”的实相因缘而显现。这是释迦牟尼佛对整个宇宙实相观察的心法。

因此佛陀要破除印度传统，乃至一切人间文化观念上对于时间系统的执著。这种时间上的执著也就是执著时间是相续不变的，佛陀了知这种错谬，就以“诸行无常”的实相来破除。“诸行无常”即是体认宇宙中的一切万象一直都处在恒动的状态，是不断在缘起、缘灭的生灭现象中迁变。所以佛陀教导我们在时间的系统里，一切都在无常的变化中。

而在空间系统上，宇宙间并没有独立自主、不受其他因缘影响的自性存在。宇宙中的一切事物都是由条件所构成，这种条件所构成空间因缘，就是“诸法无我”。而这一切的现象，都是没有自性，都是由条件所构成，没有恒常固定的自我存在。

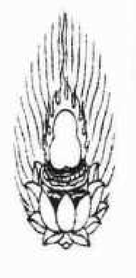
了知时间和空间的无明缠缚，让我们体悟了诸行无常和诸法无法，就能安住在生命圆满的境界中，不再有任何的生命障碍；并将得到最圆满的解脱，证得究竟寂静涅槃。

三法印，是释迦牟尼佛观察宇宙现象所得到的实现真理。能适用在一切现象之中；从宏观整个无量无尽的宇宙，到微观的所有微细的分子、粒子，三法印都是宇宙当中完全一贯的真相。所以三法印的观察，也能应用在一切人间上；在一切现实的世间，我们都可以观察到无我、无常的真实现象，并进而修证达到涅槃寂静的境界。

“诸法无我”，是众生不再执著于“我”；此时，如果能以他全体生命投入宇宙的因缘，不再有我执，就能产生最大力量。对一切宇宙人生的现象，我们可以观察到不间断的无常变化，我们也可以依着这个事实而不断地修行增上臻于圆满，寂静涅槃。了悟并证入三法印的实相，能使我们自身的生命，不再受到任何障碍，达到圆满的解脱，而产生无碍的神通变化。

而三法印的实相，在大乘的教理中，又发展成“诸法实相”的一实相印，也就是“缘起性空”。

佛陀为一般根性的众生，先从无常、无我等三法印的次第引入涅槃。但是在为利根的众生，如迦旃延等人，就直示中道，不落两边。在声闻弟子中，多依一般的次第门，也就是三法印。大乘行者则是在悟得无生法忍，即一般声闻弟子以为究 境界时，不



以为究竟，还要悲愿利他。从这无生的深悟出发，所以彻见三法印的一贯性——即同一空性的义相，而说一切皆空是究竟了义，其实这二者并无差别。

只是无常、无我、寂灭，从缘起法相说，而有所差别的：如竖观诸法的延续性，念念生灭的变异，称为"无常"，横观诸法的相互依存，彼此相关而没有自体，称为"无我"，从无常、无我的观察，离一切戏论，深彻法性寂灭，无累自在，称为"涅槃"。

而大乘学人从无生无为的深悟中，了知一切皆空，即了知常性不可得；无我，即我性不可得；涅槃，即是生灭自性不可得。这都是立足于空，相应缘起的，所以一切法是本性空寂的。常性不可得，即现为因果生灭相续相；从生灭相续的无常事相中，即了悟常性的空寂。我性不可得，即现为因缘和合的无我相；在这无我的和合相中，即了悟我性的空寂。生灭性不可得，而有"此有故彼有，此生故彼生"的缘起相，必然地归结于"此灭故彼灭，此无故彼无"。缘起性空之理，将宇宙的万相统摄于空的实相与缘起的组合变化，而称为"一实相印"——"诸法实相印"。

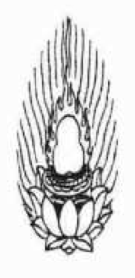
⊙生命流转的十二个因缘

在《杂阿含经》中说:“有因有缘集世间,有因有缘世间集;有因有缘灭世间,有因有缘世间灭。”生命生死相因,流转不已。在一般人看来是生命的自然现象,也是自然的状况,但是生从何处来?死往何处去?大多数的人却是不甚了知的,只能无奈地接受生命这个事实。

但是,在佛陀而言并非如此,他已看到了宇宙的实相,生命如何产生、如何流转、如何还灭,佛陀已完全通达,并将这个宇宙实相告诉了我们。

佛陀看到了宇宙的变迁,都是由条件所构成;凡是构成现象本身的,就是这个现象的条件,也就是“因缘”,因是主因,缘是助缘。而宇宙间一切法相的生灭变异,没有一样能离开因缘,一切都依于因缘。我们人之所以能够光明、能够修行、能够成佛,也是在这生灭因缘的把握中,依据宇宙实相、佛法实践,去除染污,而达到还净的历程。

人生现有的痛苦,我们追究痛苦的来由,而后求得对治的方法,依此实行,而达到苦的还灭。我们要了知一切苦难生起与消灭的条件,使应生的生起,该灭的还灭。这也是释尊初转法转时开示四谛







的原因。

因缘有杂染的也有清净的，而有情的生死流转，佛陀以缘起法来解说。缘起法的定义是“此有故彼有，此生故彼生”，说明一切万物相互依持而存在的法则。其内容是：“谓无明缘行，行缘识，识缘名色，名色缘六处，六处缘触，触缘受，受缘爱，爱缘取，取缘有，有缘生，生缘老病死。”佛陀说这是“纯大苦聚”。

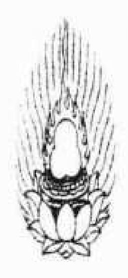
佛陀观察宇宙人生所得的结论是，宇宙中没有绝对的东西，一切要在相对的关系下才能存在；由于无明的蒙昧、爱的染着，生死识身不断地相续，不断地流转于生死苦海；苦因、苦果，一切在无可奈何的苦难中成为“纯大苦聚”，这是有情的一切，也是生命的瀑流显现的宇宙现实。

依缘起而成的生死相续，有“缘起”与“缘生”两者。“缘起”是世间成立的因果理则；而“缘生”是因果所显现的具体现实。宇宙的一切依缘起而成立，依缘生而现前，我们只有依着缘起、还灭的过程，才能够达到平稳、寂静的安乐世界。

佛陀从生命时间相续的观念当中，建立了三世，三世即过去世、现在世、未来世。而且为了生命在时间上的相续，成立十二因缘的法义。

十二因缘

1	无明	我执、对立产生之时
2	行	生命存续的意志力
3	识	行以无明为核心,相续运作产生的意识、记忆
4	名色	生命意识与受精卵的结合,精神与物质结合而有生命
5	六入	生命不断发展,产生眼、耳、鼻、舌、身、意六入
6	触	六入接触色、声、香、味、触、法外境
7	受	由触觉产生感受
8	爱	由感受产生喜欢、不喜欢等执著
9	取	由爱之执著进而产生身、语、意等执取
10	有	由执取的行业造成存有的现象
11	生	存有的现象推动生
12	老死	有出生就会老化、死亡



从无明开始,时间是不确定的,而当有我执产生的时候,就是无明的开始,所以叫无始无明。对生命而言,这一念的产生,就是时间的开始,所以是

无始。无始是时间的不确定,而且这个不确定本身是没有意义的,是如幻的。宛如做梦一样,宛如眼睛幻觉,由幻觉看到的物品一样,宛如我们看到的第二个月亮一样,宛如我们所看到的龟毛兔角一样。所以说生命体是如幻的,时间是无意义的。但对生命体而言,无明的产生就是这意识的觉察,觉察到自身的存在,而这自身的存在根本不真实。以为自身的存在开始的时候这无明就开始了,这就是无始无明的开始。

从无始无明以后,产生了我执,我执以自我为中心,而与宇宙中没有分别的现象产生摩擦,产生对立,产生生命的求生意志,这个求生意志的运作就是所谓的"行"。

而这个求生意志的运作,以围绕着根本的无明为中心,不断产生一些记忆,这种记忆本身是没有实质的,是纯粹意识的,这种不断的记忆累积,就是所谓的"意识"。所以说,所有的时间对每个生命主体而言,都存在于意识里,没有所谓的客观时间,只有一个由纯粹的意识的觉受而产生的时间。而这意识的不断累积,都以根本我执为中心,而造成生命的意识。

生命的意识就是整个生命的记忆,它投入了每

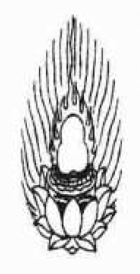
胎，与整个受精卵结合在一起，产生了“名色”。“名”是精神，就是意识，“色”是物质体，也就是受精卵。

这意识进入受精卵，整个生命不断地运行，而产生了六入。

“六入”是六种感觉器官，眼、耳、鼻、舌、身、意，而这六入产生触觉，触觉会产生感受的力量，感受的力量产生执著，执著产生爱，爱又产生执取，由执取而有了存有的现象，而这存有的现象又推动着生与老死。

在三世十二因缘当中，无明与行是过去因，现在五果是由识到受，现在三因是爱、取、有，而未来二果是生与老死。三世十二因缘建立在整个时间相续的过程，它探讨整个生命、整个宇宙交互相存的关系。

我们从十二因缘当中，体悟了生命的流转与解脱的过程。“法”是轨则之义，佛法不只是告诉我们宇宙的实相，并且是让我们从生命的现实苦迫中，了知“离苦得乐”的大道。十二因缘让我们了解生命的无明染污因缘，也让我们透过十二因缘清净了生命的无明烦恼。



佛陀在菩提树下悟道时，于初夜获得宿住智，中



夜得天眼智明,后夜观察生命流转的因缘,彻悟了因缘法。

在《方广大庄严经》卷九中记载,释迦牟尼未成佛前,为菩萨身,在悟道时,于中夜分摄持一心,证得忆念过去宿命智,通观过去自身及他者所受生事,皆悉了知一生二生及至十生、百生、千生、万生、亿生、百亿生、千亿生,乃至照过无量百千那由他拘胝数生,乃至成劫、坏劫,无量无边成劫坏劫,皆悉能忆知,一一住处若名若姓、若色相、若饮食、若苦乐、若受生、若死没。所有色相住处事业,若自身苦、若他人,皆悉了知。

菩萨又作是心念:"一切众生住于生老病死险恶趣中,不能觉悟,如何能会具了知生、老、病、死苦蕴边际?"如此思维之后,观察这个世间,看到众生在六道轮回的生死大海中升沉,而生起了无比的大悲心。这六道的众生,终日经营着虚假不实的生活,有清净的,有不清净的;有善的,有不善的;到了命终的时候,随着各人的造作,在六道中又受着种种不同的苦和乐的果报。

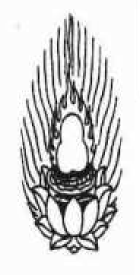
接着,他又顺向、逆向观察生命流转的十二因缘,而彻悟了因缘法,成证无上大觉。

佛陀在菩提树下依十二因缘观察,他从现前的

生老病死来观察，由这些现象一直往前推，推到最后是无明。无明是造成世间种种因缘果报的根源。要去除这个果报就要断此根源。因此，逆观十二因缘就是还净的观察。顺观十二因缘，就是世间众生出生的染污过程。所以顺逆观察十二因缘而悟道，最后无明已断，则心行、意识会跟着断除。

就像一棵树，不论是多太的树，只要根一断除，则树干、花、果都会凋谢。透过这样的观察，我们会发觉到：缘觉，阿罗汉他们断除无明的根本之后，虽不再受生，但他们这一期的生死仍然相续至入涅槃止，就像断除大树的根，看起来它的树叶、枝干、花果都还在，不是马上就枯死了，但一段时间过后，这些树干枝叶就枯萎了、花果就凋谢了，这是一期的生死。这也就是为什么阿罗汉解脱后这一期仍活着，这一期的生死仍然相续至入灭为止。

无明断除之后，行断、识断、名色断、六入断，然后是断受、爱、取、有、生、老、死。这样的结果是一个还净的过程且不再落入世间了。而菩萨行者则不是采取断的方式，而是升华。在顺逆观察十二因缘的时候，菩萨了知这十二因缘是如何染污、如何还净的。还净之后，把无明变成大觉。从这觉悟的光明，不只是单纯地住在光明境中，而是要还入世间，



而且在光明心里，其他一切行为变成现前的觉悟，所有的意识都已转识成智。所以名色（精神与物质）的根本都来自觉悟，与大悲一同作用。觉悟使人清净，大悲使人有力。所以名色的造作能够现起种种如幻的幻化身来救度世间。名色所显现的六入是清净的六入，是能够自在作用的六入，是六根互摄的。只是相应于世间因缘，如千江幻化的水一样是清净的。

清净的六根不再受染爱控制，所触是清净的妙触，受是无分别的，虽无分别但能够清清净净、明明白白地了知，他对一切众生只有平等的慈悲，而不是一般世间恩怨情分的喜恶。他的取是以大智为导引，以大悲为力量来使众生升华至佛果清净的力量，所以他的存有是光明无碍的存在。而他的生是无生之生，而其老病死则是一种示现，并不是无明的轮回。

此外，佛法中有一类悟道的圣者——缘觉，这种解脱者并未随从佛陀而闻法，是观察飞花落叶等自然界的现象而悟得十二因缘。而《大乘义章》卷十七中说："言缘觉者，外国正音名辟支佛，此翻辟支，（中略）缘觉名义解有两种：(1)约所观法门以释，缘者是其十二缘起，始从无明乃至老死，观斯悟解，从

缘得觉,故号缘觉;(2)就得道因缘以释,如《辟支佛得道因缘经》中说:“如拂迦沙思风动树而得悟道,如是等皆藉现事缘而得觉悟,故曰缘觉。”

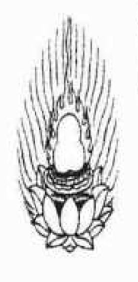
在《佛本行集经》卷三十四本,曾记载着佛陀初转法轮即受法的五比丘之一侨陈如长老,在本生因缘中,由于供养辟支佛的功德,回向发愿成为释迦牟尼佛座下最老最大的上座弟子,而得满愿的故事。

当时波罗城有一位辟支佛,由于年老生病,入于城中治病。有一位瓦师,看见辟支佛而生起清净恭敬之心,就请其回家并供养之。瓦师在家附近盖了一间房屋,安置卧具等种种生活之所需,请辟支佛在此安住养病。

当天夜里,辟支佛入于火三昧,瓦师在家中看见小屋有大火光,以为着火了,就偷偷往前察看,只见辟支佛安然结跏趺坐,如大火所聚,炽然放光,但其身庄严,不被火烧。瓦师看了这种不可思议的神通,信心倍增,更加恭敬地供养承事。

不久之后,避支佛的病越来越重,终于入灭了。

瓦师见到辟支佛入涅槃,悲伤啼哭,到处向人哭诉,惊动了城里许多人。大家问他为何哭得这么伤心,他就把辟支佛的神通、因缘,其持戒、修行之精进告诉大家,而自己虽然尽力供给医药,延请大夫,



辟支佛却还是病终了。他因而悲伤至此。

正在说着时，空中出现了壮阔的奇景——有四百九十九位辟支佛，拿着旃檀香木，腾空飞行而来，为入灭的辟支佛进行火化荼毗。他们对瓦师说："仁者！你能供养此大仙人，功德无可限量！"

原来，这五百位辟支佛是一同在王舍城旁的诸仙居山修行，都具有大神通，而入灭的这位，正是其中最大最老者。

瓦师欢喜地请四百九十九位辟支佛回家供养一餐，得知不久将有释迦牟尼佛出世，于是发愿如同其师在辟支佛中为最老最大者，他也发愿于释迦牟尼佛的弟子中为最老最大者。由于这个善根因缘力，憍陈如长老在佛陀最初说法时，即能证知，入于圣果，成为释迦牟尼佛座下最老最大的弟子。

从生命的解脱之道掌握神通修行的路径

⊙无上智慧的追寻

佛陀体悟了宇宙的实相，并告诉我们悟道的方法，也就是生命中的解脱之道。了悟宇宙实相的智

慧,可说是修学佛法的最后目的。而智慧又有不同的境界,世间的有漏智慧、初证悟佛法的智慧、声闻阿罗汉的智慧、辟支佛(缘觉)的智慧、菩萨种种阶位的智慧、佛陀最高的智慧等不同,因此,其所示现的神通境界也有高下之别。

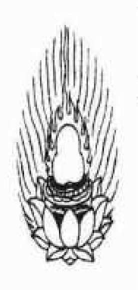
而趣入智慧最常见的方法,则是由禅定入慧,如《阿含经》中常见的"五蕴观"、"四谛观"、"三三昧"、"八解脱"、"八胜处"等禅观法门,都能使学人趣入开悟的智慧,成证广大神通。

这是由于彻底了悟宇宙万象形成的原理,能自在无碍改变物质现象,例如在《瑜伽师地论》中提到的十八种神变中,就有能从身上出火,身下出水,令火成水,令水成火的物质自在转化的神通变化。

除了上述所说,体悟宇宙实相的开悟智慧之外,还有最高、最完全的智慧——般若波罗蜜。

佛法的神通,以智慧为体性,因此,随着智慧的深浅不同,所具足的神通能力也随之不同。

佛法中将智慧分为"有分别智"及"无分别智"(根本智)二种。有分别智,是指"智慧"意识到"对象",并且与所意识到的对象对立的情形;无分别智,是指"智慧"没有意识到对象,而与对象合为一体者,乃最高证悟的智慧。无分别智就是观"色即





是空"之空的智慧，即为根本智，也就是《大智度论》三智中的一切智。

般若波罗蜜在见地观念上去了解一切法无我与无自性，且心中对无我、无自性的观念不起疑惑，并能解说无碍；其次，依无所得无执著的态度，从事与无我无自性见地相应的活动，而得以自在无碍。自在无碍即是不用心力，自然如法、自然法尔的智慧，即是无分别智。这是最高的智慧，即大智——般若波罗蜜。

般若波罗蜜是诸佛菩萨所具足的，他们依此而出生如幻三昧，从事救度众生的慈悲活动。

菩萨常入如幻三昧，安住大悲，现观一切众生、法界如幻，而能予以无边的救度。这时，由于如幻坚固如实，所以引生所谓的"报生三昧"，现起无边身广度众生；这时，众生应以何身得度者，则现何身而为说法，就如同观世音菩萨一般随处应现，这是菩萨大悲如幻三昧不可思议的变化。

诸佛菩萨了悟法界是现空如幻，而体性一如的。因此宇宙的万相正宛如幻人所作的幻事一般，幻起幻灭，并没有不变的自体存在，因为一切皆空，众相一如；只要体悟宇宙实相，加上因缘条件具足，自然能出生种种广大不可思议神变。

⊙三十七种超越轮回的路径

三十七菩提分法，是指三十七种能让我们达到菩提证得解脱的方便大道。

三十七菩提分法，包含了四念住、四正断、四神足、五根、五力、七觉支、八正道等菩提道法的内容。

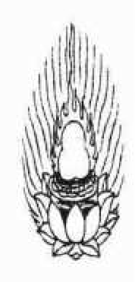
依循此三十七菩提分法，可次第趋于菩提，所以称为菩提分法。这三十七种方法，又可总摄为七大类：

1. 四念住　又作四念处身念处，也就是观此色身皆是不净。受念处，观苦乐等感受悉皆是苦；心念处，观此识心念念生灭，更无常住；法念处，是观诸法因缘生，无有自主自在之性，是为诸法无我。

2. 四正勤　又作四正断，就是已生恶令永断，未生恶令不生，未生善令生，已生善令增长。

3. 四神足　又称为"四如意足"。第一是"欲如意足"，也就是希慕所修之法能如愿满足。"精进如意足"，则是对于所修之法，专住一心，无有间杂，而能如愿满足。"念如意足"，是对于所修之法，记忆不忘，如愿满足。"思维如意足"，是心思所修之法，不令忘失，如愿满足。

四神足又称为"四如意足"。"如意"是指如意自



在的神通。“神”是指其“不测”而言，此种通以定为其依止的脚足，所以称“定”为“如意足”或“神足”。而得证此定的方便有：欲、精进、念、思维四者。



三十七道品

四念处	观察身心不净，苦迫无常的四种正念 ……观身不净……观受是苦……观心无常……观法无我
四正勤	积极断除恶法，增长善法的四种精勤努力 ……已生恶令永断……未生恶令不生……已生善令增长……未生善令得生
四如意足	四种使修行能如意成就的力量 ……欲……念……进……慧
五根	能生长一切善法的五种根源 ……信……进……念……定……慧
五力	能破除一切恶法，生长善法的五种力用 ……信……进……念……定……慧
七觉支	七种能趣入觉悟的心要 ……择法……精进……喜……除……舍……定……慧
八正道	能远离轮回，悟入圣道的八种正确之道 ……正见……正思维……正语……正业……正命……正精进……正念……正定

在《长阿含经》卷五《阇尼沙经》中说：

"复次诸天，如来善能分别说四神足。何等谓四？一者，欲定灭行成就修习神足；二者，精进定灭行成就修习神足；三者，意定灭行成就修习神足；四者，思维定灭行成就修习神足，是为如来善能分别说四神足。又告诸天，过去诸沙门婆罗门，以无数方便现无量神足，皆由四神足起。"

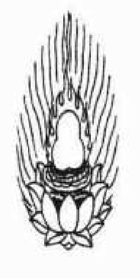
《法蕴足论》卷四《神足品》中也说："世尊告苾刍众，有四神足。何等为四？谓欲三摩地胜行成就神足，是名第一；勤三摩地胜行成就神足，是名第二；心三摩地胜行成就神足，是名第三；观三摩地胜行成就神足，是名第四。"

修持四神足可以达到何种神通境界呢？据《阿含经》中说，证得四神足，也就是四种如意通者，能寿命自在，住世一劫。

在佛陀年老之时，曾经告诉阿难："如来是得证四种如意神通者，所以能在世间住世一劫，而现在如来寿命多少呢？"

当佛陀问了三次之后，当时因为天魔迷蔽了阿难的心，所以阿难不但没有回答请佛陀住世，而且还从座上起身，自己到森林中禅坐。

这时天魔就立即现身来请佛入灭，他说："如来



啊！您在世间教化众生已经很久了，承蒙佛陀济度的流转众生，宛如尘沙那么多。现在应当是您享受寂灭涅槃之乐的时候了！”

世尊就取了少许的土放在手上，问天魔说：“你看是大地的土多呢？还是我手上的土多？”

“大地的土较多？”

“我所度化的众生，不过如手中的土，未度的却如同大地土。虽然如此，我住世的因缘已尽，再三个月之后，我将入于涅槃。”

虽然佛陀具有四神足，有住世一劫寿命自在的能力，但是由于没有具足住世的因缘，所以，还是在魔王的祈请下入灭了。

修持四神足，除了可以具有长达一劫的寿命之外，在《佛说大乘菩萨藏正法经》卷三十二中还说，菩萨修持四神足，可以现前获神境通，而且能“常观瞩一切有情，一一神变，皆能调伏一切有情。”此外，这种神变又普能显现一一身相，前往调伏各类众生。

经中说：“又彼如是一一身相，能往调伏诸有情类，又彼如是一一身相，复能显现，或佛身相，或缘觉身相，或声闻身相，或大梵王身相，或护世天身相，或转轮王身相，又彼所现一一身相，而复显现如

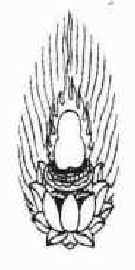
是身相,能往调伏一切有情。”

4. 五根　根,是能生之意,此五根能生一切善法。信根,笃信正道及助道法,则能生出一切无漏禅定解脱。精进根,修于正法,无间无杂。念根,乃于正法记忆不忘。定根,摄心不散,一心寂定。慧根,对于诸法观照明了,是为慧根。

5. 五力　力是力用,能破恶成善。信力,使信根增长,能破除一切疑惑。精进力,精进根增长,能破除身心的懈怠。念力,念根增长,能破一切邪念,成就出世间的正念功功德。定力,定根增长,能破诸乱想,发起诸禅定。慧力,慧根增长,能遮止三界见思之惑。

6. 七觉支　又作七觉分、七觉意。择法觉分,能拣择诸法之真伪。精进觉分,修诸道法,无有间杂。喜觉分,契悟真法,心得欢喜。除觉分,能断除诸见烦恼。舍觉分,能舍离所见念著之境。定觉分,能觉了发之禅定。念觉分,能思维所修之道法。

7. 八正道　又称作八圣道、八道谛。正见,能见真理。正思维,心无邪念。正语,言无虚妄。正业,住于清净善业。正命,依法乞食活命。正精进,修诸道行,能无间杂。正念,能专心忆念善法。正定,身心寂静,正住真空之理。





这三十七种帮助众生趣入无上正等正觉的方法,除了能使众生开悟解脱,证得漏尽通,乃至悟入无上正等正觉之外,其中如四神足的修持,更能引发种种不可思议的神通能力。

神通境界差别的原理

种种神通变化的现象,最根本的原理是缘于宇宙的体性是空,是无常的,能变化的。因此只要具备足够的条件,即使尚未能了悟神通变化的原理,也能具备神通能力,一般世间的神通就是属于此种类型。

当然,如果能体悟宇宙的实相,对神通变化的理则更加通达,其变化的境界自然更加高明,如悟道的阿罗汉,辟支佛的神通,即属此类。

如果了悟了宇宙空的实相,却能从中生起大悲心,誓愿度化众生,由于这种强大的动机,而来学习神通,这种从空中出生如幻的救度,却无所执著,了知《金刚经》中所说:"如是灭度一切众生,而实无众生得灭度者。"这种智慧称为"般若波罗蜜",而其所具足的神通,则称为"神通波罗蜜",这是菩萨所具有的神通。菩萨的神通和二乘圣者相较之下,更加

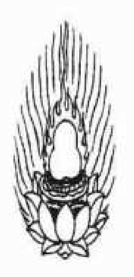
广大不可思议。

而最圆满的神通，则是如来的神通，佛陀是无上的大觉悟者，周遍体解了宇宙的实相，所以如来的神变可以说是宇宙实相的全体体现，对众生而言是不可思议的神通境界，对如来而言，则法界本然如是。

⊙世间常见的神通变化

前述所说的神通，是依于实相智慧所生起，属于出世间的神通。此外，在《宗镜录》卷十五中，依获得神通的方式，将神通分为道通、神通、依通、报通、妖通等五种种类，其中道通就是指由于了悟实相之理所发起的神通，也就是除了智慧解脱的漏尽通之外，同时具足天眼、天耳、他心、宿命、如意通等五通，也就是六通同时具足的神通。

而道通、神通、依通、报通、妖通，则是一般世间常见的神通类型。其中“神通”是指以禅定力所引发的神通能力。而“依通”则是指由药力、符箓或是咒语所获得的神通力。“报通”则是依业力的果报所获得之神通力，天人、阿修罗、鬼神等的通力，都是属于此类。如在《起世因本经》卷七中，说诸天人有十种特别之处，其中有“行来去无边”、“来去无






碍”、“行脚无踪迹”，而且身自然光明，有神通力，能飞腾虚空。这是属于天人报得的神通。

除了前述所说的神通之外，道家也有类似的神仙变化之术，如化石为水、销金作液的金丹变化，招致虫蛇、合聚鱼鳖的法术变化；入渊不泾、蹴刃不伤的神通变化，以及变易形貌、兴云吐雾的幻术变化，除了金丹变化属于炼丹术之外，余均与古来相传的巫术、方术及西来的幻术、佛教神通有关。

在《抱朴子·对俗篇》中说：“若道术不可学得，则变易形貌，吞刀吐火，坐在立亡，兴云起雾，招致虫蛇，合聚鱼鳖，三十六石立化为水，销玉为怡秴，溃金为浆，入渊不沾，蹴刃不伤，幻化之事，九百有余。”

在《后汉书》中也记载，费长房有神术，张霸好道术，能作五里雾。葛洪所著的《神仙传》及《抱朴子》其他篇也多记载奇异之事，如：左慈兵解、甘始不饮食，费长房缩地脉、李仲甫能隐形，都见于神仙传。

至于有关墨子五行记的传授，卷八记载一个名为刘政的神仙之术，他：“凡年百八十八岁，色如童子。能变化隐形，以一人分作百人，百人作千人，千人作万人。又能隐三军之众，使成一丛林木；亦能使成鸟兽。摄取他人器物，易置其处，人不知觉。

又能种五果，立使华实可食……又能一日之中行数千里，能嘘水兴云、奋手起雾，聚土成山，刺地成渊，能忽老忽少，乍大乍小，入水不沾，步行水上。”

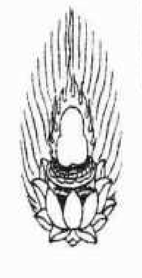
而在这种变化之术中，也包含用药及符箓所产生的神通，如葛洪叙述墨子《五行记》中用药及符的变化之术：“其法用药用符：乃能令人飞行上下，隐沦无方，含笑即为妇人，蹙面即为老翁，踞地即为小儿；执杖即成林木，种物即生瓜果可食；画地为河，撮壤成山，坐致行厨，兴云起火，无所不作也。”

除了能在空中飞行，隐身自在，“画地成河”、“撮壤成山”等变化之外，葛洪也提到在《玉女隐微》中，有“化形为飞禽走兽、金木玉石、兴云致雨方百里、雪亦如之，渡大水不用舟梁，分形为千人，因风主飞，出入无间，能吐气七色，坐见八极，乃地下之物，放光万丈，冥室自明，亦大术也。”

这种变化为飞禽走兽、金木玉石等外形，能兴云下雨。降雪，能以一身分形为千人，乘风高飞……

此外，其中提到可“坐见八极，及地下之物”，则与天眼通的神力颇为相似。

世间种种变化之术，种类之多，令人目不暇给，但是其变化的轨则却是相同的。





⊙禅定与神通

要获得神通，必须具有一定的条件，而最常见的要件则是禅定。但是，许多人以为入定就能产生神通，这是错误的观念。除了有些人因为入定而引发宿世的神通之外，一般人在获得初禅以上的定力之后，还是要透过正确的修习方法，才能引发神通。

禅定的定，是指令心专注而达于不散乱的精神作用，或是指在凝然寂静的境界，原来是梵语samadhi（三摩地、三昧）之音译。我们经由规范的生活，也就是“戒”，来防止身心的散乱，再透过调身、调息、调心的修持，产生统一身心的定。

一切令心不散乱的修行以及由此而有的特殊精神境界，都通称为定，而其境界则有许多层次的差别。

佛教向来重视禅定的修学，是因为禅定为开启智慧的基础，并非以发起神通为目的。禅定只是智慧的基础，有定力而无智慧是无法解脱的。

如果依禅定的内容及其修行的阶段，可以将禅定分为多种，基本世间禅定包括四禅与四空定，合称为四禅八定。

四禅是指：

1. *初禅* 远离各种欲望，远离各种不善法；有觉（粗糙的身体支分触觉）有观（细致的中枢神经感受），离生喜乐，具足初禅。

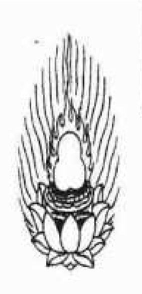
2. *二禅* 觉观都止息了，内心清净，心念统一，无觉无观，定生喜乐，具足二禅。

3. *三禅* 舍离喜心，依舍喜心而住，有念有正知，受身之乐，有舍有念而乐住，具足三禅。

4. *四禅* 断尽苦乐，已灭舍尤，故不苦不乐，依舍而念乃清净，具足四禅。

禅定的境界

非想非非想处定	舍离无所有的感受，达于非想（粗想）非非想（有微细想）的境界
无所有处定	厌离意识广为攀缘的苦境，灭除意识想，入于无所有的定境
识无边处定	舍离外在所缘空境，缘于内心意识，入于无边心识的定境
空无边处定	灭除一切物质现象，证入虚空无边定境
四　禅	断尽苦乐，舍念清净之禅
三　禅	舍离二禅喜心，依舍喜心受大乐
二　禅	一切觉观止息，由禅定产生喜乐
初　禅	远离各种欲望、不善法而出生喜乐





而四空定则是：

1. 空无边处定　得灭除一切物质现象的色境心想，而证入无边的虚空定境。

2. 识无边处定　舍弃外在所缘的空境，惟有缘于内心意识，入于无边的心识行。

3. 无所有处定　厌离意识广缘的苦境，灭除意识想，证入无所有的定境。

4. 非想非非想处定　舍离无所有的感受，达于非想（无粗想）非非想（有微细想）的境界。

以上四禅八定之中，只有前七个定境能引生智慧，达到解脱，所以称为“七依处”，非想非非想处定，由于定心太细，所以无法产生智慧而达于解脱。

除了四禅八定之外，又有“无心定”，可分为“无想定”与“灭尽定”，均为灭除心、心所的定境；无想定系凡夫及外道误认无想状态为真正的涅槃而修习的禅定；灭尽定则是圣者修习无余涅槃界的定境。

为什么要修习禅定呢？为要使心统一，能以明镜止水般的心，观察诸法实相，获得正确的智慧；使心空明，俾得采取适切的判断及迅速确实的处置。

关于禅定的功德，简单而言有如下五种：

1. 得现法乐住　有助于身心的乐住健康。此即禅被视为安乐法门、健康法门之原由。

2. 得观(毗钵舍那) 即得到开悟的智慧(漏尽智)。

3. 得神通 即获得天耳通、他心通、宿命通、天眼通、神足如意通等五神通。

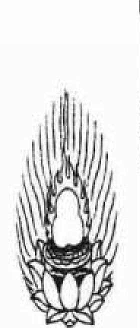
4. 生于胜有(殊胜幸福的色界与无色界) 投生于天界等殊胜的存有,这是一般人的看法,佛法中并不认为如此,反而认为人间苦乐搀半,适合修行,才是最殊胜的。

5. 得灭尽定 惟有圣者才可得的清净无心定,是比世间禅定非想非非想处定更加殊胜的禅定。

在禅定引起的禅通中,有所谓的"十四变化心",就是指在初禅、二禅、三禅、四禅所出生的神通变化。

神境智通引发的十四种变化心

十四变化心是指由神境智通所引发的十四种能变化心。又称十四变化,或十四化心。在《俱舍论》卷二中说:"神境通果能变化心力,能化生一切化事。此有十四,谓依根本四静处生有差别故。依初静虑。有二化心,(1)欲界摄;(2)初静虑。第二静虑有三化心,二种如前,加二静虑。第三有四,第四



有五。谓各自下，如理应思诸果化心依自上地必无依下。下地定生不生上果，势力劣故。"

修四禅而得神境智证通，并依之而化现种种变化事时，其能变化心各于自地与下地有作用，所以初禅具有初禅地与欲界二变化心，二禅有二禅、初禅及欲界三变化心，三禅有三禅与二禅、初禅、欲界等三变化心，四禅也有自地与前四心，加起来总共有十四种变化心。

而这十四变化乃所作化事的类型，大约可分为八种类型。在《大智度论》卷六中说："是十四变化心，作八种变化：一者能作小乃至微尘，二者能作大乃至满虚空，三者能作轻乃至如鸿毛，四者能作自在能以大为小以长为短如是种种。五者能有主力（有大力人无所下故言有主力）。六者能远到，七者能动地，八者随意所欲尽能得，一身能作多身，多身能作一，石壁比过，履水蹈盘，手扪日月，能转四大。地作水、水作地、火作风、风作火、石作金、金作石是变化。"

十四种变化心是基本的变化，对佛、菩萨而言，其神通境界更加广大不可思议。如《大乘义章》卷十八中就说，菩萨有二十种变化心，这是因为菩萨是四禅发神通，而上地能含下地之故，所以即使是



住于初禅的菩萨，也已具有四禅的境界，所以在初禅、二禅、三禅、四禅各地时，皆能出生欲界、初、二、三、四禅等五种变化，所以共是二十种变化心。在《大乘义章》卷十八中说："言二十者，菩萨依于四禅发通，一一皆能为五地化，所谓欲界乃至四禅故有二十，良以菩萨神通自在故能如是。"菩萨要生起种种变化事时，先作是念："我当变化如是事。"然后入于禅定中，自然示现变化之事。

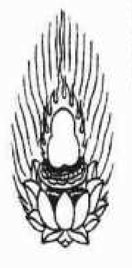
此外，佛陀的变化境界又和声闻不同。声闻行者依于十四变化所化现的诸多化身，要化主说话时，化身才会说，而且所说的音声、内容都相同，而佛陀则不同。如《阿毗达磨俱舍论》卷二十七中说："若一化主起多化身。要化主语时诸化身方语，言音诠表一切皆同故。有伽他作如是说：

一化主语时，诸所化皆语，

一化主若默，诸所化亦然。

"此但说余，佛则不尔，佛诸定力最自在故，与所化语容不俱时，言音所诠亦容有别。"

论中说，佛因定力最自在的缘故，化主与化身所说的话不必同时，而语音、诠释也有所不同。在《大乘义章》卷十八中，就有佛陀的化影在佛陀入灭后，仍然留在罗刹崛的记载："如佛灭后余留影像住罗





刹崛，母从天来起坐说法。”这个化影在佛母来此石窟时，还起坐说法。

⊙开悟者的神通

佛法的神通以智慧为体性。经典中常以“明”来分别悟道者的神通与世间神通的不同。

明(梵名 vidy)，音译作吠陀、苾驮，是灼照透视之意。意指破愚痴之暗昧，而悟达真理之神圣智慧。据《佛地经论》卷二记载，由于明能除暗，故以慧为自性；由于明为无明之相对者，故以无痴之善根为自性。据原始佛教经典《三转法轮经》记载，修八圣道，解四谛理，成就眼、智、明、觉（皆表智慧之语），即得趣入涅槃。

佛法中常说的“三明六通”，其中“三明”就是指天眼明、宿命明、漏尽明，而六通则是天眼通、天耳通、他心通、宿命通、神足通、漏尽通。在《大智度论》卷二中，记载着“通”与“明”的不同：

“神通、明有何等异？”

答曰：“直知过去宿命事，是名通，知过去因缘行业，是名明，直知死此生彼，是名通，知行因缘际会不失，是名明。直尽结使不知更生不生，是名通，若知漏尽更不复生，是名明。”

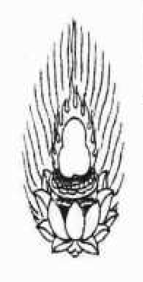
以“宿命通”和“宿命明”为例，两者有何不同呢？如果能了知过去宿命现象，如此名为“宿命通”，如果能进一步了知过去因缘行业，如此称为“宿命明”。

宿命通只能看到过去生的生命现象，却无法明晰了解其因缘，而宿命明则是除了看到现象之外，还能了解现象背后的因缘。

同样的，能观察从此生死后投生彼处，是名“天眼通”，能了知为何如此的因缘际会，不失正念，则称为“天眼明”。就如同古代两个具有神通的人，同时以天眼观察未来，其中一人看到汽车在街上奔驰，但可能只能看到车子，却不知道这个东西是做什么用的。而另一个具有天眼明者，他不但看到，而且能了知这是一种交通工具，在过去是牛车、马车，后来演变为汽车、甚至未来的太空梭、太空船。

同样的，如果能断烦恼，称为“漏尽通”，但不知其未来是否会再生起，如果了知烦恼尽除后，不再生起，如此称为“漏尽明”。

这种智慧神通是已经解脱的大阿罗汉、大辟支佛才有的。但是这和如来的神通境界又有差别，阿罗汉、辟支佛虽然能了知过去、现在、未来种种因缘，却尚不能遍达。



此外，在经典中也常将三明六通并列，以此来形容证得俱解脱的大阿罗汉。所谓的“三明”（梵名 tri-vidya），又称为三达、三证法，达于无学位，除尽愚暗，而于三事通达无碍之智明。即：

1. **宿命智证明**　又作宿住随念智作证明、宿住智证明、宿住智明、宿命智。是指明白了知我及众生一生乃至百千万亿生相状之智慧。

2. **生死智证明**　又称为死生智证明、天眼明、天眼智。即了知众生死时生时、善色恶色，或由邪法因缘成就恶行，命终生恶趣之中；或由正法因缘成就善行，命终生善趣中等等生死相状之智慧。

3. **漏尽智证明**　又作漏尽智明、漏尽明、漏尽智。这是了知如实证得四谛之理，解脱漏心，灭除一切烦恼等之智慧。

这三明相当于六通中的宿命通、天眼通及漏尽通。由于三者都是以智慧对治愚痴，所以称为三明。在《俱舍论》卷二十七中将这三明，称为无学明，也就是说，这三明是由无学的阿罗汉圣者所生起的境界。其中前二明有时也起于前三果的有学圣者，而不限四果阿罗汉，但是第三漏尽明则仅有阿罗汉能证得。

此外，在《瑜伽师地论》卷六十九中记载，宿命明

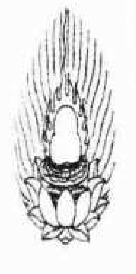
可离常见,天眼明可离断见,而漏尽明则可得中道。

在《大毗婆沙论》卷一零二中记载,宿命明因见过去事而生厌离,天眼明因见未来事而生厌离,漏尽明既已厌离,乃欣乐涅槃。

开悟的圣者,具足了以智慧为核心的根本神通——漏尽通,甚至更进而从禅观发起天眼明、宿命明、漏尽明,乃天耳通、他心通、如意通,共称为三明六通。他们所展现的神通境界,在深度和广度上,都超越了世间的神通境界。

⊙菩萨的神通波罗蜜

神通波罗蜜是菩萨所特有,度化众生至彼岸的善巧方便。与般若波罗蜜有密切的关系。菩萨安住在一切法空的般若波罗蜜中,却不会如同二乘圣者一样入于寂灭,而能生起神通波罗蜜,行如幻大悲的救度事业。这是因为菩萨的悲心广大难思,于是能从空中生出如幻的境界,现起不可思议的神通变化。



菩萨为了度化众生而学神通

在佛法中,小乘是以解脱为重心的,因此当一个人修证成为阿罗汉或辟支佛时,就解脱证入于涅

槃。同时他不再接受无明相续的生命存有,而证入寂灭的境界。但是菩萨由于大悲心的展现,所以能在现空的法界中,不入涅槃,而生起如幻三昧,示现无边的幻化身,来救度众生。

由于菩萨一心行般若波罗蜜的缘故,如果发心修持神通,则能发起神通波罗蜜。如《大智度论》卷四十引经中所说:“有菩萨摩诃萨,行般若波罗蜜时,修神通波罗蜜,以是神通波罗蜜受种种如意事,能动大地,变一身为无数身,无数身还是一身,隐显自在,山壁树木皆过无碍如行空中,履水如地,凌虚如鸟,出没地中如出入水,身出灯火如大火聚,身中出水,如雪山水流,日月大德威力难当而能摩扪,乃至梵天身得自在,亦不着是如意神通。”

为什么菩萨要学习神通呢?在《在智度论》卷九十四中说:“若菩萨远离神通波罗蜜,不能得饶益众生,亦不能得阿耨多罗三藐三菩提,是菩萨摩诃萨神通波罗蜜,是阿耨多罗三藐三菩提道。”

经中说神通波罗蜜是“阿耨多罗三藐三菩提道”,意思是“成就无上正等正觉”的佛道,远离神通波罗蜜,就无法饶益众生。

具足般若波罗密的菩萨神通

菩萨的神通波罗蜜,依大悲起用之外,并了知神

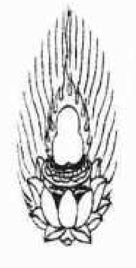
通境界空幻不可得，于其中不生执著，所以《大智度论》同卷中说："是菩萨摩诃萨行般若波罗蜜时，能生如是天眼，用是眼观一切法空，见是法空不取相不作业，亦为人说是法，亦不得众生相，不得众生名。如是菩萨摩诃萨用无所得法故，起神通波罗蜜。"

而在《大智度论》卷三十七中，更进一步说明神通不可执著的道理。经中说："问曰：菩萨何以故不作是念。我以如意神通飞到十方。供养恭敬如恒河沙等诸佛。

"答曰：已拔我见根本故，已摧破憍慢山故，善修三解脱门三三昧故，佛身虽妙，亦入三解脱门，如熟金丸，虽见色妙，不可手触。

"又诸法如幻如化，无来无去无近无远，无有定相，如幻化人谁去谁来，不取神通国土此彼近远相故无咎。若能在佛前住于禅定，变为无量身至十方供养诸佛无所分别，已断法爱故，余通亦如是。菩萨得是五神通，为供养诸佛故，变无量身显大神力，于十方世界三恶趣中度无量众生。"

论中说这是因为诸法如幻如化，无来无去，无有定相，不可执著，所以菩萨了知此实相，故于神通不可执著，而能示见神通广度一切众生。





在《大智度论》卷八十六中，引述佛陀自说其于菩提树下神通的经验来说明神通不可执著，与智慧相应，而得证无上正等正觉。经中说："我以是诸禅不受果报，依四禅住起五神通，身通、天耳、知他人心、宿命通、天眼证，于诸神通不取相，不念有是神通，不受神通味，不得是神通，我于是五神通不分别行。须菩提！我尔时用一念相应慧，得阿耨多罗三藐三菩提。"

菩萨体悟神通事及己身皆不可得，由此不生执著。由于自性空故，自性离故，自性无生故，所以菩萨除了因为菩提心之外，不会生起"我得神通的心"，同样的，菩萨以天耳清净，能闻天上及人间，但却不执著，对他心通智也是如此。

菩萨神通的特色

缘于度化众生的悲心，及智慧的广度不同，菩萨的神通所展现的风貌，又比二乘圣者丰富许多。

除了六种基本的通类型之外，在《华严经》中记载着十地菩萨具有十种神通智明：

1. 善知他心智明　如实了知一切众生的心念。

2. 无碍天眼智明　指菩萨能照见种种众生死于此处生于彼处，所投生的善恶诸趣，及其所受之

痛苦快乐,乃至种种思愿业行等。

3.深入过去际劫无碍宿命智明　菩萨得证九世眼,所以对过去世一切世界自身及他者之本生因缘,以及过去诸佛因果等,悉皆能忆念。

4.深入未来劫无碍智明　菩萨能了知一切世界未来无量众生的业报现象及未来诸佛的因果。

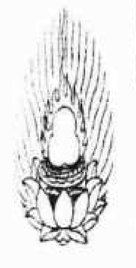
5.无碍清净天耳智明　即菩萨成就无碍天耳,于十方世界远近等一切音声皆能随意而闻,于如来所说皆能闻持不忘失,广说妙法而度化众生。

6.安住无畏神力智明　菩萨能自在无碍来往参访十方世界现在诸佛处所,赞叹供养,常闻正法,成满胜愿,修习无量妙行。

7.分别一切言音智明　菩萨能了解无量世界,无论是有佛法之地,或是无有佛法的非人等一切之语言及其法义。

8.出生无量阿僧祇色身庄严智明　菩萨善知一切色身,而也深入无色身之法界,随其所应住持而变现无量无边之色身,以度化众生。

9.一切诸法真实智明　菩萨了知一切法之真实义,不执著世间方便之义理,也不执著究竟解脱的义理,不舍离本愿,能摄取众生,恒具足成就无碍自在的智慧作用。



10．一切诸法灭定智明　菩萨在灭尽定寂然不动，而也不舍大慈悲，满足一切菩萨行。

除了三明六通的基本神通变化之外，菩萨大三昧的境界更是不可思议。而其中的如幻三昧可说是一切菩萨三昧的根本，也是诸佛、菩萨示现无边妙身救度一切众生的缘起。

大悲菩萨修习三昧——空、无相、无愿三昧，而不证入涅槃实际，显现无边广大的救济事业，这是如幻三昧现起的因缘。

修持如幻三昧的菩萨，已经能够自在地出入涅槃的境界，不受无明生命的存有限制，但是由于大悲心的缘故，仍然可以留惑润生，不安止在寂静涅槃之中，而广度众生。他可以在一切的法界因缘当中，参与救度其他生命的种种幻化。

在《大宝积经》卷一百五十善住意天子会《神通证说品》中，善住意天子请问如幻三昧的境界，文殊师利菩萨即为他示现了如幻三昧：

时，文殊师利如言即入如幻三昧，应时十方如恒沙等诸佛国土一切境界，自然现前。

依此可见文殊菩萨如幻三昧的广大威力，也可了知如幻三昧能自然显示一切诸佛国土微妙众事。另外龙树菩萨在《大智度论》卷五十中更说明入出

如幻三昧的因缘：

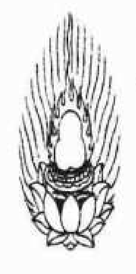
入如幻三昧，如幻人一处住，所作幻事，遍满世界，所谓四种兵众，宫殿城郭，饮食歌舞，杀活尤苦等。菩萨亦如是，住是三昧中，能于十方世界变化，遍满其中：先行布施等充满众生；次说法教化，破坏三恶道，然后安立众生于三乘一切所可利益之事，无不成就。是菩萨心不动，亦不取心相。

而此如幻三昧的现起，是菩萨在八地中顺入众生心，顺观一切众生心之所趣，而发起大悲之后的成就。因为菩萨若住于七地，不着我等二十种法见，尽行十八空而成具足空，一切无可得，欲取涅槃。这时，因自具大悲种种因缘及十方诸佛拥护，所以还生度一切众生心，生起如幻三昧，示现不可思议境界。但因根本体性无着的缘故，所以心自不动，亦不取任何心相；因此，如是救度一切众生，实无一众生得度者。正如同《金刚经》所说："如是灭度无量无数无边众生，而实无众生得灭度者。"

在《大乘庄严经论》卷二中说明菩萨的神通有三种广大："菩萨神通有三种大：

（一）自在大，众生由烦恼故不得自在，菩萨智力能自在安置故。

（二）欢乐大，由常勤利益众生一向乐故。



(三)无畏大,行三有中得极勇猛如狮子故。

菩萨安住于诸法实相,行般若波罗蜜,因大悲方便力而出生神通波罗蜜,如此生起天眼、天耳、神足通,及他心智、宿命智、了知众生生死。

菩萨的神通境界,其中最被广为传诵的,要算是观世音菩萨的无量化身了。

化身千百亿的观世音菩萨,常以女性慈母形象出现,手持净瓶、杨柳,此处,还有所谓的三十三体观音,在藏传佛教中也有六观音,金刚界、胎藏界的观音又各有不同的形态,可说是千变万化。

据《观世音普门品》中所说,菩萨有三十三种应化身,这些应化身都是众生应以何身得度者,菩萨即现何身而为说法,应以童男童女得度者,即现童男童女身而为说法;应以佛身得度者,即现佛身而为说法。所以此时菩萨并不一定以菩萨的形象出现,他可能是婆罗门,可能是比丘、比丘尼,亦可以是帝释身、大自在天身、夜叉身、阿修罗身,这种种身都是为了大悲教化众生而随顺应现的。

经典中所记载的观音化身,可以归纳为以下几类:

1. 圣者三位　佛身、辟支佛身、声闻身。

2. 天界六种　大梵王身、帝释身、自在天身、大

自在天身、天大将军身、毗沙门身。

3. 道外五族　小王身、长者身、居士身、宰官身、婆罗门者。

4. 道内四众　比丘身、比丘尼身、优婆塞身、优婆夷身。

5. 妇童五级　长者妇女身、居士妇女身、宰官妇女身、婆罗门妇女身、童男身、童女身。

6. 天龙八部　天身、龙身、夜叉身、乾闼婆身、阿修罗身、迦楼罗身、紧那罗身、摩睺罗迦身。

7. 二王一神　执金刚身。

这些身形从佛位至道外众生、天界到阿修罗等等，为了随顺众生根机的千变万化而变种种身。

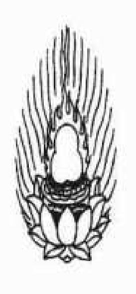
为什么观世音菩萨能成就这不可思议的化身呢？这是由于其大悲愿力不可思议的缘故。

在《华严经》中善财童子在参访观世音菩萨时，观世音菩萨曾具体说明其本愿：

善男子！我已成就菩萨大悲行解脱门。

善男子！我以此菩萨大悲行门，平等教化一切众生，相续不断。

善男子！我住此大悲行门，常在一切诸如来所，普现一切众生之前。或以布施摄取众生，或以爱语，或以利行，或以同事摄取众生；或现色身摄取众



生;或现种种不思议色净光明网摄取众生;或以音声,或以威仪,或为说法,现神变,令其心悟而得成熟;或为化现同类之形,与其共居而成熟之。

善男子!我修行此大悲行门,愿常救护一切众生,愿一切众生离险道怖,离热恼怖,离迷惑怖,离系缚怖,离杀害怖,离贫穷怖,离不活怖,离恶名怖,离于死怖,离大众怖,离恶趣怖,离黑暗怖,离迁移怖,离爱别怖,离怨会怖,离迫身怖,离逼迫心怖,离忧悲怖。复作是愿:愿诸众生,若念于我,若称我名,若见我身,皆得免离一切怖畏。

善男子!我以此方便,令诸众生离怖畏已,复教令发阿耨多罗三藐三菩提心,永不退转。

由于观世音菩萨的悲愿,救度众生需要何种方便,观世音菩萨就具足何种神力。

在《普门品》中也有载明菩萨闻声救苦的广大方便,并为了众生应以何身得度即现何身而为说法的千百亿化身,而游诸国土度脱众生,示现种种不可思议神通。

⊙如来的神变——宇宙实相的体现

相较于二乘圣者及菩萨的神通,如来的神通更是广大不可思议。

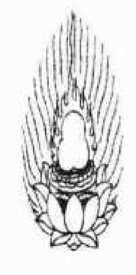
在经典中，常将佛菩萨的神通变化称为“神变”（梵名 vikurvana）是指佛、菩萨为了教化众生，以超越人间的不可思议神通力，所做的种种神通变化。

如《长阿含经》卷一中，就描写佛陀：“于大众中上升虚空，身出水火，现诸神变，而为大众说微妙法。”《菩萨璎珞经》卷一也说如来：“放大光明靡所不照，复以神变感十方。”在《大日经疏》卷一也提到佛菩萨以神变加持众生，即佛菩萨为了教化众生，于其身上示现种种不可思议之变异，并依此神变加持力，使众生蒙受利益。

《大宝积经》卷八十六中举出如来有三种神变：说法、教诫、神通等三种神变，分别对应于意、语、身等三者。

此外，最常熟为人知的神变，则是如来的十八种神变。神足通的能变：有震动、炽然、流布、示现、转变、往来、卷、舒、众像入身、同类往趣、显、隐、所作自在、制他神通、能施辩才、能施忆念、能施安乐、放大光明等十八种，又称为十八神变。

为什么如来能示现佛陀广大不可思议的神通呢？这是由于如来体现宇宙的实相，具足无上圆满悲心与智慧的缘故。



如来特德的根本源自于大悲和大智。佛陀是伟

大的觉者,一方面是自觉,另一方面是觉他。而这种圆满成就大智、大悲的过程,就是自觉觉他的过程,其核心就是菩提心。

佛菩萨发起菩提心后,以大悲心为动力,并以智慧出生种种方便来拔除其他生命的苦痛,而后,依智悲行圆满智悲果,即菩提果,也就是无上阿耨多罗三藐三菩提——无上正等正觉,也就是佛。佛是自觉,觉他圆满,也是悲、智圆满。

佛是成就智慧和悲心圆满者,而菩萨则是朝向无上智慧和悲心圆满的实践者。小乘的圣者是智慧的圆成者,但是悲心并不圆满。小乘圣者的智慧和大乘圣者的智慧,基本上是一样的,但是,大乘菩萨的智慧里必须蕴含大悲,这种悲、智交融蕴含是小乘圣者所不具足的。佛陀更是圆满成大证大悲、大智,悲智交融,成就一切智慧。

诸佛如来是以无上菩提的智慧为体性,并具足大慈、大悲及大智、大定及十八不共等法,这些不共之法,可以称之为如来的功德法身。佛陀所示现的不可思议神通境界,乃依其大智、大悲、大定及功德所成就,而这不可思议的神通力量,也是以救度众生,让众生解脱自在,乃至成就无上菩提,圆满佛果而运用的。

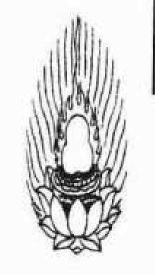
在如来的十种神力中,其中有三种是与常见的六通有直接关联的:

1. 宿命智力　又称作宿住随念智力,就是如实了知过去世种种事之力;如来对众生种种宿命,一世乃至百千万世,一劫乃至百千万劫,从此处死亡投生于彼处,并且对姓名饮食、苦乐寿命,皆能如实遍知。

2. 天眼力　又作"知天眼无碍智力"死生智力。这是说如来以天眼通如实了知众生死生之时与未来生之善恶趣,乃至美丑贫富等善恶业缘。

3. 漏尽智力　又作"智永断习气智力"是指如来于一切惑余习气分永远断除不出生,能如实遍知。

这三种神力是大菩萨、大阿罗汉的宿命通、天眼通、漏尽通所无法相比较的,只有佛陀独具的圆满神通力。



第二章

神通常见的显现方式

神通的现象千变万化,古来神通的分类也有许多种。从神通的作用来观察,主要可分成六种类型,即天眼通、天耳通、他心通、宿命通、如意通等五通及漏尽通。

天眼通是能在照见世间一切万物远近的形色,及六道众生苦乐的种种现象。

天耳通是指能自在听闻世间种种音声,及六道众生一切苦乐言语。

他心通是指能自在得知天、人、修罗、地狱、饿鬼、畜生等六道众生心念。

宿命通是指能了知自身及其他六道众生一生二世,乃至百千万世的宿世因缘。

如意通又称为神足通,就是能随意变现,身体能飞行于虚空中,翻山越海,一切行动都没有障碍。

漏尽通,“漏”是烦恼的意思,漏尽是指断尽一切烦恼,不再受生死而能解脱,是属于智慧神通,这是开悟的圣者和佛菩萨所具有的神通。

这六种神通，是依佛陀在菩提树下，为了降伏魔王，证得无上菩提，广度众生所生的六种能力，而这六种能力中，其实最重要，也是最核心、最殊胜的是佛陀最后所得证的无上智慧神通，究竟的漏尽通。

除了以上的分类之外，历来对于神通尚有其他的分类，有些分类则依于神通获得的方式来分别。

例如，在《宗镜录》卷十五中，就是依获得神通的方式，将其分为五种：

1.道通　这是由于了悟实相之理所发起的神通，神通也就是除了智慧解脱的漏尽通之外，同时具足天眼、天耳、他心、宿命、如意通等五通，即六通同时具足的神通。

2.神通　在此是指以禅定力所引发的神通能力。

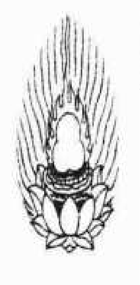
3.依通　由于药力、符箓或是咒语所获得的神通力。

4.报通　依业力的果报所获得的神通力，如天人、阿修罗、鬼神等的神通力，都是属于此类。

5.妖通　妖怪、精灵所具有的灵通力。

而在《大乘义章》卷二十中，则将神通分为四种：

1.投生于四禅天的果报而自然所得到的“报通”。





2.由特殊的行为所获致的，如：仙人依药力自由飞空的“业通”。

3.婆罗门依持咒所得的“咒通”，如婆罗门、仙人等。

4.依修禅定而得通力的“修通”。

除了这些分类之外，也有以神通的现象来分类者。此外，最常熟为人知的神变，则是如来的十八种神变：有震动、炽然、流沛、示现、转变、往来、卷、舒、众像入身、同类往趣、显、隐、所作自在、制他神通、能施辩才、能施忆念、能施安乐、放大光明等十八种，又称为十八神变。

在不同的经典中对十八神变的内容也有不同的说法。

在《法华经·妙庄严王本事品》所说的十八种神变则是：(1)右胁出水；(2)左胁出水；(3)左胁出火；(4)右胁出火；(5)身上出水；(6)身下出火；(7)身下出水；(8)身上出火；(9)履水如地；(10)履地如水；(11)从空中没而复现地；(12)地没而现空中；(13)穴中行；(14)空中住；(15)空中坐；(16)空中卧；(17)或现大身满虚空中；(18)现大复小。

而《瑜伽师地论》卷三十七所说的十八种神变如下：

1. 震动　指能善动一切世界。

2. 炽然　指身上出火,身下出水。

3. 流沛　指流光遍照。

4. 示现　指能随其所欲,示现佛土。

5. 转变　令火成水,令水成火。

6. 往来　谓往来山石之中,无所障碍。

7、8. 卷、舒　谓能卷舒雪山等。

9. 众像人身　谓纳大众、大地于己身中。

10. 同类往趣　谓能往趣处,同其色类。

11、12. 隐、显　是指隐身显现出没自在。

13. 所作自在　指能往来去往,毫无碍难。

14. 制他神通　指对一切具神通者所现起之神通悉能制伏。

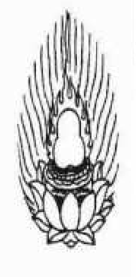
15. 能施辩才　指一切有情辩才穷尽时,能给与辩才。

16. 能施忆念　指如果一切有情于法失于正念时,能使其忆起正念。

17. 能施安乐　指能令听法者身心安乐。

18. 放大光明　指身能大放光明,作诸佛事。

以上的分类,将种种神通变化的现象统摄起来,让我们更容易掌握神通现象变化的基本类型。







佛法中的六种神通

在探讨神通的类型时，首先要介绍佛法中最常见的六种神通：天眼通、天耳通、他心通、宿命通、如意通（神足通）、漏尽通。

⊙天眼通

天眼通（梵语 divyaṁ－cakṣur－jñānaṁ），是指眼根所开展出来具有的特殊视觉能力，全称为“天眼智证通”，又称为“天眼智通”或“天眼通证”。有天眼通者，可以观察到欲界、色界的情况。如《大毗婆沙论》卷一四一中说：“天眼智通缘欲、色界色处。”

《大智度论》卷五中则说：“天眼通者，于眼得色界四大造清净色，是名天眼。天眼所见，自地及下地六道中众生诸物，若近若远、若覆若细诸色，无不能照。”天眼通能见自身所处世间及较低阶世间六道的一切现象，不管是远近或是粗细，无一不能明照。

天眼通中所观察现在的十方世界，不只可以看到一般的鬼神而已，还可看到层层次次的天人，甚

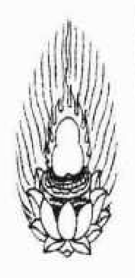
至还能看到外太空，也不只是看到一个太阳系而已，而是看到无穷的星系，甚至可以看到《阿弥陀经》中说的极乐世界。极乐世界和地球的距离，依经中所说是："从此西去，过十万亿佛土。"即便这么远的距离，也可以看得很清楚。

天眼通又称为"死生智证通"，略称"死生智通"，因为天眼能观察众生从此处死，而投生彼处。不过天眼通、死生智，虽然都能了知有情之从此处死，从彼处投生，但是，天眼通只能看到这个现象，死生智则观察得更详细。

⊙天耳通

天耳通（梵语 divyaṁ－śrotraṁ－jñānaṁ），是可以听到十方世界的讯息的能力，指耳根所具有的一种特殊听觉能力。具称"天耳智证通"，又称"天耳智通"，"天耳通证"。

在《集异门足论》卷十五中说："以天耳闻种种音声，谓人声、非人声、远声、近声等，是名天耳智证通。"天耳可以听闻种种人与非人的声音，远近等种种声音。



在《大智度论》卷五中说："云何名天耳通？于耳得色界四大造清净色，能闻一切声、天声、人声、三



恶道声。云何得天耳通？修得常忆念种种声，是名天耳通。”其中说天耳通能最一切声音，无论是人间、地狱、畜生、饿鬼的声音，皆能听闻。

天耳通是耳根所开发出来的特殊能力。然而，人类的耳朵到底可以听多远呢？经典中曾记载目犍连以天耳通测试如来佛音远近的故事，结果他到了远离地球数十亿佛土之佛国土，还是听得见如来说法的声音。

由这个例子，我们可以看出，人类的耳根的确有可以听到无量世界外声音的潜力。在《妙法莲华经》卷六中也提到，持诵《法华经》者，可成就千二种耳根功德，可听闻十方世界一切音声，但是由于这并非行者自力所获得，也无法自在显现，所以佛法中并不认为这是神通的范畴，仅将其视为持诵经典的感应。

虽然这并非天耳通，但是也可以作为我们观察耳根特殊能力的一个例子。

经中说：“若善男子、善女人受持此经，若读、若诵、若解说、若书写，得千二百耳功德。以是清净耳，闻三千大千世界，下至阿鼻地狱，上至有顶，鼓声……笑声、语声、男声、女声……苦声、乐声、凡夫声、圣人声、喜声、不喜声、天声、龙声、夜叉声……

火声、水声、风声，地狱声、畜生声、饿鬼声……菩萨声、佛声。要而言之，三千大千世界一切内外所有诸声，虽未得天耳，以父母所生清净常耳皆悉闻知。如是分别种种音声，而不坏耳根。”经中说，依受持《法华经》功德的缘故，能听闻一切世界内、上种种声音，而且善巧分别，却不会让耳根受不了。

虽然这种境界还不是天耳通，但是由此我们可以了解人类的耳根，确实具有无比的潜能，所以证得天耳通是非常如理的。

⊙他心通



他心通（梵语 paracitta－jñānaṁ），是指能了知其他生命心念的神通能力。又称为“他心智证通”、“智心差别智作证通”。

在《大智度论》中说：“云何名知他心通？知他心若有垢，若无垢；自观心生、住、灭时，常忆念故得。复次，观他人喜相、瞋相、怖相、畏相，见此相已，然后知心，是为他心智初门。”他心通能了知他者心中垢染、无垢染，自观心念生起、安住、消灭，观察他人喜悦、瞋怒、恐怖、畏惧等种种相貌，然后能知其心念，这是他心通的初入门阶段。

此外，在《大智度论》中则记载，依所修证的境界




不同，他心通也有境界上的差别，如凡夫、声闻、辟支佛及诸佛菩萨的他心通境界都各不相同。

如《大智度论》卷二十八中说："凡夫于以上四禅地，随所得通的禅境以下，能遍知一世界四天下众生的心及心数法，声闻通达于以上四禅地，随所得通的禅境以下，能遍知一千世界众生的心及心数法。辟支佛……能遍知百千世界众生心及心数。但上地钝根的人，不能了知下地利根者的心及心数法。凡夫不知声闻的心及心数法。声闻不知辟支佛的心及心数法，辟支佛不知佛的心及心数法，所以要了知一切众生的心所趣向，应当学般若波罗蜜。"

由此可知，不同的定力及智慧者，所证得之他心通，境界依其定力与智慧的力量而有差别。这种差别，初始是以禅定的深浅为依据，其后则以智慧为分别。所以《大智度论》才会认为，为了了知一切众生心所趣向，应当学习般若波罗蜜。

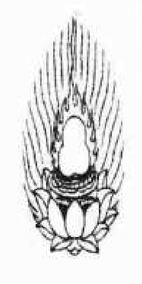
当我们心念发起时，是无法觉察自己心念生起的状况，因此，我们是无法觉察第一念的。不只如此，大部分人不要说第一念，事实上绝大多数的念头，多数人都是无法觉察的。第一念了知就是众生心念发出来的时候他同时了解，要具足第一念了知，必须能体悟一切的心念都是现空的，因为都是

完全空性的缘故，因此发出心念与觉知心念者是完全同体。所以当觉知任何意念的发起时，能觉知者能与被觉知者现起无差别的境界；所以在同体觉知的情况下，就能够与发出意念者，同一念了知。而第二念了知，则是对方心念发出来时，他以相对的心念与神通接受到，因此这种神通力是有限的。佛陀的他心通，就是同时能了知一切众生的心想。

对佛陀而言，无数众生的心想，相互干扰而是否无法接收呢？不会有这种情形，因为佛陀是完全空的，而且是第一念了知，每一个众生念头发出来，同时接收到，因此不会有干扰的问题。

而在禅宗，也有一则关于他心通的公案，可以清楚看出一般他心通的限制。

当时有一位大耳三藏自称有他心通，慧忠国师即为其戡验，原来他可以看出慧忠国师心中所想，但是当慧忠国师心住于空，大耳三藏也无法觉得其踪迹，可见一般的他心通还是要有心思可循，才能发挥作用，和他心智相较之下，境界又有差别。



⊙宿命通

宿命通，又称宿住通（梵语 purvanivāsānusmriti－j ñ ānaṁ），是指忆念宿住事的神通力，全称为“宿住



随念智证通”，又称宿住随念智通、宿住智通或宿命通证、识宿命通。

在《集异门足论》卷十五中说：“能随忆念过去无量诸宿住事，谓或一生，乃至广说，是名宿住智证通。”这是说能忆念过去一生乃至无量劫之自身的名姓、寿命、苦乐及生死等事，称之为宿住智证通。宿命通只能忆知曾经所发生之事，无法像天眼通，看到未来尚未发生之事。

宿命通，是能了知自身及他人过去世，乃至久远的时劫之前，是何种生命的神通。

宿命通和因缘法有极为密切的关系，因缘法是佛法的核心，因缘果报是世间相续的事实。一般人常常把因果和宿命论混为一谈，却不知二者是背道而驰的。因果并非宿命，因为宿命是违反因缘法的，也不是因果的实相。因缘法是说明一切的众相，都是由因缘条件所构成，并没有独立不变的实体，也没有非因缘而现起的果报。

所以在佛法中，讲述因果的事实，是在说明果报生起的原因，并非宣说没有因，欲必须接受一种宿命的因果；两者完全相反，一是有因缘的无常论，一是不论根由的命定论。

因此，任何因果的事实，就佛法而言，都是为了

使生命升华增上，离苦得乐，究竟解脱的教本。因果的教材，就是正确的生命实验与错误生命实验的教本，我们依据这样的生命体验而学习增上。

宿命通在佛法的教学上，具有下列重要的意义：

1. 宿命通可以被运用来理清重要现象的因果道理。

2. 用宿命通来观察因果，可以作为我们生命学习的经验范本，去除不良的生命经验，安住在正道。

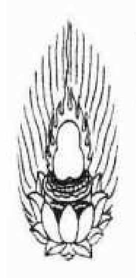
3. 对一个菩萨行者而言，宿命通可以运用在观察众生根器，找到最合适的教育方法，来帮助其升华解脱。

这就是为什么宿命通在佛法中运用如此广泛的原因。

⊙如意通

如意通又名神足通，在《大毗婆沙论》卷一四一中说，这是由于此通所欲愿一切如意，所以名为“神”，引发于神，故名神足。

如意通（梵语 ṛddhi viṣaga－jñānaṁ），是指随意自在飞行，自在转变境界，化现人等的神通力，又称为身通、神足通、如意足通、身如意通、神境智通、神境智证通、神境智作证通。





关于如意通的范围，涵盖很广，甚至安住于智慧，对顺、逆皆住于不动的舍心，能生起正念正知，如意自在，都是属于如意通的范畴。

在《大智度论》卷五中记载，如意通有能到、转变、圣如意等三种形态。

1. 能到　此又分为四种类，一者身能飞行，如鸟飞空无碍；二者移置远方的空间使变近，不必前往就能到达，三者从此没从彼出；四者一念能至。

2. 转变　这是指如大能变化作小，小能变化作大，一能作多，多能化作一，种种诸物皆能自在转变的能力。

3. 圣如意　指能观察色、声、香、味、触、法中不可爱、不净之物为净，观可爱、净物为不净。这种圣如意法惟有佛独有。

在《大毗婆沙论》中，也将如意通分为五种：

1. 世俗所欣乐　即分一为多，合多成一。

2. 贤圣所乐　即于世间诸可意乐之事不住顺境想，于诸世间不可意乐之事，不住违逆想。于可意、不可意事，皆能安住于舍，生起正念正知。

3. 运身神用　这是指举身凌虚，犹若飞鸟，也如同壁上所画飞仙。

4. 胜解神用　这是指神足通的无远弗届。由于



此神通力故，或能安住于此洲，手扪日月，或在屈伸手臂之间，就到色究竟天。

5. 意势神用　这是指其眼识能抵达色顶，或上至色究竟天，或傍越无边世界。

在《释禅波罗蜜》卷十中说，如意通具备三种能力：(1)能到；(2)转变；(3)自在。

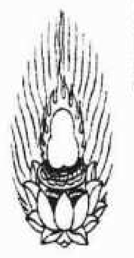
1. 能到者，是指四种能力：(1)身能飞行，如鸟无阂；(2)移远令近，不往而到；(3)此没彼出；(4)一念能到。

2. 转变是指大能作小，小能作大，一能作多，种种诸物皆能转变。

3. 自在者，是指外六尘中不受用不净物，能观念净，可受净物，能令其不净，是自在法。其中并说："如意神通，从修胜处、一切处，四如意足中生，是名证身如意通。行者得是身如意通，故即能随意变现。"

⊙漏尽通

漏尽通（梵语 āsravakṣaya－jñānaṁ）"漏"是指"烦恼"，是指使众生流转生死的杂染的心理成分。"漏尽"是指烦恼净尽，内心的染污成分完全消除，这也就是佛法中的解脱境界。证得这种境界，则不





再堕入生死轮回,这是佛法最重要的神通。

这时内心的贪瞋痴等诸毒尽除,就像树木的根被刨起来,虽然枝干暂时还曾继续生长,但终究会干枯。而证得漏尽通的圣者也是如此,虽有些习气尚未去除,但是根本会轮回的烦恼已经断除了。前五种神通是凡夫也能证得的神通,而漏尽通则是圣者的境界。在佛法的"三明"之中,这种境界也是其中之一,称之为"漏尽智证明"。

经典中常可见到一心修行解脱而生起漏尽通的圣者。

此外,在六通中的前五通,天眼通、天耳通、他心通、宿命通、如意通等前五通,是世间一般人,不管是经由自力或他力都能获得的神通能力,但是六通中的"漏尽通",以智慧彻底断除一切烦恼,解脱自在的神通,这种依智慧力所成的神通,则是佛教特有的,是解脱的圣者才具有的神通。

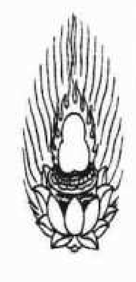
但是,是不是所有解脱的圣者都同时具足六种神通呢?并不一定如此。解脱的阿罗汉,一般可分为"慧解脱"与"俱解脱"二大类,慧解脱阿罗汉,常在未到地定或初禅的境界中,就发起断除我见根本的一切烦恼,不再轮回生死,但由于其尚未诈入更高的禅定,而有定障,所以有时还是没有发起前五

通的广大变化作用。在禅法中未证得灭尽定，而可发起慧观解脱的禅定，称为七依处。这七依处包括了初、二、三、四禅及空无边处、识无边处、无所有处，在这七依处及前述未到地定彻悟解脱者，就称为慧解脱阿罗汉。

慧解脱阿罗汉，不管在七依处的何种定境中解脱，对于自身解脱处以上的定境，并不能自在获得，而有定障的存在，所以不能得定、慧俱解脱的境界，而其神通力量，也依据是否修学而具有，不像俱解脱阿罗汉，能自在证得全部的六通。

有的阿罗汉是先入于慧解脱，这时必然具足一切烦恼净尽的漏尽通，但还不一定有前五通。有的则是先具足慧解脱，再上证俱解脱。而有的则是在智慧、禅定上同时解脱，这时除了漏尽通之外，更具足前五通的神通变化，这就是“俱解脱”。

除了慧解脱及俱解脱之外，如是只有禅定能力，没有具足开悟的智慧是不称为解脱的，虽然具有这种定能力者，能发起广大神通，具足六通中的前五通，但是却没有具备最重要的智慧神通——漏尽通，无法解脱烦恼。



以上六种神通，是佛陀依照其在菩提树下修证开悟，所发起的六种神通，把神通法门建构成完整

的体系。

在这六通中，天眼、天耳、他心、宿命、神足，是世间共通的神通，只要修观禅法或运作特殊的方便，不管是世间凡夫或是任何宗教的修行人，都能证得。但对佛法而言，最核心、最重要的神通是第六种神通：漏尽通。将所有的烦恼痛苦完全净除，而获得圆满的智慧，才是最殊胜、最究竟的通。而漏尽通，只有阿罗汉、辟支佛或菩萨、佛陀方能得证，是佛法中不共的神通。

因此，佛教神通观的发展，从禅定为根本、升华到完全以智慧为重心，教法及神通的修学上是完全合理的。而且只有具足智慧的神通，以智慧发起的广大神通，才能让人生完全的光明、幸福，也才能带给众生无尽的喜乐与究竟的圆满。

依咒语而产生的神通

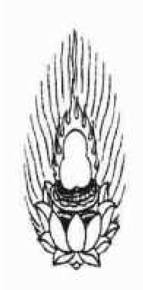
咒语、咒术，是具有特殊力量的秘密语言，通常是作祈愿时所唱诵的秘密章句。原来是向神明祷告，令怨敌遭受灾祸，或要祛除厄难、祈求厄难时所诵念的密语。

真言、咒语是由音声发展出来的，而音声和语言

文字在人类文化的发展上具有不可思议的力量。传说仓颉造字时，天地鬼惊神泣，文字和语言的创造，使文化、佛法、心灵产生了绝对的变化，在生命的发展上是很不可思议的，这是真言能产生力量的原因。

如果从更高层来看，人类在很深沉很寂静的状况下，就像印度婆罗门教的修行人，他们在修习禅定时，在寂静无声的森林里，静静地坐着，最后能听到自己身体里面的声音、自己的心跳，身体每一个部位的声音都听得到。在愈来愈深的寂静里，他们发现身体里竟然会产生流动，身体里的气息和通道共振，产生了种种声音。

在道教中，认为“咒”是天神的语言，又称“神祝”、“神咒”等。《太平经》卷五十中说：“天上有常神圣要语，时下授人以言，用使神吏应气而往来也。人民得之，谓之神祝也。”道家认为具有感召神灵、役使鬼神的作用。太平道为人治病除使用符水外，也使用“祈祝”，也就是咒术。其后咒术日趋发展，使用范围日益扩大。《道藏》中就有许多涉及咒术的经书。在道教中，咒的名目很多，每一个符都有相应的咒与之相配，而也有无符单独使用的咒，在斋醮仪式中，更是离不开各种神咒。





道家的咒语也具有神秘的力量，如《葛洪采录》在《登涉篇》中的咒术所二的效用中，就可避不同的猛兽，如猛虎及蛇龙之类：

“又法：以左手持刀开口，画地作方，祝曰：‘恒山之阴，太山之阳，盗贼不起，虎狼不行，城郭不完，闭以金关。’因以刀横旬月中白虎上，亦无所畏也。”

“又法：临川先祝曰：‘卷蓬卷蓬，河伯导前辟蛟龙，万灾消灭天消明。’”

而在《杜祭酒别传》中记载杜祭酒一行人在山中咒咒驱虎的故事：“君弟子三人，随道士邢迈入宣城泾县白水山，去县七十里，饵求黄精，经历年所，有鹿走依舍边伏眠，迈等怪之，乃为虎所逼，迈乃咒虎退，鹿经日乃去。”

除了一般宗教的咒语之外，佛教也融摄了咒语的修持方法。佛教的咒语的产生，可以说是爱好神秘的印度人，其民族性的自然流露。他们往往相信超自然力量的存在，如果专心地祈请，那么以超自然界本来法尔所具有的本誓与念愿为媒介，就可以圆满成就个人的愿望，消除现实的困境与内心的痛苦，而进入解脱安稳的理想境界。

而原来修持瑜伽的观行时，有时只是祈求诸天善神的冥助，常使人感觉到有所不足。于是，呼唤

诸天的妙号,及表达祈求的意志等各种内容组合起来,就产生了持诵真言的修行方式。真言与本尊相应,确实会发起神通的力量。

当初龙树菩萨在天竺国降伏外道时,即是以持咒之力出生种种神通变化降伏前来挑战的外道。

龙树菩萨度化了天竺国王,于南天竺大弘佛法,使大乘佛教大行于天竺,为全国人民所崇仰。当时有一位婆罗门,来向他挑战。

他们相约于清晨时分,在皇宫殿外斗法。婆罗门到了之后,立刻在殿前持咒,化作一个大水池,池中长出千叶莲花,婆罗门自坐于莲花上,气焰嚣张地嘲讽龙树菩萨坐地上与畜生无异。龙树菩萨一笑置之,也以咒术化现一头六牙白象,行于水池中,靠近莲花上,用鼻子将婆罗门高举掷于地上,婆罗门因而腰受伤,终于甘拜下风。

除了一般世间的咒语之外,佛法中的真言咒语有更深刻的意义。这是由于持诵者了悟真言,它是从甚深的体性中产生的,所以我们持的咒每一个字都有其真实的意义。正如同弘法大师所说:"真言不思议,观诵除无明,一字含千理,即身证法如。"

一语有其秘密义,整个词合起来有更深的秘密义。我们身心体性不一样,也有它深层的秘密义,





如果能如是体悟,更能了知其中秘义。所以真言为什么是诸佛语言,因为它是诸佛在性空中现起的语言,是在柔软的大作用中现起的语言,是在大悲如幻当中现起的语言。所以我们在修持真言时必须掌握两者,一是掌握其法性秘密,一是掌握其缘起秘密。法性秘密是了悟我与诸佛一体同。掌握缘起的秘密是指诸佛如是因、如是缘、如是果,如果本末究竟、如是愿力,我等皆能了知。此真言道是依合而生起,掌握此因缘、性向、特德,如此就能修持真实的体性作用。

在佛教的真言中,传诵极为普遍,感应无数的"千手千眼无碍大悲心陀罗尼"就是观世音菩萨大悲愿力所宣说的真言咒语。根据《大悲心陀罗尼经》所描述:过去无量亿劫有千光王静住如来出世,因为怜念一切众生,所以宣说广大圆满无碍大悲心陀罗尼,当时,观世音菩萨一闻此咒,就从初地直超第八地菩萨境界,心得欢喜,所以发心一身出千手千眼,以利益安乐一切众生的广大誓愿,并应时身上具足千手千眼,而此咒也就成为千手千眼观世音菩萨的真言。

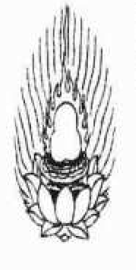
根据《大悲心陀罗尼经》所说,诵持此咒者,可免受饥饿死、恶兽残害死等十五种恶死,而得眷属和

顺、财食岂足等十五种善生，或疗治各种疾病、虫毒、难产、死产等疾病。

在其他经典对真言的功德效用也多有记载，如：《不空羂索毗卢遮那佛大灌顶光明真言经》说的光明真言，使闻者灭除其所有之罪障；又如诵光明真言，加持于土砂，将土砂撒于死骸或墓上，借此加持力，则可灭亡者之罪，而使亡者得以往生西方极乐世界。

符箓所产生的神通

符箓，是道教秘术的一种。"符"又称"符图"、"神符"等。根据道教的说法，符是道士从天那里得来的，获得的方式有两种：一是天神将符在天空以云彩显现出来，道士描录下来以传世；一是天神直接传授给某一位相应的道士。符箓能防身却害，在《抱朴子·登涉篇》常论述符箓护卫的作用："上士入山，持三皇内文及五岳真形图，所在召山神，及按鬼录，召州社及山卿宅慰问之，则木石之怪，山川之精，不敢来试人。"



在《后汉书·费长房传》也记载，费长房曾画一符，并说此符可以"主地上鬼神"，"能医众病，鞭笞



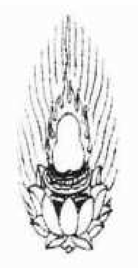
光明真言咒轮

百鬼,及驱使社公”。可见得早在道教创立之前,符就是方士们用以驱鬼治病的手段,后为道士采纳延续使用。

符的使用方法有“服”和“佩”两种,“服”就是将神符焚烧成灰,和水吞下;“佩”则是将神符按照一定的方式佩戴。据说服符、佩符都能达到“灾害不能伤,魔邪不敢难”的功效。相传符水可以为人治病,符咒可以召劾鬼神。魏晋南北朝以来,符图之术更加兴盛,如葛洪虽然是金丹派道士,但也非常重视符图,认为把丹符书字钉于门户或梁柱上,可以避邪,佩符入山,可以避虎狼。

在《列异传》中,有一则“鲁少千劾蛇”的故事,是符箓具有降妖神通的记载:

“鲁少千者,得仙人符。楚王少女为魅所病,请少千。少千未至数十里止宿。夜有乘鳖盖车从数千骑来,自称伯敬,侯少千。遂请内酒数残,肴馔数案。临别言:‘楚王女病,是吾所为,君若相为一还,我谢君二十万。’千受钱,即为还,从他道诣楚,为治之。于女舍前,有排户者,但闻去:‘少千欺汝翁!’遂有风声西北去,视处有血满盆。女遂绝气,夜关乃苏。王使人寻风,于城西北得一死蛇,长数丈,小蛇千百,伏死其旁。后诏下郡县,以其日月,大司晨



失钱二十万,太官失案数具:少千载钱上书,具陈说,天子异之。”(《太平广记》四百五十六)

相传鲁少千曾得一仙人之符,当时楚王的女儿为妖魅所病,请少千前往医治。少千正在前往楚国的途中,夜晚止宿时,有一位自称伯敬的公子,带领着上千个随从骑士来等候少千。

少千入内之后,酒过三巡,临别之时,这位伯敬对少千说:“楚王女儿的病,是我所为,如果你肯放手还乡,我便酬谢你二十万。”说着就将银钱交给少千。

少千沉吟了一番,于是收下银钱,假装还乡,却从另一条路途到楚国,用仙符为王女治病。

次日,在楚王女儿的房前,只听得一声大叫:“少千骗我!”接着就一阵风声往西北去,来人前去查看,只见地上有血迹满盆。楚王女儿也气绝,至半夜才甦醒。楚王命人循着风声所去的方向追查,在城西北之处发现一条死蛇,长有数丈,旁有小蛇数千死在其旁。

后来皇宫下诏,就在少千接受银钱那天,大司晨失窃银钱二十万,于是少夫就带着那些钱禀报太子,闻者无不惊异。

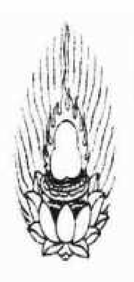
许多符录降妖的方式,大都类似此。符术在晋

朝流行，因此符术传说也最常见，而且多与当时著名的道士有关：如《搜神记》所记载，就有谢纪以朱书符致鲤鱼作脍（卷二）、郭璞以符变化小豆为赤衣人，并驱之投井（卷三）、吴猛以符救人、止风（卷一）；至于《史传》也记载符术，《晋书·艺术传》有淳于智书字而伏鼠怪；《晋·诸公别传》也记载许迈作符召鼠（《太平御览》九二），可见符箓所产生的神通也极为普遍。

在佛教中也有护身的灵符，又称作护符、神符、灵符、秘符，就是书写佛、菩萨、诸天、鬼神等的形象、种子、真言之符札。将其置于贴身处，或饮下符水，可蒙各尊之加持护念。护身符的种类极多，依祈求者祈愿的意趣而有各种差别；而其作用也很多，可除厄难、水难、火难及安产等。

依药物所产生的神通

药物所产生的神通，最早可追溯到追寻长生不老的神仙思想。人都向往长生不老，因此而产生神仙修炼及仙药的故事。早在战国时，就流传着嫦娥服食西王母不死之药以奔月的故事，许多方士也热衷于寻求仙药。其时所谓仙药，是以灵芝一类的草



木药为主。

而道教的炉丹，也是求取长生不老常用的方式。据《史记》记载，战国时代齐威王、宣王、燕昭王都曾遣方士入海，探访蓬莱岛、三神山，寻求不死之药。此后，方士活跃，长生术及炼金丹之说盛行。秦始皇及汉武帝也曾遣使入海求仙，却一无所得。

而《抱朴子》中也强调金丹的妙用，认为其是至上的长生之方，《极言篇》说："不得金丹，但服草木之药，及修小术者，可以延年迟死耳，不得仙也。"

中国炼丹术的发展在前道教时期已有长远的历史，战国晚期还在寻求海上的不死药或上泰山封禅，到汉期已逐渐有方士以人工制造黄金的构想，淮南王刘安的方士集团，汉武帝所眷宠的方士均为炼丹的先驱，而且已渐有炼金的秘籍流传。

汉代医书及图纬都记载着神奇药物及其效能，《仙药篇》说：

"神晨四经曰：上药令人身安命延，升为天神，遨游天下，使役万灵，体生毛羽，行厨立至。又曰：五芝及饵，丹砂、玉札，曾青、雄黄、雌黄、云母 、太乙禹余粮，各可单服之，皆令人飞行长生。又曰：中药养性，下药除病，能令毒虫不加，猛兽不犯，恶气不行，众妖并辟。又《孝经援神契》曰：椒薑御湿，葛蒲益

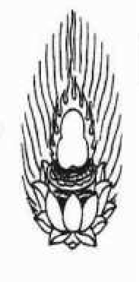
聪，巨胜延年，威喜辟兵，皆上圣之至言，方术之实录也。”

古籍也有记载服白玉膏、玉浆成仙等事，反映出古来即流行服食药方的现象。

除了金丹之外，服玉石也被认为是长生不老的秘方。服玉之风，源于先秦，周礼已有“王府玉斋则共食玉”之说，《抱朴子》佚文有“昆仑及蓬莱，其上鸟兽饮玉井（泉），皆长生不死”（《太平御览》二十）就是古来的服玉说。葛洪引述玉经之言：“服金者寿如金，服玉者寿如玉”及“服玄真者，其命不极”——“玄真”是玉的别名。在《仙药篇》中说：“玉脂生于玉之山，常居悬龟之处，玉膏流出，万年以上则凝而成脂，亦鲜明如水精，得而末之，以无心草汁和之，须臾成水，服一升得一千岁也。”

除了玉石之外，服芝也是仙药中的要法。由于芝的形状、颜色及其中所含的特殊成分，方士、道士早就从实际经验中有所证验，因而形成灵芝的形象。灵芝向来具有神秘的色彩，从求芝、采芝、服芝，皆需择日入山、带灵符、礼物及配合时日。灵芝在神仙服食传说中的地位，与道士对于芝的信仰有密切的关系。

在佛经中也有仙药的记载，如《金刚峰楼阁一切





瑜伽瑜祇经》卷二中说，如果以白树汁作护摩："能令诸母天，受与妙仙药，服寿命一劫。"

在《如意宝珠转轮秘密现身成佛金轮咒王经》卷一中说，金翅鸟及娑伽罗大龙王到天上的龙宫及阿修罗宫取长年仙药施予行人，服此仙药者不但可住寿一千岁，而且可以具足神通，一切如意。

经中说："行者服已住寿一千岁神通如意，能堪修行佛法妙道。"

可见仙药所具有种种神奇的力量，类型丰富，也是常见神通类型中的一种。

隐形变化的神通

能任意变化身形及隐身自在的神通，是一般人极为好奇的神通变化之一。在道家的神仙变化之术中，有变化形体，或飞禽或走兽，任意随心。道家的葛洪在《神仙传列》中叙述这种变化的事迹甚多：

"栾巴者，蜀郡成都人……太守诣巴请屈为功曹，待以师友之礼，巴陵太守曰：闻功曹有道，宁可试，见一奇乎？巴曰唯。即平坐却入壁中去，冉冉如云气之状，须臾失巴所在，壁外人见化成一虎，人并惊，虎径还功曹舍，人往视虎，虎乃巴成也。"

(卷五)

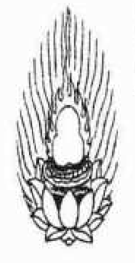
蜀郡太守闻栾巴为奇人,有一天,要求栾巴示现奇异神变,栾巴就平坐着,隐入壁中,宛如云雾,一下子就不见了。墙壁外的人则见到有一只老虎从墙中跑出来,再回到太守外,好奇者跟着回去,才看到这原来是栾巴所变化。

在《神化列传》中,有李仲甫善于隐形术,能隐形变化,栾巴化作老虎、左慈化为羊,都是能立即变化。

而《抱朴子》佚文中,也有两则左慈一身化为多人的记载:

"魏武帝以左慈为妖妄,欲杀之,使军人收之。慈故欲见而不去,欲拷之,而狱中有七慈,形状如一,不知何者为真。以白武帝,帝使人尽杀之,须臾,六慈尽化为札,而一慈径出,走赴羊群。"……魏武收左慈,慈走入市。吏传言慈一目眇,葛巾单衣。于是一市皆然也。

记载中左慈以一身分身为七,被砍杀之后,六者均化为纸札,其中一人逃走,入市中,后来整个市集的人都变化为左慈的模样。一般也称此为"分身术"。《高僧传·神异篇》中,佛图澄、杯度、却硕、法匮、僧慧、保志及耆域等高僧,也有分身多人,示现

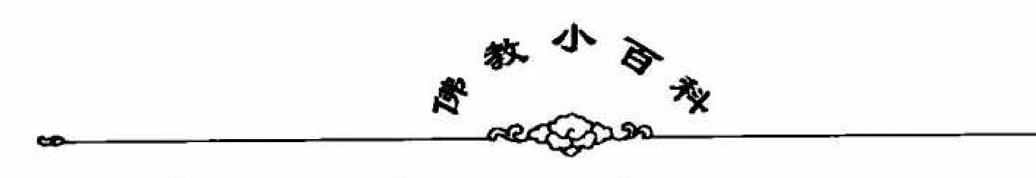


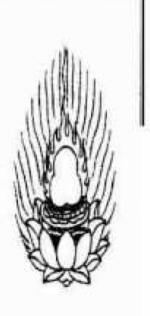
不可思议神力的记载。

中观祖师龙树菩萨在尚未修学佛法之前，也曾与朋友共同学习隐身术，由于这一场经验，让他贴近死亡，而发心出家修行。

年轻的龙树，与三个友人，为了寻求刺激，从术士中取得仙药，得以隐身，潜入后宫，侵凌宫女。后来许多宫女都莫名其妙地怀孕了，大王非常不悦，下令查出是何种妖魔作祟。大臣献计，在地上铺上细砂，命武士只要看到地上有足迹浮现，立刻以刀砍杀。三个友人立即行迹败露，而龙树则机警地躲在大王身侧，屏气凝息，大王头侧七尺是刀所不及之处，在生死交关之际，他了悟欲为苦本，发心出家，于是心中发愿："如果这次得以逃脱，我当参访沙门，求出家之法。"从宫中脱逃之后，他便至佛塔，出家受戒，开启了修学佛法的因缘。

在佛教中，也有以隐身术著称的本尊。根据《佛说摩利支天菩萨陀罗尼经》所记载，摩利支天有大神通自在之法，常在日天（太阳神）前行走，日天不能看见她，而她能见到日天。由于她能隐形，所以她的形迹无人能知，无人能捉，无人能害，无人能加以欺诳、束缚。因此，修持摩利支天法的人，也是如此。





以隐身术著称的摩利支天



依密法所说，修习摩利支天法，如果得到成就，不但能消灾除厄，特别是能隐身。依《佛说大摩里支菩萨经》所载，此尊“能令有情在道路中隐身、众人中隐身。水、火、盗贼一切诸难皆能着身。”

因此摩利支天被视为能够自我隐形而为众生除灭障难、施予利益的天神。

器物的神通

除了咒语、符箓、仙药所形成的神通之外，法器所产生的神通也经常可见。

如道教中自古就有以镜与剑作为法器的历史传统，依据现存考古文物的资料，先秦两汉古墓以镜作为副葬之物，六朝风俗也沿用成习，《资治通鉴》长编记载：“南唐李平尝语潘佑曰：六朝冢多宝剑、宝鉴，佩之可辟鬼。”此类镜、剑特别具有避邪作用，可证明中古世纪以之副葬，乃因其具有神秘的灵力。

相传剑与镜有剋治精怪、物魅的变化之威力，明代时，民间有壁悬铜镜的习俗，明人李时珍在《本草纲目》卷八中分析其道理：“镜乃金水之精，内明外暗，古镜如古剑，若有神明，故能避邪魅忤恶，凡人

家宜悬大镜，可避邪魅。”而道教法器除妖之说更普遍深入于中国社会，成为民间的习俗。

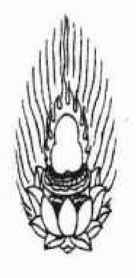
六朝有宝镜的传说，道教理论整备为明镜之道，其一即外照精魅的法术性，其一为内思守一的心镜法。

关于镜子的神奇妙用，在《登涉篇》中有一段记载：

“昔张盖蹹及偶高成二人，并精思于蜀云台山中。忽有一人，着黄练、单衣、葛巾，往到其前曰：劳乎道士，乃辛苦幽隐。于是二人顾视镜中，乃是鹿也。因问之曰：汝是山中老鹿，何敢诈为人形？言未绝，而来人即成鹿而走去。”

张、偶二人在山中修炼，遇到一位隐士前来打招呼，两人对人迹罕至的山中有访客，心中感到蹊跷，就偷偷以镜子照来人，却发现镜中为鹿影，于是斥问来者：“你分别是山中老鹿，为何化为人形？”问声未绝，来人立即化成鹿而遁走。

在佛教的观点中，镜子也象征着重要的意涵。经典中常以明镜表示清净法身之德，于五智中，相当于大圆镜智。禅宗亦常以“镜”或“明镜”比喻众生本具之佛性清净，能照万物。在密教中，镜子也作为灌顶用具之一，阿阇梨对弟子们出示镜子，以



喻诸法实相。而《禅林象器笺·器物门》中也说道场于坐禅处多悬明镜,以助心行。

千手观音的四十手中的持物,其中即有一手为宝镜手,宝镜可成就广大的智慧,经中说:"若为成就广大智慧者,当于宝镜手。"而藏密中的雪山五长寿女中的吉祥长寿自在母、翠颜天母也都以镜为持物。翠颜天母位于中央长寿天母的东方,其尊形为双手各持着占卜魔镜,或有说其身蓝色,右持宝镜,此宝镜具有占卜的魔力。

⊙剑

剑与镜同为道教中重要的法器,两者都具有避邪降妖之效,《刀剑录》中记载:"曰五威灵光,长二尺许,半身有刃,上刻星辰北斗,天市(疑帝)天魁,二十八宿,服此除百邪,魑魅去,厌即伏用之。"以魁罡威力降服鬼神,即"收鬼摧邪之理。"至于扮神代形之义",则为道教尸解成仙法中的剑解之道,为神秘的尸解 的仙道传说。

道教神化剑、镜之后,成为必备的法器,甚至"凡学道术者,皆须有剑镜随身。"而一手持符,一手持剑,也成为道士熟为人知的形象。

剑在佛法中,则有更深刻的意涵,能破除一切众

生的无明执著，得大智慧。如《白宝口抄·胜佛顶》法中说："利剑者，是般若无相利剑，能断一切众生戏论妄执也。此尊印则大惠刀印是义也。大寂空故名胜佛顶。义释七云：是大寂之顶，故名为胜，大空义。大空智义故，此尊以利剑为三形也。"胜佛顶尊以利剑为三昧耶本誓之标志，能断除一切众生戏论妄执，为大空智慧之义。

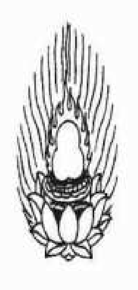
在佛教中也有许多持剑的本尊，如不动明王的智剑，在《底哩经》卷上说："（不动明王）右手执剑者，如世间征战防御，亦皆执利器然始得胜，菩萨亦然。"又说："执持利剑能断坏生死业爱烦恼。"

《白宝口抄·不动法》中说："剑者，净菩提心智体也，外能降伏天魔外道等，内杀害一切众生无明烦恼惑障义也。"

文殊菩萨仗剑骑狮的造像也广为人知。在《白宝口抄·五字文殊法》中说："剑者，智慧义也，有照法界义，法界理智二法也，具威光是智之用也，剑亦有理智之德，剑体理义有断妄执德。"

与一般的剑相较之下，佛法的剑更多了智慧升华的内涵，不再只是世间之用。

除了上述的镜和剑之外，还有许多属于器物所产生的神通，例如在大阿修罗王罗睺罗的城池中，



文殊菩萨

不动明王

降三世明王

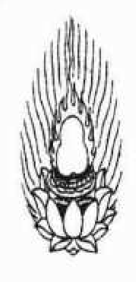
佛教中持剑的本尊

就有一个宝池在星鬘城中，名为“一切见池”，能预见未来。其池中长宽五百由旬，池水第一清净，最上美味，无有污泥混浊，也没有杂垢污染，清澈湛然，即使饮用再多，水量也无有损减。这个一切见池，有奇特的功能，每当阿修罗王要和天斗战，出征之前都会庄严器仗，围绕池边，观察自身，如同观视明镜一般。

如果他在池水中看见自身败退而走，就知道这次天部必胜，如果在池中，看见自身偃卧，更知道这是败死之相。

而佛教中常见的摩尼宝珠（梵语 maṇi），更是能随心化现的宝物。其端严殊妙，自然流露出清光明，普遍照耀四方，能随心意，满足一切所愿，所以称为如意宝珠。

在《大智度论》卷五十九中说：“有人言：‘此宝珠从龙王脑中出，人得此珠，毒不能害人，火不能烧，有如是等功德。’”而《杂宝藏经》卷六中说：“佛言：‘此摩羯大鱼脑中出，鱼身长二十八万里，此珠曰“金刚坚”也。’”《观佛三昧经》中则说，金翅鸟肉心为如意珠。



而摩尼宝珠有什么神用呢？

《摩诃般若波罗蜜经》卷十描写此宝珠：以其于

暗中能令明，热时能令凉，寒时能令温；珠所在之处，其地不寒不热；若人有热、风、冷病或癞、疮、恶肿等，以珠着其身上，病即除愈。又摩尼宝所在之水中，水随作一色。《大毗婆沙论》卷一零二更列举出：光明末尼、清水末尼、方等末尼、无价末尼、如意珠等五种宝珠。

除了世间的意义之外，如意宝珠也象征一切众生本具之净菩提心。《大日经》卷七《真言学处品》中说："净菩提心如意宝，满世出世胜希愿。"《大日经疏》卷四中说："当思维心莲花台中么字门，一切诸法我不可得故，即是无障碍菩提心也，亦是如意宝珠。"这是以摩尼宝珠来象征菩提心能随心所欲成证无上佛法。





能随心化现的摩尼宝珠

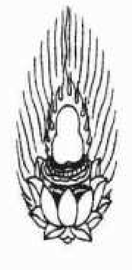
身的神变

在神通显现的形态中,身的变化也是其中常见的一种。如《瑜伽师地论》所说的十八种神变中,就有身上出火、身下出水,众像入身、隐身显现出没且在等神通变化。此外佛、菩萨为了救度众生而示现种种身,如现身佛、应化身。或是以神通力示现种种身形,为众生说法。

此外,也有所谓的意生身,是指不假父母精血等因缘,只是因心意业力所化生的无实质之身。又作意成身、意成色身。梵名音译摩奴末耶,又作摩耄摩、摩耄。中有之身、劫初之人、色界、无色界及变化之身等都属于此身。

在大乘中,将界外的变易身称为意生身,如《成唯识论》卷八中说:"不思议变易生死,(中略)或名意成身,随意愿成故,如契经说,如取为缘,有漏业因,续后有者,而生三有。如是,无明习地为缘,无漏业因,有阿罗汉、独觉、已得自在菩萨,生三种意成身。"

《楞伽经》卷三中也提到三种意生身:"所谓三昧乐正受意生身、觉法自性性意生身、种类俱生无行





作意生身。"其中"三昧乐正受意生身"者，是指三、四、五地菩萨修行三昧时，能证真空寂灭之乐，普入一切佛刹，随意无碍，"觉法自性性意生身"者，是指八地菩萨觉了一切诸法自性之性，如幻如化，悉无所有，能以无量神力普入一切佛刹，迅速如意，自在无碍；而"种类俱生无行作意生身"，是指第九、十地菩萨，觉知一切法皆是佛法，若得一身，无量身一时普现，宛如镜中的形象，能随诸种类而得俱生，虽现众像，而无作为。

在《华严经》卷六十一中，曾说明佛陀的三昧神变境界："在如此的法会中，菩萨大众见到了甚深三昧的大神通力，穷尽法界、虚空界、东、西、南、北、四维上下一切大海，依随众生的各种心想而安住。从以前开始到现在的一切国土身、一切众生身、一切虚空道，其中一一毛端数多的地方，都各有微尘数的刹土兴起，依次安住，所有道场的菩萨众会也是如此。看见佛陀的神力，不毁坏过去、现在、未来三世，亦不毁坏世间。在一切众生心中示现影像，随顺众生心所喜乐发出美妙的言辞声音，普遍示现趣入一切众会中，普遍示现众生面前。他的色相虽有差别，智慧却没有差异。随顺相应的众生，开示佛法，教化调伏一切众生，不曾休息。"这是如来以一

身普遍入于过去、现在、未来的不可思议神变。

《华严经》卷六十一中,记载普贤菩萨赞叹如来不可思议的神变:

尔时,普贤菩萨欲重宣此义,而说颂言:

一一毛孔中,微尘数刹海,悉有如来座,皆具菩萨众。

一一毛孔中,无量诸刹海,佛处菩提座,如是遍法界。

一一毛孔中,一切刹尘佛,菩萨众围绕,为说普贤行。

佛坐一国土,充满十方界;无量菩萨云,咸来集其所。

亿刹微尘数,菩萨功德海,俱众会中起,遍满十方界。

悉住普贤行,皆游法界海,普现一切刹,等入诸佛会。

安坐一切刹,听闻一切法;一一国土中,亿劫修诸行。

菩萨所修行,普明法海行,入于大愿海,住佛境界地。

了达普贤行,出生诸佛法,具佛功德海,广现神通事。

身云等尘数，充遍一切刹，普雨甘露法，令众住佛道。

这是普贤菩萨承佛神力，观察如来，观察众会，观察诸佛难思境界，观察诸佛无边三昧，观察不可思议诸世界海，观察不可思议如幻法智，观察不可思议三世诸佛悉皆平等，观察一切无量无边诸言辞法之后，对如来的赞叹，偈颂中说明如来一一毛孔中都有无量世界，其中又有如来坐于菩提座。如来坐于一国土，却能充满十方世界，广大示现神通变化之事，使一切众生住于佛道。

除了一般隐形、示现自在，变大变小的身形变化之外，最不可思议的是如来法身的神变。在《入大乘论》卷二中，引《入一切世界大庄严三昧经》中所说："告善男子，汝见如来法身不？"白言："世尊！唯然已见。于一毛孔见亿百那由他诸佛世界，身、口、业等遍满一切诸佛世界。"

在《如来密藏经》中即引：目犍连试探如来说法音声之事，而《首楞严经》中也说："如来处于宫中，而现无量世界初生转法轮入涅槃。"

如《密藏经》中说："如来法身住于一切众生身中，光影外现，犹如净彩裹摩尼珠。无所障蔽亦复

如是。”而说明如来法身遍在一切诸众生中。

以上是诸佛菩萨不可思议的身之神通变化。

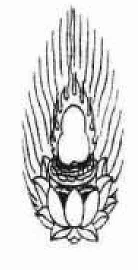
光明的神变

在各种神通变化中，身能放出大光明也是常见的神通显现方式。

光明可以破除黑暗、彰显真理，因此此由佛菩萨身上所发出之光，又称色光、身光、外光；相对于此光明，智慧具有照见事物真相之作用，故称为心光、智光、智慧光或内光。佛陀的光明可分为常见(圆光)与现起光(神通光、放光)二种，前者指恒常发自佛身，永不磨灭之光；后者指应机教化而发之光。常光一般为一寻或一丈之圆光。

除了以上的区分外，依发光处的不同，又可分为二种。一种为发自全身的“举身光”；另一种则是发自某一处的“随一相光”，例如由白毫相(眉间)发出之光，称“白毫光”、“毫光”、“眉间光”，由毛孔发出之光，则称为“毛孔光”等。《瑜伽师地论》卷十一中将外光明(日月等之光)、法光明、智慧光等、身光明，合称三种光明。

如来的光明能遍照一切处而无所障碍，所以也



称无碍光明。如《无量寿经》卷上,以无量光等十二种光,形容阿弥陀佛之光。这十二种光明分别为:

(1)无量光:指佛光不可算数;(2)无边光:对一切众生有缘无缘无所不照;(3)无碍光:指佛光一切法皆不能障碍;(4)无对光:佛光是诸菩萨所不能及;(5)焰王光:指佛陀光明自在无可及者。(6)清净光:佛光是从佛无贪之善根所现,能去除众生贪浊之心;(7)欢喜光:佛身光明是从佛无瞋之善根所生,能除众生之瞋恚心;(8)智慧光:佛陀光明是从佛无痴之善根心生起,能去除众生无明之心;(9)不断光:佛陀的光明恒照不绝;(10)难思光:指佛光是声闻、缘觉诸二乘圣者所不能测度;(11)无称光:指声闻菩萨等对佛身光明难以称扬道尽;(12)超日月光:佛光日夜恒照,超越日月之光。若有众生遇此等光,则身意柔软,欢喜踊跃,而生善心。若在三涂勤苦之处,见此光明,皆得休息,无复苦恼,寿于之后皆蒙解脱。

《大宝积经》卷三十则记载释迦牟尼佛有决定光明等四十一种光明。

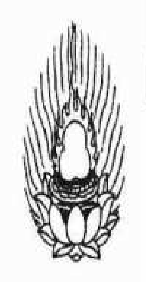
从佛光的作用而言,佛的光明具有不可思议作用,所以称为"神光";佛光富于恩惠,故称"慈光";同时佛光代表智慧之相貌,故称"光明智相"。此

外，从佛之光明而受到利益者，称“光益”；由光明而带来之祥瑞，称“光瑞”；光明能普遍照耀全世界，广大如海，所以称“光明广海”。

除了佛菩萨、圣者的光明之外，魔王也有光明，但是二者有何不同呢？魔光与佛光之分别，乃在于魔光导致人心浮动、恍惚，而佛光令人心寂静、清净，此二种光有时也合称二种光明。

在佛陀所具有的三十二相之中，有一相好就是身具常光。就是恒常围绕佛菩萨身边，昼夜恒照之光明。又称圆光、丈光、常光一丈、常光一寻。《大毗婆沙论》卷一七七说：“面各一寻，周匝佛身，昼夜常照之光明，称为常光。”如来的身光是否只有一丈呢？《大智度论》卷八中记载：“佛惟现一丈之光明，乃因五浊恶世中薄福钝根者，眼微不堪见，若利根福厚者，如来则为之常现无量之光明。”而无量光明的阿弥陀佛则是由于其因位的愿行，所以常光遍照十方世界。如果能见佛之常光必得阿耨多罗三藐三菩提。

除了常光之外，还有所谓的“神通光”，是指佛为化度众生应其因缘所现起之光明，常光与神通不同，神通光是临时发起之光明，如释迦牟尼佛欲说《法华经》时，所放之光照东方一万八千之土，这就



是神通光。《大法炬陀罗尼经》卷四说常光与放光的不同，于平时惟有常光，若有因缘始放异光。因为如果佛常放殊异之光，由于这种光明太炽盛了，世间就没有日月星辰、昼夜时节、晦朔弦望，乃至春夏秋冬之别。

在菩萨的百八三昧中，就有所谓的“放光三昧”，这是指菩萨入于火遍处定，得神通力，自在放出种种色光，照诸三昧，悉皆明了，称为“放光三昧”。《大智度论》卷四十七中说：“放光三昧者，常修火一切入故，生神通力，随意放种种色光，随众生所乐，若热若冷，若不热不冷。照诸三昧者，光明有二种，一者色光，二者智慧光，住是三昧中，照诸三昧，无有邪见、无明等。”得证放光三昧者，可以出生神通力，自在放出众生所爱乐的光明，以此光去照一切三昧则无有邪见、无明。

在《华严经》卷七十四中记载，佛母摩耶夫人怀胎，入蓝毗尼园时，曾经示现十种光明的瑞相，使一切众生得法明。这十种光明是：“一切华藏光、宝香藏光、宝莲花开演出真实妙音声光、十方菩萨初发心光、一切菩萨得入诸地现神变光、一切菩萨修波罗蜜圆满智光、一切菩萨大愿智光、一切菩萨教化众生方便智光、一切菩萨证于法界真实智光、一切

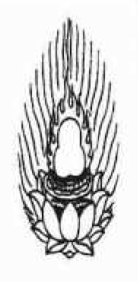
菩萨得佛自在受生出家成正觉光。"这十种光明，普照无量诸众生心。

此外，摩耶夫人在无忧树下，菩萨将要诞生之时，夫人的身上一切毛孔都放出广大光明，普照三千大世界，无所障碍，世间其余一切光明悉皆不现，除灭一切众生烦恼及恶道痛苦。是这菩萨将要诞生时的第一种神变。

佛陀所发的神光，除了常见的从口中放出光明之外，也有从身体其他部位放光。如《华严经》卷二十三中记载佛陀从两膝轮放出光明之事："尔时，世尊从两膝轮，放百千亿那由他光明，普照十方尽法界、虚空界、一切世界。彼诸菩萨，皆见于此佛神变相；此诸菩萨，亦见于彼一切如来神变之相。"

也有从眉间白毫放出神光者，如同经卷六十一中记载："尔时，世尊欲令诸菩萨安住如来狮子频伸广大三昧故，从眉间白毫相放大光明，其光名：普照三世法界门，以不可说佛刹微尘数光明而为眷属，普照十方一切世界海诸佛国土。"

这种不可思议的光明有不可说佛刹微尘数的光明作为眷属伴随而来，普照十方一切世界海的诸佛国土。



大地震动的神变

大地震动也是常见的神通变化境界，在《般泥洹经》举出地动的三种因缘：

1. 大风起时，水扰地动。这是地依水，水依风，风依空的缘故。

2. 得道的沙门及神妙的诸天示现感应时，地则大动。

3. 佛陀成道时，地也大动，例如在《佛说弥勒下生经》卷一中记载弥勒菩萨成佛时，三千大千世界产生六返震动："当其夜半弥勒出家。即于其夜成无上道。时三千大千刹土六返震动。地神各个相告曰：今时弥勒已成佛。"

《华严经疏》卷六记载，佛陀将说法时，也会示现的地动有七种因缘，称为"地动七因"。即：(1)为使诸魔怖畏；(2)为使众生心不散乱；(3)为使放逸者生觉知；(4)为使众生警悟，觉了微妙法相；(5)为使众生观佛之说法遍于一切智；(6)为使根熟之众生得解脱；(7)为使众生随顺而问正义。

《增一阿含经》卷三十七记载，大地震动之因缘有八种：



1．自然界的变化。

2．菩萨处母胎时，即菩萨从兜率天降神处母胎时，地也大动。如《根本说一切有部毗奈耶出家事》卷一中，记载菩萨从兜率天降神至佛母摩耶夫人胎中时，也产生了大地震动："尔时菩萨在睹史天宫，观察世界，有五事具处，将欲下生。时六欲诸天，办所应办，于迦维罗卫国，阅头檀家，三净摩耶夫人胎中，乃令获大吉梦，见菩萨作白象形，降神母胎。当此之时，大地震动，光明晃耀。映夺金色，周遍世界，过日月轮。"

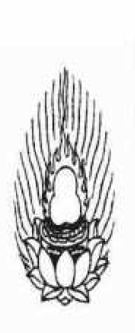
3．菩萨出母胎时，指菩萨出母胎时，地也大动。

4．菩萨成道时，谓菩萨出家学道，成无上正觉时，地亦大动。

5．佛入涅槃时，谓佛陀入灭时地亦大动。

6．比丘现神通时，谓大神通比丘示现多种变化，或分一身为千百身，或还复为一，或飞行于虚空中，出没于山石裹，自由而无碍，此时地亦大动。

7．诸天来佛所现梵王或帝释形时，谓诸天有大神通，神德无量，能由佛德力，舍弃原本之天形，而得作帝释或梵王，此时地亦大动。



此外，《长阿含经》卷二所举的地动因缘中，得道比丘现神通时、菩萨降神处母胎时、菩萨出母胎时、

菩萨初成无上正觉时、佛初成道降魔时;佛教化将毕,专念不乱,欲舍性命时,如来入无余涅槃时。

此外,阿难尊者在悟道时,也曾感得大地震动的因缘。佛陀入灭之后,许多佛子也跟着入灭,大迦叶尊者于是召集圣弟子,应当住世结集法藏,使正法住世,以报佛恩。

然而当时被大家视为当然人选的阿难尊者,却被排除在外,原因是他尚未开悟,所以即使身为如来的侍者,听闻佛陀说法无数,却未在结集圣者之列。

阿难尊者受到这种刺激,愤发精进,当夜即成无漏阿罗汉,六通具足,此时圣众诸天赞叹歌唱,欢喜道:"如来色身灭度,法身出世。"大地同时产生六种震动。这是因为如来虽然色身入灭,但是由于法的结集,使得佛之法身出世,常象住世,而使大地震动。

经中描写当时阿难尊者:"即思维四意止、四意断、四神足、五根、五力、七觉、八道,分别苦本、集、灭、道果,即于众前成阿罗汉,诸尘垢灭朗然大悟,圣众称善诸天歌欢。当时尔时,地六返震动。诸天散花作倡伎乐,色身灭度法身出世,利益众生多所润及。"

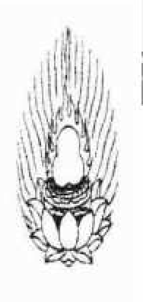
此外,佛菩萨入于三昧境界时,往往会有大地震

动的神变。如《菩萨从兜率天降神母胎说广普经》卷四中记载菩萨入于狮子奋迅三昧使地动的因缘："复次菩萨摩诃萨入不动狮子奋迅三昧，能令三千大千刹土六返震动。"同经卷一中也记载佛陀舍身入灭时，十方世界皆六返震动："尔时世尊欲入金刚三昧，碎身舍利，善哉不思议法，于娑婆世界转此真实法。尔时世尊作是念已，十方世界皆六返震动。"

菩萨成道时，也有产生大地震动的瑞象，如《菩萨从兜术天降神母胎说广普经》中说：释迦牟尼即将成佛时，在菩提树下端坐思维，发起大誓愿，如果不成正等正觉，誓不起于坐，发起此誓时，感得天地六返震动。

经中说："或有善男子善女人，临当成佛，以智慧力除众生垢，坐树王下端坐思维，自发誓愿：吾不成佛不起于坐，如我曩昔坐阎浮树下，三十八日观树思维，发此誓时，感动天地六返震动。"

以上是大地震动神变的因缘。



时空、物质的神变

在各种神通变化中，时间、空间及物质的神通变化也是经常可见的形式。

时间的神通变化，如，六通中的“宿命通”及“天眼通”，宿命通可以看见过去的因缘，天眼通则能观察未来的缘起，都和时间有关。

而神足通的如意变化，能使小空间变大；大空间变小，随意自在，则属于空间的神变。物质神通则是能自在转换物质的特性，例如：将地变为水，水变为地，或从水中长出莲花等，都是属于物质的神变。

在《法华经》卷四《见宝塔品》中记载，多宝如来在过去、现在、未来时空中旅行的神通。

经中记载：在释迦牟尼佛宣说妙法时，在佛前现起七宝宝塔，高五百由旬，纵宽二百五十由旬，从地涌出，安住在虚空中，以种种宝物庄严，四面更流出摩罗跋旃檀之香，充满世界。

当法会大众惊叹不已时，宝塔中发出大音声，赞叹释迦牟尼佛说此妙法。

大众看见如此巨大的宝塔，安住在空中，又听到宝塔中发出赞叹之声，都奇怪着这未曾有的现象。

原来这个宝塔中有多宝如来的色身，是过去东方无量千万亿阿僧祇世界宝净国土的如来，在其行菩萨道时，曾发愿在其成佛灭度之后，在十方国土如果有宣说《法华经》之处，其塔庙为听闻此经的缘故，皆会涌现其前为其做证明。

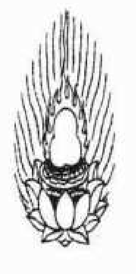
经中并说:“彼佛成道已临灭度时,于天人大众中告诸比丘:‘我灭度后供义我全身者,应起一大塔。’其佛以神通愿力,十方世界在在处处,若有说法华经者,彼之宝塔皆踊出其前,全身在于塔中,赞言:‘善哉!善哉!’”

这是多宝如来在过去、现在、未来时劫中所示现的时间神变。

对空间的变化,自在无碍,也是神变常见的类型。在《法华经·妙庄严王本事品》所说的十八种神变中,就有“从空中没而复现地”、“地没而现空中”、“或现大身满虚空中”、“现大复小”等空间的神变。

关于空间的神变,《维摩经》中《维摩丈室》则是著名的例子。

当时以文殊菩萨为首,带领大众前去探视维摩诘菩萨。当大家看到达维摩诘菩萨的丈室中时,却没有半张椅子可坐。于是维摩诘居士就以神通力,使东方的须弥相世界送来三万三千狮子座,入于维摩丈室。经中描写道:



于是长者维摩诘现神通力,即时彼佛遣三万二千狮子座,高广庄净,来入维摩诘室,诸菩萨大弟子、释梵四天王等,昔所未见。其室广博,悉皆包容三万二千狮子座,无所妨碍,于毗耶离城及阎浮提

四天下，亦不迫迮，悉见如故。

这三万二千狮子座，即使运来放在地球上，可能也塞得满满的，但是现在放在维摩丈室，却一点也没有局促之感，真是不可思议。这就是华严大小互容的境界。

经中又说："又舍利弗，住不可思议解脱菩萨，断取三千大千世界，如陶家轮着右掌中，掷过恒河沙世界之外，其中众生不觉不知已之所往。又复还置本处，都不使人有往来想，而此世界本相如故。"

以上这段描写看来很不可思议，如果我们居住的地球，每天被像棒球一样打来打去，我们怎么可能没感觉呢？其实，这是很有可能的。我们想想：地球是不是有自转？太阳在动，整体银河系在动，星云在动，如果有一天两颗星球撞在一起，地球上的我们未必知道。现在整个宇宙不都是在大动、大扩张，但大多数人却感觉不到。

如果了解了这个道理，那么上面这段经文所描写的就一点也不夸张了。也许地球现在正像"宇宙大棒球"一样被打来打去，我们都不知不觉呢！

除了维摩诘丈室不可思议的空间神变之外，《法华经·从地踊出品》中，也有菩萨从地心涌出的神变。

当释迦牟尼佛宣说法华经之后，他方国土的菩萨发愿要来护持本经：

“世尊！若听我等于佛灭后，在此娑婆世界，勤加精进，护持读诵、书写供养是经典者，当于此土而广说之。”

但是佛陀却说：“止！善男子，不须汝等护持此经，所以者何？我娑婆世界，自有六万恒河沙等菩萨摩诃萨，一一菩萨各有六万恒河沙眷属，是诸人等，能于我灭后，护持、读诵，广说此经。”

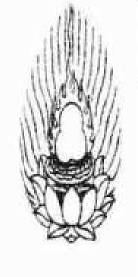
佛陀告诉他方世界的菩萨们，不须他们来护原此经，在这个娑婆世界，就有六万恒河那么多的菩萨，一一菩萨又有六万恒河沙眷属，发愿在佛陀灭度后，要护持《法华经》。

经中又说：正在此时，“娑婆世界，三千大千国土，地皆震裂，而于其中，有无量千万亿菩萨摩诃萨同时涌出。”

有无量千万亿菩萨从娑婆世界的地下，集体涌现出来，他们都是宿世以来受释迦牟尼佛化的菩萨，发愿要护持《法华经》。

在《密勒日巴大师全集》中，有一篇关于大师在牛角中的空间示现神变的故事。

密勒日巴的大弟子惹琼巴，前往印度求法，回到



西藏之后，却生起了高傲骄慢之心，也对自己的上师生起了邪见。

密勒日巴大师为了要帮助他，而示现奇妙的神通境界。有一天，师徒二人在旅途中，路上看见一个废弃的牛角，尊者就把它拾起来带在身边。二人走到一个大平原中央时，天上忽然乌云密布，降下极大的冰雹，惹琼巴连看一眼尊者的时间都来不及，只能用两手蒙着头躲避冰雹，过了一会儿，冰雹狂降之势稍缓，惹琼巴四下寻找，却不见尊者的踪影，他就坐在地上略事休息。忽然看到附近一处高地上有一个牛角，牛角的里面好像有尊者说话的声音。

惹琼巴就走向牛角的前面，心中想道："这像是刚才尊者拾起的那个牛角呀！"于是就弯身下去准备将牛角捡起，可是无论用多大的劲也拿它不动。惹琼巴就俯身以面腮着地，用眼向牛角的内部看去，只见牛角并未较前长大，尊者的身体亦未缩小；就如一面镜子中能看见广大的山河一样。尊者安坐在牛角的狭窄处，宽大舒适，一点也不狭迫。尊者生起如是的神通之后，惹琼巴才降伏骄慢的心意，祈求尊者出来平息冰雹。

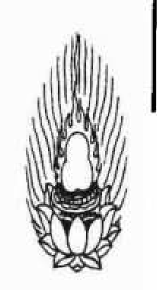
在神通的变化中，物质的自在转换也是常见的



类型。

在《大方广佛华严经》卷四十六中，记载善住比丘的神通："我得此神通力故，于虚空中行、住、坐、卧，游腾十方，于一念中，遍至东方一佛世界、百佛世界、千佛、百千佛无量佛世界，乃至不可说不可说诸佛世界。"

在《法华经·妙庄严本事品》所说的十八种神变中，就有履水如地、履地如水、空中行、空中住、空中卧。这是将地、水、虚空等物质特性，自在转换的神通能力。





第三章

神通的运用与限制

就佛法的观点而言，由于神通是因缘条件所构成的，因此神通的力量有其限制性。虽然神通力量看起来似乎十分强大，但还是受到因缘条件限制，无法改变业力。所以，如果我们想用神通来改变过去所造的恶业，改变成熟的果报，或凭空得到福报，这是不可能的。甚至形成短暂的干扰，后续的情况，绝不会变好。

而神通的力量大小，会依不同的修行、不同的因缘条件而有差异，甚至神通者在不同的情境、因缘，其神通力量也不可能相同。由此，我们可以了解神通力量是因缘下所产生的技术，不是绝对性的力量。

虽然神通是不究竟的，并不能依此而解脱，但由于一般人对神通的好奇与向往，神通却成为一种度化众生的方便，能使其降伏慢心，再渐次熏闻佛法，因此，在佛经中也经常可以看到运用神通的记载。以下我们就来探讨神通运用的实例及神通的限制。

神通运用的实例

⊙以神通降伏傲慢的众生

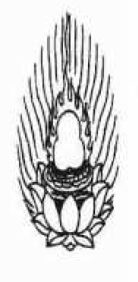
在《根本说一切有部苾刍尼毗奈耶》卷十五中，就记载邬婆离比丘以神通使胜光王生起信心的故事。

印度的夏天非常炎热，胜鬘夫人与胜光王在高楼上乘凉，远远望去，正好看见一群比丘来河边取水，顺便洗浴。由于这群比丘都很年轻，一边洗浴，一边戏水，在河中或沉或浮，往来两岸，或是在水上打水鼓，嬉闹游玩，好不快乐。

胜光王看了，就笑着对胜鬘夫人说："你看看，这就是你所尊重的福田！"

胜鬘夫人回答："大王！大王自己已经年迈，心念尚且无法止息，而这些少年正值青春，能够修持梵行，大王不称奇，这些少年比丘在水中嬉戏，为何苛求他们呢？"

在河中的十七位比丘称为"十七群比丘"，其中有一位最年长的邬婆离比丘，已经断诸烦恼，得证阿罗汉果，并未同他们一同游戏。这时，邬婆离有



他心通，知道胜光王心中所想，就对其余十六个比丘说："大家把衣服穿好，拿起水瓶，我们回去了。"

于是邬婆离就以神通力，和这群比丘同升虚空中，从胜光王的高楼上飞行而过。

胜鬘夫人看到水中的倒影，就对胜光王说："大王！你可观此胜妙福田胜空飞去。"

胜光王看了，虽然感到不可思议，但仍问道："那有证阿罗汉果者仍在水中嬉戏的呢？"胜鬘夫人回答他："心如电光，须臾改易，以其坚定犹如金刚，刹那间能破无明惑，大王不应奇怪。"

由于这个因缘，使胜光王皈依佛法。佛陀听闻此事之后，呵责洗浴时嬉戏的少年比丘，而制定洗浴时不可于水中嬉戏的律仪。

又有一次，在佛弟子中，有一位邬陀夷比丘，是离欲的阿罗汉，有一天，他以天眼观察何人根缘成熟，合应得度？他观察到有五百个婆罗门青年的根机即将成熟。

次日清晨，邬陀夷尊者就到那些少年聚集的园林中。

这个陌生人的来到，引起五百位婆罗门的讨论。

"这个比丘原来是何种姓而出家呢？"

其中有认识邬陀夷的，就说："他原来是婆罗门

的种姓，而后出家。”

于是他们就嘲弄地对邬陀夷说：“仁者，你原来是大臣之子，族姓高贵，怎么舍弃原来的家世，投入此杂类卑下人中，乞食无简别，坐也无次第，而说是出家？”

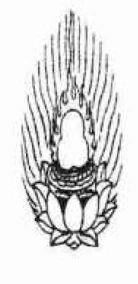
尊者回答：“世间的婆罗门有虚名却无实义，我所投者，是无上大师及一切圣众，能除罪恶，是真婆罗门。”

这些少年听了之后，拍手大笑，好像他说的是多么荒谬可笑之事。

这时尊者以神通力，使这些少年头上的花缨都变成葱蒜鬘带，又把他们的饼食都变成牛皮，名种菜肴都成牛肉，把牛奶及饮料都变成酒，这些都是婆罗门禁食的不净之物。

而尊者则于自己钵中变现种种清净饭食，并对他们说：“你们观察我钵中物及我的身形，和汝等相较之下，谁是清净无简别？”

这些少年听了之后，相互说道：“这一定是此尊者以神通力，把我们的花缨及饮食变成杂恶不堪食用。现在也没什么好办法，应当向尊者礼敬忏悔。”



于是他们礼敬尊者双足，忏悔道：“圣者，我等愚痴，肉眼无识，自恃己族姓高贵而出鄙恶之言，惟愿



圣者慈悲接受我忏悔。”接着他们异口同声说了如下的偈颂：



皮肉血液，大小便利，
苦乐的根本并无不同，
都同样是污垢秽恶之身，
如何有四种种姓之别？
如果身远离诸恶，
口亦无所犯，心极清净者，
如此名为真婆罗门。
以胜妙法庄严，善调修持梵行，
能除众多罪恶，是真婆罗门。

邬陀夷听了他们的偈颂后，知道其善根成熟，于是为其说法，五百少年即时于座上断除烦恼，见于真谛，此时其身与食物都恢复清净如旧，并从邬陀夷尊者受三皈五戒。以上是邬陀夷尊者以神通降伏慢心众生的故事。

⊙佛陀以神通方便教化弟子

在神通的运用上，佛陀对弟子的教化也是经常可见。在《佛教的神通》里，我们曾介绍佛陀和目犍连以天眼通进行远距教学，在《杂阿含经》卷十八中，也有另一则实例。

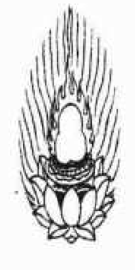
当时,佛陀安住王舍城迦兰陀竹园。而尊者大目犍连则在王舍城耆阇崛山中修持。

有一天,尊者大目犍连告诉诸位比丘:“那时,世尊安住在王舍城,我住在耆阇崛山中。我独自处于一处安静的地方,心中思维:‘要如何才是名为圣住的境界呢?’又想到:‘如来有比丘不忆念一切相,证得无相心正受的禅境,以自身作证具足安住,则名为圣住。’因此我心中想着:‘我应当在这圣住的境界上,不忆念一切相,证得无相心正受的禅境,而以身作证具足安住及多次住,多次安住之后,取相的心生起了。’当时,世尊了知我的心念,如大力士屈伸手臂,那么短的瞬间,以神通力,从竹园精舍没,于耆阇崛山中,出现于我的面前,告诉我:‘目犍连!你当安住于圣住,莫生放逸。’

“我听闻世尊教授之后,即离一切相,无相心正受。身作证具足安住三次,世尊也三次前来教我:‘你应当住于圣住,莫生放逸。’我听闻教诲后,远离一切相,证得无相心正受的禅境,以身作证具足安住。’”

以上是佛陀以神足通,从王舍城竹林精舍隐没,到耆阇崛山出现为目犍连宣说妙法的记载。

又有一次,佛陀在巡视寺中僧房及附近竹园时,



看见许多房中的敷坐坐具都随意放置在露天之处，可能是坐禅之后未收拾，就出去托钵了。

这时，天上乌云密布，看来有一场大雨将至。佛陀心想："这些坐具都是善信的婆罗门居士等，自己缩衣节食，而布施僧众，为求胜福，而比丘、比丘尼受用时，不知节制，不知善守护，随处弃置。现在风雨要来了，被雨一淋，这些坐具就会损坏脏污了。"

于是佛陀就以神通力屏除风雨，密布的乌云低垂不散，等待世尊将这些弃置在野外的卧具及坐具收拾好。

佛陀将这些器具安置室中之后，穿好雨衣将去沐浴，方才摄住神通，于是刹那雷霆大作，白昼昏暗，雨水像瀑洪一般倾泻而下。

佛陀出去洗足之后，回房中默然而坐，等待比丘们乞食回来。

比丘们回来之后，世尊一如往前和其欢言问讯，并慰问他们乞食是否饱满？诸位大德回答：皆为饱满，并以食物进奉世尊。吃饱之后，大众默安住坐禅，一直到日晡时，才出定如平常一般坐着。

待大家坐好之后，佛陀就对大众说："之前你们出去乞食，巡视僧众房舍，发现有许多卧褥、坐具放在露天处。当时即将下雨，我以神力使其收摄，才



没有让这些物品被损坏。”

佛陀又接着说：“这是许多施主刻苦自身，施僧求福，你们如果不能如法受用，只是在浪费信众的布施。”

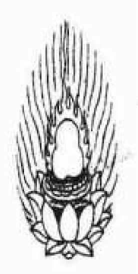
于是世尊又说了如下的偈颂：

> 对于他人信施之物，应节制其量而受用，
> 如此自身得安稳，也能令他福业增长。

在南传巴利圣典的《长老偈·长老尼偈》中，也记载着佛陀以神通力教化弟子的故事。

在《长老偈·长老尼偈》第一三九至一四四首伽陀的作者凯玛，本来是摩揭陀国的一位公主，因为其容貌美丽，被频毗萨罗王选为王后。但由于她执著于自己的美貌，傲慢而不悟佛法。有一天，当国王带她前去竹林精舍拜见佛陀时，佛陀化现一位天仙般的美女，为佛执扇。凯玛一见大吃一惊，她没想到世间还会有如此美妙绝伦的女子；在女子面前，凯玛觉得自己黯然失色。

这时，佛陀以神通力，使这美女在刹那之间由青年而变成中年，由中年而变为老年；松齿脱落，皱纹生起；手中的持扇也无力举持，摇摇晃晃瘫倒在地上。凯玛见此情景，大惊失色，而了悟人生无常的道理。佛陀即时向她说法，凯玛即成罗汉，而从佛



出家。

这是世尊在生活中以神通为方便教化弟子的实例。

⊙以神通来防护自身

佛陀住世的时候，当时的修行环境经常有许多危险存在，比丘、比丘尼们安止在远离聚落的森林里，一方面除了要防止野兽的攻击之外，还有盗贼及歹徒的侵扰。而在佛法坚持非暴力的教义下，神通就成了一种极佳的防身之道。

以美貌著称的莲花色比丘尼，就是一个典型的例子。

在《弥沙塞部和醯五分律》卷四中曾记载，有一次莲华色比丘尼乞食完毕，回到安止的安陀园自己的住处，当时有一个仰慕她美貌的婆罗门，悄悄地跟从她，并偷偷躲在她的床下。

那天晚上比丘尼众竟夜说法，莲花色比丘尼回房之后，疲惫得一上床就熟睡了。这时，躲在床下的婆罗门就爬到床上，对莲花色作不净行。莲花色一醒觉，立刻踊升空中，而婆罗门也因玷污圣者的极重罪业，入于地狱。

莲花色比丘尼于是从空中飞行到如来处，以头

面礼佛足，将方才发生之事禀告佛陀。

佛陀很清楚得道的圣者对欲望的快乐是不受、不着的，但是为了让未悟道者了知，佛陀就问她："当事情发生时，你觉得如何呢？"

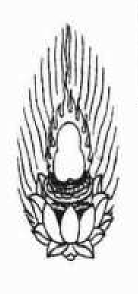
"弟子感到如烧钎炼身，一点也不受欲乐。"

由于莲花色比丘尼并没感受欲乐，所以佛陀就说："如此无罪。"莲花色比丘尼并未违犯戒律。如此也将僧团中可能引起的议论，消弭于无形。

这种危险并非只是单一事件，曾经有一群盗贼商议论着："哪里有美女，又有上好的物品可供抢夺？"他们想到安陀园只有尼众居住，于是就打算偷击安陀园。幸好盗贼的首领信乐佛法，先遣人向比丘尼通风报信，叫她们先去避一避，比丘尼们才逃过一劫。

一个炎热的午后，比丘尼中智慧第一的差摩经丘尼和神通第一的莲花色比丘尼，到河边洗浴，想不到被一群凶徒发现了，登时起了歹念，偷走她们放在岸上的衣服，意图不轨。两位比丘尼悲悯其愚痴，就以神通力将两眼取下放在掌中，鲜血淋漓，好不吓人，歹徒们看到这个情景，脸色发白，原来的邪念全没了，只能两眼直楞楞地看着比丘尼。

"你们所爱我的，不是就这面容吗？现在这个样



子，你们还喜欢吗？”接着，两位比丘尼又以神通变化，将内脏、肠胃、手脚像被卸开的尸块一样，散落满地。

“这样你们喜欢吗？”

歹徒们早已吓得扑通跪在地上，同时也体悟世间无常，健康美色的身体不可恃，最后还是化成白骨血肉不净。于是他们将衣物还给比丘尼，稽首悔过，并受五戒，在比丘尼的带领下，到佛陀面前皈依。

除了女性修行者容易遇到危险之外，男性修行者也遇到类似的状况。

圣者阿尼卢陀是得道的阿罗汉，他在人间游化，随缘度化众生。有一天，他到达一个陌生的聚落，天色晚了，他想我一个人家投宿一晚，附近的童子告诉他，附近有一户人家，名为“秃子母”，一定会让他投宿。

阿尼卢陀尊者来到秃子母家，只有女主人和其子二人，答应让他借宿一晚。没想到女主人心生邪念，于夜半时来到尊者房间，欲行不净。尊者发现之后，以神通力升至虚空，女主人方知他是悟道的圣者，心中生稀有想，邪心顿息，求哀忏悔。

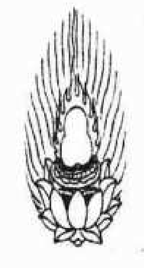
经过这次遭遇，阿尼卢陀尊者发现到在俗人屋

舍中借宿的过患，因而以此事禀白佛陀。佛陀除了赞叹阿尼卢陀的戒行之外，更制定戒律，男众与女众不得同室而宿。而阿尼卢陀尊者的神通，除了使其免于被侵犯之外，也使对方不致造下恶业。

从这个例子，我们可以看到，神通除了用来教化众生之外，也可作为防身之道。

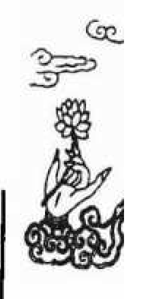
⊙以神通降伏毒龙、夜叉、恶鬼等

在经典中，经常可看见佛陀或弟子以神通降伏毒龙或夜叉等鬼王的记载。



位于雪山附近的罽宾国，有一年遭受到前所未有的灾难——有一位名叫阿罗婆楼的龙王，在国中的禾稻即将成熟结穗时，就开始降下大洪雨，使禾稻都淹没而死，流入海中。

这时圣者末阐提比丘等五人知道这个消息，就以神通力飞虚空，来到雪山边阿罗婆楼龙王的宝池，在水上行住坐卧，龙王的眷属赶紧进去通报，龙王闻即大瞋忿，看见五位比丘，更加生气，在虚空中示现种种神力，作暴风疾雨，闪电霹雳，山岩崩裂，树木摧折，如同虚空崩裂，要使末阐提等恐怖，王又集合一切龙童子，身出毒烟，生起猛烈的火焰，雨下砾石。



然而末阐提比丘们却一点也不恐怖，龙王更加生气，破口大骂，令兵众前去抓持打杀，却无法动末阐提等一毛。

龙王使尽一切神通，身心疲倦，只好忿恨不平地停住。

当时末阐提比丘了知龙王的心，就以甘露法味来教化龙王，使其心中欢喜，受三皈依，不再危害人民，并发愿于众生生慈悲心，令得安乐，于是龙王作广大供养，并取自己的七宝床供养给末阐提，恭请末阐提坐于床下，龙王侍立在一旁为其扇风。

罽宾国的人民在节庆时，会前往供奉龙王的祠去会见龙王，当他们看到龙王侍立在末阐提比丘身边，都相互说道："这位比丘的神力胜于龙王！"于是都争相礼敬末阐提比丘，于是尊者就为其说《譬喻经》，之后有八万众生即得道果，千人出家。

这是记载于《善见律毗婆沙》卷二，末阐提比丘以神通力降伏恶龙的故事。

而须迦那郁多罗比丘，从印度前往金地国弘法时，也曾以神通力降伏夜叉。

金地国的王宫，弥漫着惊恐悲伤的气氛。因为有从海中来的夜叉尼，每每在王宫夫人生儿时，就夺取而食之。

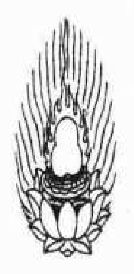
今日，王宫夫人又生了一个儿子，恰巧须迦那郁多罗从印度来到金地国弘扬佛法。王宫夫人看到陌生人，生起大恐怖，以为他必定是夜叉的同伴，要来夺取王子，于是准备种种武器来防卫。

尊者看了很惊讶，一问之下才知道夜叉食人的事，就对王宫的人说："我们不是夜叉的同伴，而是沙门，行持断杀生法，护持十种善法，勇猛精进。"

当时夜叉尼闻王宫夫人生儿，相与围绕，从海中出现，要来劫持王子。王宫的眷属听了大为惊怖，请求尊者守护。

于是须那迦就以神通力，化作夜叉大众，数量比夜叉尼多两倍，而将其团团围住。夜叉尼看见这些变化的夜叉，非常害怕，头也不敢回地逃走了，化夜叉众一路追逐，更使其吓得魂飞魄散，不敢再回来。

于是，大德须那迦就诵咒为金地防护国土，使夜叉不得而入。又为金地国的人民说《梵网经》，时有六万人得道果，又有受三皈五戒者，佛法于舍地广大流通。从此以后，王宫夫人如果生儿子，都取名为须郁多罗。这是《善见律比婆沙》卷二中记载，须那迦以神通降伏夜叉的故事。





神通的限制与退失因缘

神通的现象千变万化，许多人迷惑于神通的现象，而误以为神通是无所不能的。

其实神通是因缘条件所构成的，所以神通的力量是有限度的。尽管神通的力量看起来似乎十分强大，但还是受到因缘条件的限制，无法改变业力。因此才有“神通敌不过业力”的说法。

所以，如果妄想用神通来避免过去所造的恶业恶果现前，或凭空得到福报，这是不可能。如果以我们现有的存款、负债来作为比喻，神通最多只能在短期中改变存付款的次序，却不能改变资产的内容。所以想以神通解厄受福，绝不可能，而且如果形成短暂的干扰，后续的情况，并不会更好，甚至往往更坏。

在《法句譬喻经》中，曾记载有具足五通的梵志兄弟四人，企图以神通避死而终究难逃一死的故事。

梵志兄弟四人，具大神通，有一天，他们得知自身七日后即将命终，于是相互商议着：“我们四人的神通力，能将天地翻覆放置，以手扪摩日月，移山倒

海，无所不能，难道不能避过一死吗？”

于是其中一人就说：“我入于大海中不出现，下不至底，正处其中，无常鬼一定捉不到我。”

另一个梵志则说：“我入于须弥山中，再把山合起来，让无常看不出痕迹，不知道我藏在其中。”

第三个梵志说：“我如果隐身于虚空中，无常鬼也看不到我。”

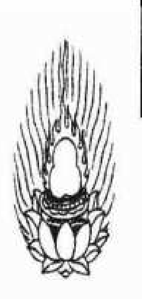
最后一个梵志说：“我藏身于市集中，无常鬼只要捉一个人，其他人也可以未必要抓我。”

这四人商议好之后，各奔前程，依照所计划的一切来进行。

七天到了之后，在市集中传出其中一位梵志猝死的消息，其余三人皆到海上、山中、虚空中，虽无法实际验证，但既然其中一人已经死了，其余三者岂能独免呢？

有人以此事请问佛陀，佛陀依此因缘说了如下的偈颂：

> 非虚空也非海中，也非入于山石间，
> 无有地方及处所，能够脱之不受死，
> 是务是吾等所作，当作令致如是。
> 人们为此烦躁扰动，履践老死的忧伤，
> 知此能自寂静，如是见生已尽，





比丘压离魔兵，能从生死得度。

意思是说，无论在空中、大海，或是山石之间，没有一个地方处所，能免之而不受死。真正能远离生死，是佛所作。人们为此烦扰不安，受尽老死烦忧，如果了知此而心自能寂静，如是见生已尽，厌离魔兵，而真正能从生死中得度。

从这个故事中，我们可以看见，即使能神通能扪触日月，裂开巨山，还是不能避过死劫，当因缘成熟时，就如同果实成熟自然会掉落，无法脱出掌力。

神通是因缘所成，所以并非长久不变的，在种种条件的变动下，神通也有退失的时候，并非可长久依恃的。

在《释禅波罗蜜》中记载退失禅定的因缘，也可以说是神通力退失的间接因缘，由于佛教的神通是由禅定力所成，如果禅定力退失，神通也自然退失了。

论中说："有六种法，能失禅定：一、希望心；二、疑心；三、惊怖；四、大喜；五、重爱；六、忧悔。"

这六种因缘能使禅定退失，连带的也使神通退失。

除了自身的贪着外，外力也会使神通退失，在《佛说随求即得大陀罗尼神咒经》中记载，随求即得



大自在神咒,具不可思议神力,能使一切魔众退失神通,悉皆降伏,经中如是描写:

复次大梵过去有佛,名开颜含笑摩尼金宝赫奕光明出现王如来,于菩提道场坐金刚座始成正觉。有无央数魔及诸眷属,来诣佛所,现诸神力,作诸障难现诸恶相,作瞋怒形,雨诸器仗。

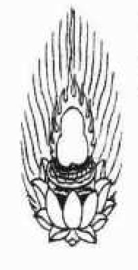
尔时世尊默然而坐,以慈善根力,忆念此咒。才忆念已,彼诸魔众,见世尊一一毛孔中,出百千万亿兵众,身被衣甲放大光明;于虚中游行自在。时诸魔众退失神通,四散驰走。

而具德修行者的威势,也会使其他人的神通退失,无法作用。

当初世尊未出家前,为太子时,曾在树下坐禅,思维正法。

这时正好有五神仙,在虚空中飞行,经过世尊坐禅的树下上空,却怎么样也飞不过去。他们惊异的相互说道:"以往我们能自在穿越须弥山乃至到毗沙门天王的天宫,即使是种种夜叉恶神的领空,我们都能飞行出入无碍,怎么会飞不过这树顶端呢?"

于是他们仔细看看,才发现太子坐在树下。林口的守护神告诉他们,这位太子的威德比毗沙门天王、日天、月天等天神,更加广大,以仙人有限的神



通，是无法飞过树端的。原来太子所思维的是超越世间的正法，威德是世间天神、人王所无法相比较的。

此外，我们的眼、耳、鼻、舌、身、意等六种感官在接触外境时，如果产生爱着或是厌恶时，都可能会使神通退失。

在《阿毗达摩大毗婆沙论》卷六十一中，记载着五百仙人因为五欲的贪染退失神通的故事。

往昔有一位坞陀衍那王，带着一大群宫女，到山林间，演奏五乐，纵情嬉戏，乐音清妙，香气芬馥。接着，王又命宫女脱下衣服，露形而舞。

当时有五百位离欲仙人，以神通力飞行经过上空，看见这个情景，有见妙色、有闻妙声、有嗅妙香，于是皆退神通，纷纷坠落于山上，就像鸟儿折翼落下，不能再飞。

同文中又记载：释迦佛未出世时，有一古仙人名为洲胤，帝释天经常前往问法。有一天，帝释天要前往仙人所时，他的夫人阿修罗女设芝夫人心想："帝释天是不是去找其他美人？我要偷偷跟去察看明白。"

于是，她就以神通自隐其形，跟着帝释天的辇驾前仙人处。帝释天原来没察觉，一直到快到仙人住

处时，偶尔回头，看见设芝夫人竟偷偷跟来，生气地说："你来做什么？仙人不欲见诸女人，你赶快回去吧！"

设芝夫人不死心，以为帝释天骗她，就推托着不肯回去。帝释天生气了，就用花茎击打夫人，夫人就发出媚人的声音撒娇。这时仙人听见了这种媚音，神通立即退失。

这是对六种感官所触外境产生贪染而退失神通的故事。

在《释禅波罗蜜次第法门》卷三中，特别提及触欲的害处，其中一者就是使神通退失：

诃触欲者，男女身份，柔软细滑，寒时体温，执时体凉，及诸好触，愚人无智；为之沉没，起障道业。如独角仙人，因触欲故，退失神通，为淫女骑颈。

文中所举例的独角仙人，是佛陀本生因缘的故事。

在过去久远世，波罗奈国山中有一个仙人，在沐浴时因为看见两鹿交媾，淫心生起，而精流澡盘，后来被雌鹿所饮，而生下一个男儿。这个孩子身形像人类，但是长一角，两足似鹿足，所以被称为"一角仙人"。待年龄稍长，父亲就勤教他学问，通达十八种大经，又学坐禅，行四无量心，得五神通。

有一天，他上山时，正值天雨路滑，摔倒在地，损伤其足，一时瞋心生起，持咒使天不雨。结果造成了国内的干旱，农作物干枯，于是国王出重金悬赏可以破解者。

这时城中有一个著名的妓女扇陀，就到仙人修行的山上，假装成同样是修行的仙人，并以美好的食物、饮酒，诱惑他，最后以美色诱之，使其神通退失，于是之前的禁咒自然失去效力，国内立刻降下滂沱大雨。

由以上的例子，我们可以知道神通是因缘条件所构成，有其限制存在，当条件改革时，神通也会退失，并非可以长久依恃的。

而世尊成道后初转法轮的圣地鹿野苑（梵名Mṛgadāva），又译为仙人鹿野苑、鹿野园，又称为仙人坠处、仙人园。位于今北印度瓦拉那西市（Varanasi）以北约六公里处。

关于地名之由来，在《大毗婆沙论》卷一八三中说，由于此地在佛未出世或出世时，恒有诸神仙住此不绝，所以称为“仙人住处”；往昔有五百仙人飞行空中，飞到此处在空中看见国王之婇女，因发欲心而失去神通，堕坠于此，所以又称为“仙人堕处”。

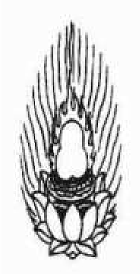
在《大唐西域记》卷九中，也记载着郁头蓝子仙人退失神通的故事。

往昔有郁头蓝子仙人，经常受到摩揭陀国国王的供养，每至食时，经常乘神通力，如雁王一般飞王宫上方，大王对其非常礼遇，皆亲自承接，抱至金床上，烧香散花，恭敬礼拜，以胜妙饮食而供养之。

有一天，大王将远游，就把承事仙人的任务，交给宗族里一位贤淑美丽的少女。仙人到宫中之后，少女同样地将仙人承抱而起，不料仙人一碰触到女色，生起爱染之心，神通退失，受供之后，想归去时却无法飞行。

于是他灵机一动，告诉王女："平日仙人皆飞空而至，城中人民没有机会瞻仰仙人，今日我决定步行回去，让城中的民众有机会可以看到我。"

于是仙人就以步行到王宫后的林园，在林中坐禅，但心却无法静止下来，到林下则鸟声嘤啭，在池边则鱼鳖喧闹，仙人情散心乱，失神废定，就生起大的瞋恨心，发愿来世投生为暴恶猛兽，具狸身鸟翼，在空中能食啖一切鸟类，入水中则吃水中一切生物，仙人忿恨地咒愿之后，心情较平静了，又精勤求入禅定，不久后复得本定，命终后投生于天上，但是天寿尽后，就投生为怪兽，于是之前他所发愿成就



的怪兽，从此流转恶道，未曾出离。

由以上的例子，我们可以发现当神通者对六根所触的境界生起爱、惜爱、忿怒、瞋恨时，都可能会使神通退失。

由以上的例子，我们可以发现：神通的力量是相对的，并非绝对的，不同的修行、不同的因缘条件，神通力量也不相同。神通者在不同的情境、因缘与其神通力量也可能产生差异。因此，我们可以了解到：神通力量是因缘下所产生的技术，不是绝对性的力量。

所以，虽然神通现象，十分的不可思议，但是依旧无法改变因缘业力所造成的事实，因此修行者虽然能具备神通的力量，来增长各种良善的因缘，但千万不要任性而随心地使用神通。

第四章

修持神通的方法

要修持神通，需要精进修行，而要获得大神通，更要以正确的观念及方法，努力修证。

修持神通的基础

在佛法中，要获得大神通，必须具足两个基本条件：(1)学习般若波罗蜜；(2)具足大悲心。

一个具足大神通者，对宇宙构成的实相——空的原理，必须要有深入的体解，了解宇宙万象都是由缘起所构成的，都是如幻的，所以说“法无定相”，所有的事物与现象，都没有固定不变的状态，这就是能产生神通变化的原理。

在各种物理和化学变化中，我们可以很清楚地看到这种原理。例如：木柴在尚未被砍下之前是树木，但是燃烧过后就变成灰了，如果以《金刚经》的讲法，也就是：“所谓木柴，即非木柴，是名木柴。”再举水的变化，水遇冷就结冰，遇热就蒸发成气体。

虽然现象千变万化，但是如果回到分子、原子的结构来看，才发现这是基本元素的排列组合所产生的无穷变化。

在1950年的量子物理学界，曾发表研究报告，其中指出：当宇宙的能量聚集到极高时，会产生反物质现象。其实，同样的现象，在我们的身心上也会产生，当人类的身心透过专注的修持，到达某一个程度之后，整个身心的能量也同时增强，身心的细胞旋转到极点，抛出反物质，使整个身体产生内在小宇宙的爆炸，重新组合，而变化物质结构。

我们甚至可以说，宇宙的一切外相，完全取决于能量，而能量决定速度，速度决定时间、空间。

以我们所生存的地球为例，即使是像地球这么大的体积，如果在高速的运转下，也可能崩溃到比一枝笔还小的物质。在此，我们可以时空的相对性观点，来解释神通现象的变化：

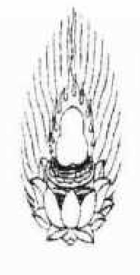
俗语说："天上一日，人间百年。"这其实是描写天界与人间中，时间运转的相对性。以离人间最近的四天王天来说，他们的一天等于人间五十年，四天王天过一天，人间已经过了五十年，虽然他感觉一天，我们也是感觉一天。四天王天的天人寿命是五百岁，相当于人间九百多万岁。

再上去的忉利天，能量更高，他们一天等于人间一百年。忉利天人的天寿是一千岁，等于人间三千六百万岁，但是他们一天跟我们一天的感觉是一样的。而极乐世界的一天，则等于人间的一劫。但是我们也可以反向思考，在人间修行一天，就等于在四天王天修持五十年，在忉利天修持一百年，相当于极乐世界修持一劫。

而透过禅定的修持，在身心专注一心的状态下，的确会产生惊人的能量，所以对自身及外界的物质现象的转换，也具有不可思议的能力。许多悟道的圣者，在入灭时，都示现了令人惊异的神通变化。

佛陀入灭之后，阿难尊者在某一次教导佛弟子中，看到一个愚痴的人仍然坚持原来的错误，于是感叹正法早灭，住世无益，而决定入灭。但由于阿难是极为著名的圣者，恒河两岸的国王都希望他在自己的国家入灭，否则不惜发动战争攻打对方，夺取阿难尊者入灭后的舍利子。

阿难尊者不得已，只好走到恒河中间，却不没入水中，然后踊身空中，示现水中出火，火中出水等十八种神变，这种要产生自体燃烧的温度必须极高，具有极大的能量才能如此。



这是能量决定了整个身体的变化，随时可以转



换物质,甚至可以使其起火燃烧的实例。

以密宗的虹光身为例,其至连舍利子都得完全消失,整个身体完全散为地、水、火、风四大元素,化为空,化成光明。虹光的产生,就是地、水、火、风的颜色所形成。这是用能量与相对论来说明一切法无定相之理。

当我们能了解到宇宙万象一切都是空的,自然能够自在变化,物质和能量自在转变,把一切物质现象回归到能量的状态,再重新组合。而重新组合的变化程度,也就是神通境界的广大狭小,则取决于脑中的创意与知识的广博程度,而这就和是否具足悲心有关。

两个禅定能力相当的人,神通也会有高下之分,如果脑子里的东西少,学问差,神通就有所限制。在著名的通俗小说《西游记》中,有一个例子可以很贴切地说明这个现象;孔悟空有七十二变,杨戬有七十三变,永远比孙悟空多一变,神通就是比他广大一点。

罗汉与缘觉等二乘圣者,虽然也具足悲心度众,但主体上仍然是以解脱为主,并不像菩萨心心念念以众生的成佛为重,众生有多少种烦恼,菩萨就有多少种方便,所以菩萨要学习的法门无量,在四弘

誓愿中,就有“法门无量誓愿学”这一项。

所以说菩萨必须广学各种学问,一般以“五明”为代表。五明是指五种学问,是古印度的学术分类方法。

这五种学问分别是指:

1. 声明　指语言、文典之学。

2. 工巧明　指工艺、技术、算历之学。

3. 医方明　医学、药学、咒法之学。

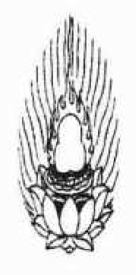
4. 因明　论理学。

5. 内明　专心思索五乘因果妙理之学,或表明自家宗旨之学。

在极欲度化众生的悲心驱使之下,菩萨的神通境界自然非二乘圣者所及。

我们还可以用电脑来说这种差别。因为需求度的不同,电脑的功能自然也有极大的差异,只需要文书编辑功能的电脑,和需要绘图、排版、运算的功能的电脑,在容量上就有极大的差别,要挂的程式越多,容量就要越大,速度也要越快。

在体悟空的实相,具足般若波罗蜜之后,再加上积极度化众生的大悲心,这就是获得大神通的两个基本要件。







六通的修持法

当我们具足了般若波罗蜜与大悲心的前行之后，以下我们再进一步来学习最基本的六种神通修持法。

⊙天眼通的修持法

天眼通又称为"天眼智证通"，又称为"天眼智通"或"天眼通证"，是指眼根所开展出来的神通。

《大智度论》卷五中说："天眼所见，自地及下地六道中众生诸物，若近若远、若粗若细诸色，无不能照。"天眼通能见自身所处世间及较低阶世间六道的一切现象，不管是远近或是粗细，无一不能明照。

天眼通除了可以观察到现在十方的世界，还能观察未来的缘起。而观察现在的十方世界，不只可以看到一般的鬼神而已，还可看到层层次次的天人，甚至还能看到外太空，甚至不只是看到一个太阳系而已，而是看到无穷的星系，甚至佛菩萨的净土。

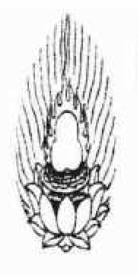
在《禅法要解》卷二中，记载修持天眼通的方法如下：

"若行者欲求天眼者，初取明光相，所谓灯火明珠日月星宿等，取是明相已，若昼日则闭目，夜则无在念上明相如眼所见。常修习明念，系心在明，不令他念，若去摄还，心得一处，是时色界四大所造清净之色在此眼中，是眼名天，以天四大造故，名为天眼。"

其中说，如果要求天眼通者，先取灯火、日、月等光明之相，无论昼夜，常修习光明的心念，系心于彼，不使分心，如果忘失了再回摄心念，如此反复练习，则能成就天眼。

在《大乘义章》中说，修持天眼的方法如下：先入定心，次取日月灯明等相，作远见想还入定中，如是多返极令纯熟。

行者先入于定心，再观察摄取日、月、灯明等相貌，待观察明晰之后，想像这是远方的景象。也可以近的事物观察清晰之后，再渐次观察远方的景象，如此反复练习纯熟，自然出生天眼通。



天眼通的修习方法，在了解万法皆是空、无常的基础下，以定心清净，在禅坐时，开始观想一切境相都是空寂的，从我们身上的所有细胞、整个身体、一切宇宙都是现空的，当我们对身、心、境的感觉越来越空寂的时候，再依于我们的慈悲心所引起的心念



告诉自己："为了帮助一切生命，所以必须能够看到他们，知道他们需要什么样的帮助。"就如同佛陀在菩提树下悟道时，为了悯念十方众生而生起天眼通。

此时，我们再将念头专注在："我要看到一切生命。"

正如同《释禅波罗蜜》中所说："修天眼通者，行人深心，怜愍一切，发愿欲见六道众生，死此生彼之相。"

这时候我们要先找一个自己最喜欢的人来观察，如此才容易修学成就。在初学时，千万不要找自己最讨厌的人来观察，否则心起瞋恨，则修习难以成就。

当我们把最喜欢的人摄受到眼前观察时，起先会产生模模糊糊的影像，渐渐开始有黑白分明的形体了，接着慢慢地可以观察出色彩来，这就像调摄影机的焦距一样，越调焦距愈准确，目标越清楚，到最后毛发悉现、一清二楚时，神通现象也就快现起了。但是如果没有智慧、慈悲心以及足够的定力的话，现起神通可能会带给我们很大的麻烦，让我们的生活及心念难安宁。所以修习神通时，一定要先具备前面的基本条件。

当我们观察一人清楚时，可以再以定心观察，继续精进地练习，也可以再以这样的基础，同时观察多人。

当我们同时观察二个人，也到达毛发悉现时，也可同时观察三人、四人、五人……在这样不断的观想摄受观察训练的时候，突然间，就像线路接通一般，远方的形象就这样清楚而如实地出现在眼前，这时候天眼通也就成就了。

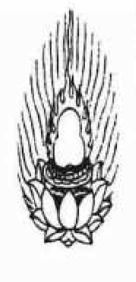
在这样的境界之后，我们继续修习。

有时候，会感觉一个人同时看到十方的法界，一清二楚，有时又像一个人身上有十个银幕一样，但是心里面却清清楚楚，不要混淆。

当我们一心努力修行时，甚至这种重重叠叠、无穷无尽的形象，到最后会升华而进入华严境界。这时我们看到整个宇宙，就像无穷摩尼宝珠或水晶珠一样，重重叠叠互相映照，但这种殊胜的天眼通境界，是佛菩萨特有的不可思议神通，一般的神通现象是没办法达到的。

在《释禅波罗蜜》中说，成就天眼通有三种情况：

1. 光明常照，白天、黑夜皆无差别。



2. 对世间的遮障之物，看起来都如同虚空，无法障碍所见。



3. 智慧光明,这是见到众生生此死彼轮转现象的生死智证明。这是由精勤的修习,意念不错乱,乐于独自闲居修行所得的成果。

在《长阿含经》卷十三中,说得证天眼通的人,能看见一切众生从此处死,彼处生,行善投生到人天道中,行恶者入于饿鬼、畜生、地狱等三恶道,随着他生前所造的行为业力因缘,往来于前述的五道中。经中并描写具足天眼通的人所看见的情形:"譬如城内高度平地,四交道头起大高楼,明目之士在上而观,见诸行人东西南北,举动所为皆悉见之。"这说明具有天眼通的人,就好像视力很好的人,在四周皆是平地的高楼之上观看往来行人的一切举动,都一目了然。

⊙天耳通的修持法

天耳通又称为"天耳智证通",又称"天耳智通"、"天耳通证"。是可以听到十方世界的讯息的能力,是指耳根所具有的一种特殊听觉能力。

在《大智度论》卷五中说:"云何名天耳通?于耳得色界四大造清净色,能闻一切声、天声、人声、三恶道声。云何得天耳通?修得常忆念种种声,是名天耳通。"其中说天耳通能听闻一切声音,无论是人

间、地狱、畜生、饿鬼的声音,皆能听闻。

在《禅法要解》卷二中说,修持天耳的方法如下:

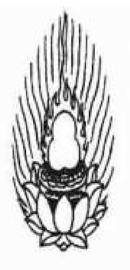
"若行者欲求天耳,亦以第四禅为本,修四如意分,如上所说,调柔其心,属念大众音声,取种种声相,所闻之声常当想念,若心余缘摄之令还。常当一心修念,即于耳中得色界四大所造清净之色,是名修习天耳。以是天耳,闻十方无量国土音声。"

其中说要以四禅为根本定力,调柔己心,取大众音声的种种音相,并系心于彼,如果分心了再将注意力回摄。

在《大乘义章》卷二十五中,也有修持天耳通的方法:

"先入定心,次取诸声作远闻想,还入定中,如是多返极令纯熟。"其中说先入于定心,再摄取各种音声,听闻清楚之后,再想像这是从远方传来的音声,或是先听闻近的音声清楚明白之后,再渐次听闻远方的音声,再还入定中,如此多次反复练习,使其纯熟,自然具足天耳通。

在《释禅波罗蜜》中说:"即闻障外、障内一切六道音声,苦乐忧喜,言辞不同,是名天耳通。"其中说天耳能听到障碍之外与障碍之内的一切六道众生的音声,不管是痛苦、快乐等不同的声音,都能听闻。





如何修持天耳通呢？首先，我们先行禅坐，来使身心平静，然后选择一个声音，专注去听。

先从近的、粗的声音开始听起，例如听鸟叫声，当我们专注地听鸟叫声，啾啾啾啾啾……时，刚开始会觉得声音很杂，很不清楚，但慢慢的心念平静来了，会感觉愈来愈清晰，渐渐会感觉所听到的鸟叫声音变得很长，同样的一声“啾啾啾”的音，在平常我们会感觉到是单调的声音，但是，当我们专注地听一阵子之后，不仅是鸟叫声很清楚，连鸟叫的频率婉转曲折都听得清清楚楚。如此不断修习下去时，突然间，我们周遭的声音都能听到，而且越来越清楚了。

但是这时候可能会产生一种副作用，就是即使自己不在场，也会听到别人的谈话，尤其是谈论自己的事，会感到特别难以忍受。所以，一个具有天耳通者，是不应该去听闻别人谈论自己的事情的，如果偶尔听到，也该略过不去听闻。所以证得天耳通者，不去听闻他人的隐私，是一种道德，也是规范。而不去听议论自己之声，是一种更高的道德。也因此希望具有天耳通，乃至一切神通者，要具有更良好的定力、慈悲与智慧，否则是自找麻烦。

除此之外，我们可能慢慢的连一切超过一般耳

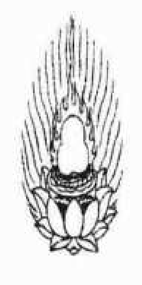
频的大自然声音者，都能听闻，如地球转动的声音都可以听到的。地球有没有声音呢？其实地球还是有转动的声音，只是我们人类的耳根没有办法听到而已，如果我们的耳根听的音频够大，能够微细的话，就听见星球转动之声。

当我们修习天耳通，耳根愈来愈利时，慢慢的，声音从近到远，越来越细微都可以听到，到最后连极微细的声音都听得很明确，至此，我们渐渐地深入修习，远近的声音同时都听到了，这时想听什么就听到什么，但是注意，不要去听会扰乱自身修行的声音，以免自寻烦恼。最后我们悟入一切声音的体性，了知声音是如幻的、是空寂时，我们才悟入天耳通的智慧。以上是天耳通的修持方法。

⊙他心通的修持法

他心通又称为“他心智证通”、“智心差别智作证通”。是指能了知其他生命心念的神通能力。

在《大智度论》中说：“云何名知他心通？知他心若有垢，若无垢；自观心生、住、灭时，常忆念故得。”经中说，他心通能了知他者心中有垢染、无垢染，自观心念生起、安住、消灭。



在《禅法要解》卷二中说，修持他心通的方法

如下：

“若行者欲得他心智，先自观心，取心生相住相灭相，亦知心垢相净相定相乱相等，复观心所缘垢净近远多少等，自取内外心相已，然缘观众生色，取欲相心、瞋相心、慢相心、悭相心、嫉相心、忧相心、畏相心，语言音声种种所作相心等。作是念：‘佛如我心，生时、住时、灭时，彼亦如是，自知心所缘，他亦如是，我心有如是色相、语言、所作相，他亦如是。’常修学心相，如是习已得他心通。”

大意是说，如果要修学他心通者，应先观察自心染垢、清净、安定、纷乱等种种心念相貌，然后再观察众生的神色容貌，想望之貌，生气、傲慢、悭贪、嫉妒等表情神貌，来测知其心所想。

《禅法要解》中并以水无法障碍明眼人见水中鱼的比喻，来说明众生心虽为身所覆盖，对具足宿命通者却不成为障碍。而菩萨行者更可以在为众生说法时，以他心通了知其性向、喜好，而为其说法。

《大乘义章》卷二十五中说，修他心通的方法如下：“修他心通亦三种道：一方便道，亦先入定，次观他心 其心想，如是多返名方便道。二无碍道，由前方便熏发之力入定发慧，一无碍道断障通壅三解脱道，无碍道后一解脱道，证除彼障，后时欲知他人之

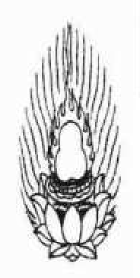
心即能知之。”

一是方便道，先入于定心之中，再观察他人的心想，先推测他人心中所想，如此反复练习。二是无碍道，是由前之方便道重发的力量，而入定发起智慧，断除障碍，疏通壅塞。而解脱道则是在无碍道之后入于解脱道，除去障碍，这时要了知他人的心念就能了知。

接着，经中又说修习他心通的入门方法：“复次，观他人喜相、瞋相、怖相、畏相，见此相已，然后知心，是为他心智初门。”

开始修学他心通时，首先要观察他人喜悦、瞋怒、恐怖、畏惧等种种相貌，然后能知其心念，这是他心通的初入门阶段。

首先，我们可以先摄取自己最喜欢的人在面前，了解他一心一意的变动，清清楚楚明明白白地了解，但是心中不要波动，如同明镜一般显现出来。如果随着所观想的对象跑，就会像有的通灵者一样，被别人的心念牵着走，这是妄念纷飞，而非他心通了。因为一般而言，我们的念头与被观察者的念头都是非常的纷杂，如果我们的心念不清明或跟着对方跑时，他心通就难以修成。因此我们的心要像明镜一样地观察着对方心念的起伏，清楚而不随对





方起舞，这样子自身纷杂的念头都消失了，只剩下如静水灵波般的宁静。如此，对方内心的转变，就能同时明显地显现在我们如明镜般的心。

我们如此修学后，渐渐地，就可以同时观察一个人、两个人的心念了。但是在此，应当等观察一个人的心念确实坚固之后，再扩大观察，否则难以修成，因为我们的周遭到处都是他人的心念，而我们的心念也不够空寂，不够清明，因此要渐次修学，否则容易受到其他心念的干扰而混乱。

佛陀就是依着自心明净空寂的能力，所以一切众生心念生起时，他都能如实了知，但是他不会受到干扰，因为他有最深的定力与智慧，并依此而慈悲地现起遍满一切。如果我们也能如此，当我们这样倾听对方的心时，一个清楚，两个清楚，远的清楚，近的也清楚，这时自然别人有什么心情，我们都能原原本本真真实实地明白。我们如此渐次修学，他心通自然能成就了。

⊙宿命通的修持法

宿命通，全称为“宿住随念智慧通”，又称宿住随念智通、宿住智通或宿命通证、识宿命通，是指忆念宿世往事的神通力。

在《集异门足论》卷十五中说宿命通是:“能随忆念过去无量诸宿住事,谓或一生,乃至广说,是名宿住智证通。”宿命通能忆念过去一生乃至无量劫之自身的名姓、寿命、苦乐及生死等事,称之为宿住智证通。

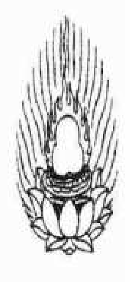
宿命通能使我们了知宿命的各种情况,如投生之处、彼生的种族、姓名、饮食、个性、寿命长短,所有的苦乐之事,但是无法看到未来尚未发生之事。

在《长阿含经》卷十三中说,修习宿命智:“便能忆识宿命无数若干种事,能忆一生至无数生,劫数成败、死此生彼、名姓种族、饮食好恶、寿命长短、所受苦乐、形色相貌皆悉忆识。”

《禅法要解》卷二中,记载修持宿命通的方法如下:

“若行者欲知宿命,先自觉知今所经事向所经事,转至昨夜、昨日、前日,如是一月,从今岁乃至孩童,譬如行道,到所至处思维忆念所经游处,如是习已,善修定力故,忆念生时、处胎时,知某处死此胎生,知是一世、二世、三世,乃至百世千万无量亿世,以宿命智,自知己身及他恒河沙劫所经由事,悉皆念知,以宿命事教化众生。”

我们可以先从今天所经历的事情,再回想昨夜、



昨日，乃至前日所经历之事，如是一个月前，今年，乃至童年的事。就如比我们曾到过某处，回家后回想所经历之处。如此辗转回溯到处于母胎时，乃至前一世从何处死亡，再到达前二世、三世乃至百世……成证宿命智，了知自身乃恒河沙劫以来所经历之事。

在《大乘义章》卷二十五中说，修持宿命通的方法如下："先入定中，次起心想，寻忆过去所更之事，从近至远，次第寻之，还入定中，如是多返。"

要修持宿命通者，先入定中，再回想过去经历之事，从最近的事，渐次回想到久远以前，再入于定中，如此多次反复练习，而无碍道与解脱道则和他心通相似。

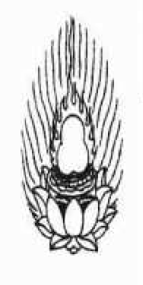
在《释禅波罗蜜》中说，如果要了知今生，乃至百千万生宿世的因缘，应当在禅定中以回溯心念来修持："若欲自知己宿命及他宿命，百千万世，所作事业，即当于禅定中，自忆己所于日月岁数中，经作之事；乃至歌罗逻（指初受胎之后七日的受精卵）时，所作之事，如是忆念一心，愿欲知之。若心明利，便发神通，即自知过去一世，乃至百千万世劫数中，宿命所作事业之相，了了分明，乃至知他宿命，亦如是，是名宿命通。"

此中不但可以了知自身的宿世因缘，还能了知他人的宿世因缘。

如何修持宿命通呢？我们在坐禅的时候，从这一个念头开始，忆起上一个念头。平时我们上一个念头做了什么，自己都忘记了，大部分都是在无记的状况，也就是在习惯性的下意识念头中做事，而自己不清楚。

在修宿命通的时候，要超越这样的习惯，要清清晰晰、明明白白地了解自己的念头，然后一个念头、一个念头一直往前追溯，乃至以前所做过的种种事情，都会浮现在意识当中，这时很多原本没有印象的事都会记起来了。

当我们过去的心念一一浮现出来，回溯到最后，甚至进入住胎的状况。但有时候这住胎中的一段会不十分清楚，应当一心观察。当我们进入住胎的状况时，现起婴儿住在母胎的情景，再下去则浮现了入胎之前，接着是上辈子的情况，再上上辈子的情况。如此，心念回溯寻求，如此所有的过去生也会在这过程中一一浮现。一般而言，只要能忆起上辈子的情况，则上上辈子等过去生就容易现前了。



进入到这个阶段时，要注意这时如果我们没有足够定力和慧力，绝对不能自己一个人到山上修



行，因为修到最后，除了我们从小到大所发生的事情之外，这些事情背后所伴随的心念，每一个念头中的自私自利，或是邪恶的部分，都会一清二楚。

当我们发觉自己的心念竟然如此时，会心生恐惧，不能自安，甚而没有办法面对自己，不能接受自己竟然是这么样的一个人。这时候如果没有定力，精神可能会因此崩溃，如果没有慧力，不知道这一切都是因缘所成的，是空的、是如幻的，就会落于罪相之中，无法悟入实相。

在《大宝积经》卷一零五中记载，当佛陀说法时，会中有五百菩萨，已经证得四禅，得五神通，但是未悟入实相，不能了悟如幻之理。

由于他们证得宿命通，看见自身往昔恶行，有杀父杀母者，有杀害圣者，或是毁戒、破坏僧团等诸恶业，于是深深生起忧悔，无法证入实相。这是由于这五百菩萨还有人我的分别，争入罪相之中，因此不能获甚深法忍。

这时，世尊为了破除五百菩萨分别心的缘故，以威神力觉悟文殊师利菩萨。于是文殊师利菩萨承佛神力从座上起，整理衣服，偏袒右肩，手执利剑，直取世尊。

法会大众见到文殊菩萨竟然仗剑要杀害佛陀，

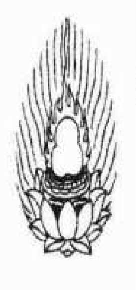
都被震摄住了，也忘了自己的忧悔，目瞪口呆地看着这惊人的一幕。

就在文殊菩萨即将行逆害之时，佛陀忽然说："且住！且住！汝不应造此逆行。我若被害，必为善被害，如果内心见有我相、人相，如此彼已害我。"

这五百位菩萨听佛如此开示，心中即思维："一切诸法悉如幻化，众中无我相、无人相、无众生相、无寿者相，乃至无佛、无法、无僧、无有此逆罪，也无有造逆者，岂有造逆之事呢？"

由此思维，而使五百菩萨脱出罪相，悟入实相如幻之理。

尚未开悟者，在发起神通后，见到以往的生命境界，由于未悟入实相、空、如幻之理，很容易产生如前所说的，落入罪相中无法脱出的情形，因此，就禅宗而言，没有破初关，是不准闭关的，也就是没有初步的开悟境界，是不能独自闭关的，以免有境界发生，无法处理的危险，这也是在尚未开悟前发起神通的险处之一。



⊙如意通的修持法

如意通又称为身通、神足通、如意足通、身如意通、神境智通、神境智证通、神境智作证通。是指随



意自在飞行，自在转变境界等的神通力。

关于如意通的范围，涵盖很广，甚至安住于智慧，对顺、逆皆住于不动的舍心，能生起正念正知，如意自在，也都是属于如意通的范畴。

在《大智度论》卷五中说，如意通有“能到”、“转变”、“圣如意”等三种形态。

1. 能到是指空间上的无碍自在，包含了身能飞行，如身飞空无碍，及移置远方的空间使变近，不必前往就能到达；第三则是能从此没从彼出；第四是一念能至想前往之处。

2. 转变是能自在改变物质形体、现象，如：大能变化作小，小能变化作大，一能作多，多能化作一，种种诸物皆能自在转变。

3. 圣如意是指能观察色、声、香、味、触、法中不可爱、不净之物为净，观可爱、净物为不净。这种圣如意法，惟佛独有。

《大毗婆沙论》中也说如意通的作用包括：能分一为多，合多成一，以及能于世间诸可意乐之事不住顺境想，于诸世间不可意乐之事，不住违逆想。于可意、不可意事，皆能安住于舍，生起正念正知。

还有能举身凌虚，犹若飞鸟，就如同壁画上所画的飞文或飞仙一般。

此外，由于此神通力故，能安住于此洲的大地，而手扪日月，或在屈伸手臂之间，就到色究竟天等神变作用。

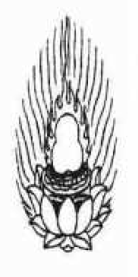
在《长阿含经》卷十三中，提及比丘修习神通智证，所产生的种种变化，大多是属于如意通的范畴："变化一身为无数身，以无数身还合为一，身能飞行，石壁无碍，游空如鸟，履水如地，身出烟焰，如大火蘱，手扪日月，立至梵天。"

经中并以工匠能善治物为比喻有如意通者，对自身及外境的一切能自在转变无碍。

如何修持如意通呢？如前所述，首先我们要了知一切是空，并具足大悲心，以此为行神通的根本基础，以悲智来指导修习。

在《禅法要解》卷二中，记载修持如意神足通的方法：

"若行者住于第四禅，依四如意分，一心摄念观身，处处虚空如藕根孔，取身轻疾相，习之不已，身与心合，如铁与火合，灭身粗重相，但有轻疾身，兴欲、精进、思维及助行法合。欲等善行力敌，身则随逐如火在铁，轻软中用。又复色界四大造色，在此身中与身和合，令身轻便随意能去。如人服药，令心了了身则轻便。譬如色界四大造色明净，在此身



故眼则明净，如人学跳习之转工绝于余人，如鸟子学飞渐渐转远，身通如是，初得之时，或一丈二丈，渐能远飞。是变化神通有四种：一者身飞虚空如鸟飞行，二者远能令近，三者此灭彼出，四者犹如意疾。弹指之顷有六十念，一念中间能越无量阿僧祇恒河沙国土，随念即至，用是神通身得自在，一身能为多身，多身能为一身，大能为小，小能为大，重若须弥轻如鸿毛，如是等所作如意。”

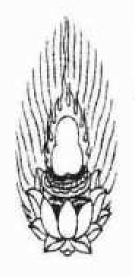
大意是说，要修学神足通者，应住于四禅，一心观察自己的身心，如同藕根孔一样空虚不实，取身轻快迅疾之相，灭除身粗重之相，就如同幼鸟学飞一般，刚开始能飞一丈、二丈，渐能远飞。修学如意神足通也是同样的道理。

在《释禅波罗蜜》中说：“次明修身如意通，行者既知宿命，若欲得身通变化，当于三昧中，系心身内虚空，灭粗重色相，常取轻空之相，发大欲精进心，智慧筹量，心力能举身未，筹已自知，心力已天，能举其身，譬如学跳之人，常自轻举其身，若观心成就，即发身如意通。”

在修习如意通时，首先要具足定力，我们的意念要了知一切都是空的，而用这一切皆空的意念来观照我们的身体。

这时，我们很粗重、很实在的身体，在意念不断地观照之下，身体开始会有变细、变轻、不实在的感觉。在这样的感觉下，我们可以了知自己长成什么样子，是跟我们脑中的决定有关，换句话说，我们可以用意识来改变自己的身体基因！一旦我们的身体与意念完全相应的时候，神足通就可以修成了，这是最基本的方法。

如果这时还没办法体会，可以随时随地观想我们身体的变化；走路的时候，观想身体粗重的现象没有了，身体的质量变得很细微、很轻。然后我们随时保持这样的感觉，随时扫描自己的身体，将紧张、有压力的地方松开，感觉到我们身体的每一个地方都很轻，很舒服，很空，随时随地感觉身体很空很轻，这样持之以恒练习的结果，会使我们走路的时候感觉到身体很轻，会有轻相现起。到最后，脚跟一提起来，甚至会有浮在空中的感觉。此时要修成神足通就有可能了。当我们的定力越好，我们对改变身体的执行能力就越强，对自己身体的自主就越来越有把握。当我们感觉身体轻时，结果身体真的轻了，以此类推，整个身体渐渐能随心所欲，自在改变了，再依此继续作深刻的观照，如此神足通就能成就了。



在《长阿含经》卷十三中，也记载如何于定心中，从身中起变化心，化现异身的法门，经中说："彼得定心，清净无秽，柔濡调伏，住无动地。自于身中起变化心，化作异身，肢节具足，诸根无阙。彼作是观：此身色四大化成彼身，此身亦异，彼身亦异，从此身起心，化成彼身，诸根具足，肢节无关。

譬如有人鞘中拔刀，彼作是念：鞘异刀异，而刀从鞘出。又如有人合麻为绳，彼作是念：麻异绳异，而绳从麻出。又如有人箧中出蛇，彼作是念：箧异蛇异，而蛇从箧出。又如有人从簏出衣，彼作是念：簏异衣异，而衣从簏出。摩纳！比丘亦如是，此是最初所得胜法。"

经中记载了从此身化现异身的方法，也就是一般俗称的"分身"。经中并举了各种实际的比喻，来说明这种原理：就如同有人从鞘中拔刀，心想鞘异刀异，而刀就从鞘中出。又如同有人合麻为绳，作心念：麻异绳异，而绳即从麻中脱出。这是从空心中化现异身的法门。

⊙漏尽通的修持法

漏尽通的梵文"漏"是指"烦恼"，是使众生流转生死的杂染的心理成分。"漏尽"是指烦恼净尽，内

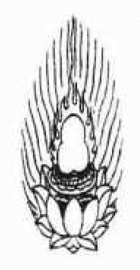
心的染污分完全消除，这也就是佛法中的解脱境界。证得这种境界，则不再堕入生死轮回，这是佛法最重要的神通。

证得漏尽通者，其内心的贪、瞋、痴等诸毒尽除，就像树木的根被刨起来，虽然枝干暂时还会继续生长，但终究会干枯。而证得漏尽通的圣者也是如此，虽有些习气尚未完全去除，但是根本会轮回的烦恼已经断除了。而前五种神通是凡夫也能证得的神通，而漏尽通则是圣者的境界。在佛法的“三明”之中，这种境界也是其中之一，称之为“漏尽智证明”。

在《长阿含经》卷十三中说明修持漏尽通的方法：“彼以定心，清净无秽，柔濡调伏，住不动地，一心修习无漏智证，彼如实知苦圣谛。如实知有漏集，如实知有漏尽，如实知趣漏尽道，彼如是知、如是见，欲漏、有漏、无明漏，心得解脱，得解脱智。生死已尽，梵行已立，所作已辨，不受后有。”

这是以苦、集、灭、道四圣谛的修持，如是知、如是见，心得解脱，得解脱智。而本书第一章的介绍的因缘法、三法印等修学悟入，都能达到漏尽通的境界。

修持神通，最直捷有效的方法，还是先修持禅







定，如果能证入初禅至四禅的境界，再依据修通的方法练习，自然容易引发神通，而且比较没有后遗症。

以定力为基础，再修习神通，一向是指通修证的主要方法，而且依此有成证的神通，不只更加坚固，而且具有更大的力量。当然要修得更广大高明的神通，更需依靠智慧与慈悲心，如此才能修证神通的最高境界。

第五章

容易引发神通的修持法门

神通主要是透过专注的定力，加上特殊的方便技巧，所激发的深层生命能力。

由于神通的修习，主要依靠定力，及特别的运心技巧，因此，有些禅观法门，由于在定力修证及运心技巧方面，特别容易引生这样的深层生命力量，而发起神通。在本章我们就特别探讨此类的修持方法。

在佛法的各种法门中，除了基本的禅观之外，许多大乘佛教的三昧，例如：如幻三昧、圆觉二十五轮三昧、首楞严三昧等，都能引发广大的神通。

而在修学种种大三昧之前，最重要的是必须具足智慧与悲心，才能现起诸佛菩萨不可思议神通。修学大三昧，首先要能具足正见，正见就是了悟三法印，了悟性空的实相，再依此正见来指导我们的身心修行，依正见产生正确的观察、正确的修行，就能产生正果，而证得这些大三昧境界；如果没有正

见，一切都是枉然。

除了正见之外，要圆满证得这些大三昧，还要加上大悲心，我们要有大悲的愿力，才能够修大行、成就大法。如果心力不够大，就只能形成小枝大叶，不能成为大树，所以当大法来临时也没有福德承受，只能白白空过无法具足修证大法的力量。

我们可以用种盆栽的比喻来说明这种情形，譬如一棵榕树，我们很努力地将榕树种在盆景里，每天小心翼翼地看护着，很宝贝地浇水、施肥、剪枝、塑形等等，辛苦地辛勤照顾，过了几十年，这榕树还是只有一点点大。如果将这棵榕树种在大地上，就能长成大树，供无数的众生栖息、乘凉。这就如同我们心地广大犹如虚空，以整个大地、整个法界为安住之所，人间的一切恩怨情仇、小枝小节都是很快地随风而过。

将树种在大地上，就像菩萨发大心度众生，所成就的神通变化自然广大不可思议，不是一般世间人及二乘者的神通变化可以比拟。在经典中记载：菩萨入初禅会见到毛孔流佛的境界，看到净土，而阿罗汉或是一般人，即使进入四禅，却无法看到这不可思议的境界。这是心地广大与否的问题。

菩萨的三昧和阿罗汉的三昧内容不同，但是由

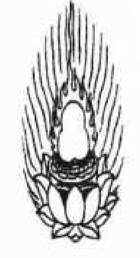


于他们的发心不同，产生的神通变化也有所不同，甚至见到如来神变的境界也不同。在《大方广佛华严经》卷六十《入法界品》第三十九之一中，记载如来于逝多林入于师子频申三昧时，当时法会中上首的诸大声闻：舍利弗、大目犍连、摩诃迦叶等，在逝多林皆悉不见如来神力、如来严好、如来境界等，也不见不可思议的菩萨境界、菩萨大会、菩萨游戏等。

这是由于二乘圣者并未发起无上正等正觉之心，所以善根不同，对佛及菩萨三昧境界悉不能见。

经中说："如是等事，一切声闻诸大弟子皆悉不见。何以故？以善根不同故……本不于生死流转之中发阿耨多罗三藐三菩提心故，本不令他住菩提主，本不能令如来种性不断绝故，本不摄受诸从生故……本不发一切菩萨诸大愿故，本不从如来加被之所以故，本不知诸法如幻、菩萨如梦故，本不得诸大菩萨大欢喜故。如是皆是普贤菩萨智眼境界，不与一切二乘所共。以是因缘，诸大声闻不能见，不能知，不能闻，不能入，不能得，不能念，不能观察，不能筹量，不能思维，不能分别。是故虽在逝多林中，不见如来诸大神变。"

为什么二乘圣者无法发起广大菩提心呢？经中说："何以故？诸大弟子依声闻乘而出离故，成就声



闻道，满足声闻行，安住声闻果，于无有谛得决定智，常住实际究竟寂静，远离大悲，舍于众生，住于自事。于彼智慧，不能积集，不能修行，不能安住，不能愿求，不能成就，不能清净，不能趣入，不能通达，不能知见，不能证得。是故虽在逝多林中对于如来，不见如是广大神变。”

这是因为这些声闻行者满足于自身解脱的声闻后，远离大悲，舍于众生，无法帮助众生积集智慧，或帮助众生趣入、通达，所以不能见到如来广大的神变境界。

修行大乘三昧的心要，可以总摄成五大口诀：(1)愿力广大；(2)现了如幻；(3)大悲相继；(4)细密胜行；(5)生心无住。以下分别说明之。

1. 愿力广大

要修学广大三昧，首先愿力也一定要广大，广大的愿力才能扭转无缘之处，才能为最深苦的环境增加力量，所谓业力不敌愿力，清净无染的愿力是可以超越各种障碍的。

2. 现了如幻

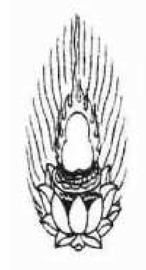
现了如幻，是要具备般若智慧，明了空性，现观

宇宙的现象本如梦中花、第二月，皆是梦、幻、泡、影，像一场大游戏，只是因为众生在无始无明的笼罩下，步步纠缠，一一执著，辗转层层累积，自我渐渐膨胀，自由自在也渐渐灭失，彼此的弹性空间也愈来愈狭。

如此一来，不仅愿力无法清净有力，更会形成为个人我执的展现，徒增无明的强度。所以，我们要现前了知：万事万法皆是如幻空性，皆是因缘所生，因缘和合而有，因缘散失而灭，虽然有因缘所生之相，但并无不变独立的体性。虽然是空性，却有因缘之相，这就是如幻。而且如幻是现观了悟的，并非推演而得，后者可以是入门方便，但不是究竟之意。现了如幻、不假思量，如此才能清净三昧修学的历程，这是修学三昧的根本正见。

3. 大悲相继

行者了知一切如幻之后，有时会生起懈怠的心念："反正一切都是空的，不必执著，到处游戏入间就好了。"这种心念是小乘解脱者的心，不能达到佛境，仍居于小乘之位。这时应该回过来使自己悲心发起，而且要相续不断、无间无止，如此才是大慈大悲。



有了愿力、如幻观之后,加上大悲相续,就能润泽体性,游任济度众生于苦难中。因为愿力的缘故,大悲能充沛不竭,因为如幻的缘故,大悲能清净无染,如此修学三昧,才能展现大作用而无障碍。

4. 细密胜行

具足愿力、智慧、大悲之后,还要切实地修学各种法门,广学菩萨行,以此来具足度化一切众生的能力。经典中比喻众生有八万四千种烦恼,这是一种约略的分类,来代表众生的烦恼很多。而菩萨为了度化众生,也当该修学八万四千种法门来相应之。所以为了落实悲心愿力,切实利益众生,相应众生各个根基,所以要在各种细微的、显密的殊胜法门修学上下功夫,这就是四弘誓愿中的法门无量誓愿学。

5. 生心无住

广学各种千万万的细密胜行之后,我们当面对众生无明烦恼而要施与救济时,则要"生心无住"。这是《金刚经》中"应无所住而生其心"这句话的修行方便。"无所住",是心寂灭、无所执著,具足般若智慧、空性、无有颠倒梦想,就想《心经》所说:"无

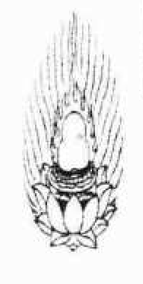
眼、耳、鼻、舌、身、意，无色、声、香、味、触、法，无眼界乃至无意识界，无无明亦无无明尽，乃至无老死亦无老死尽，无苦集灭道，无智亦无得。”当我们了知空的实相之后，在生活中也当如此实践。

发心修学三昧者，以行菩萨道为志向，面对众生要懂得生心无住，否则空有生心救度之念，没有无住为明境，会造成更多的自身或他人的烦恼、无明，也可能加添自己的贡高我慢，志得意满，骄傲不已，或因度众困难而怀忧丧志。如果空有般若无住智，而无法生起心慈悲也是枉然，所以修当大三昧的第五个要点，是将修学三昧之境界，依愿力、智慧、大悲、广博细行而对众生生心无住，实践永远的菩萨行。如果我们能体会契入、笃行实践这五个口诀，必定能帮助我们成就广大三昧，也能让我们的神通境界，更加圆满。

了解以上的观念之后，我们再进一步介绍各种容易引发神通的法门。

十种遍一切处禅观

十种遍一切处禅观（梵语 daśa kṛtsnāyatanāni）是能行者远离三界烦恼的禅观。能引发各种变化、往





来无碍自在等种种神通。

此种禅观是观六大及青、黄、赤、白四显色遍满一切处而无间隙。又名为十一切处、十遍、十遍入、十遍处定、十一切入等。其中,观"地大"周遍一切处而无间隙,称为地遍处;观"水大"周遍一切处而无间隙,称为地遍处;观火、风,乃至空、识,称为火遍处、风遍处乃至识遍处。

这个观法是行者修证八解脱、八胜处之后,于"色"等物质证得净相,在所观之中能够转变自在,但仍未周遍,所以要更修此定。由于这个方法能证得深刻的定境,并透过定力,调练我们的心力,来转观一切存有的物质万相,因此也特别容易引发各种神通。《阿毗达磨杂集论》卷十三说:"依解脱故造修,由胜处故起方便,由遍处故成满,若于彼得成满,即于解解究竟。"

《瑜伽师地论》卷六十二中说,依此观行能成就五事,其中一者就是能引发神通。

1. 由修习地遍处等乃至白遍处,便能引发化、变事诸圣神通。

2. 由修习空无边处一切处,便能引发往还无碍诸圣神通。

3. 由修习识无边处一切处,便能引发无争愿智

无碍解等诸胜功德。

4.由识无边处遍处成满,便能成办无所有处解脱及非想非非想处解脱。

5.由此成满因故,使能证入想受灭解脱最胜住所摄。

另外依南传《清净道论》所说,“识遍处”则为“光明遍处”取代,其中并述及依十遍而修习,皆各有成就,能变化种种神通。即:

1.依于地遍,能以一成为多等,或于空中、水中变化作地而以足行走或坐立其上,或以少及无量的方法而得胜处。

2.依于水遍,能出没于地中,降下雨水,变化江海等,或震动大地、山岳、楼阁等。

3.依于火遍,能出烟及燃烟,能降炭雨,以火灭火,欲燃则燃,或作诸光明以天眼见东西。

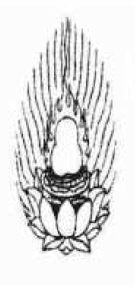
4.依于风遍,能速行如风,降风雨。

5.依于青遍,能变化青色,作诸黑暗,或依于妙色及醜色的方法而得胜处、证净解脱。

6.依于黄遍,能变化黄色,点石成金,或依于妙色丑色的方法而得胜处、证净解脱。

7.依于赤遍,能变化赤色,并如上述证净解脱。

8.依于白遍,能变化白色,离昏沉睡眠,消灭黑





暗，为以天眼见东西而作诸光明。

9．依于光明遍，能变化辉煌之色，离诸昏沉睡眠，消除黑暗，为以天眼看东西而作诸光明。

10．依于虚空遍，有开显于隐蔽，在大地中及山岳中亦能变化虚空，作诸威仪，可以在墙垣上自由步行。

十遍处观是依胜义的观想生起禅观，并非以眼见的事相作为修法的依止因缘。以寂定的心观想地、水、火、风及各种颜色周遍而广大，遍满一切宇宙法界，这种方法对于修行人的幻化观及心的广大，具有极为有力的调炼作用，能使我们的心念生出广大的威力，现起广大的神通境界。

由以上所述可知，透过十遍处观的禅法，我们能自在地调炼心力，转化宇宙的万象，因此能引生各种广大的神通境界，并且能证得解脱。

四念处

四念处是三十七菩提分法中的一部分，三十七菩提分法是原始佛教与部派佛教中，一套最具代表性，也是最重要的实践法门，而透过四念处直观身心的禅法，也能自在掌握转换身心的能力，获得神



通能力。

四念处又称四念住、四意止、四止念，或单称四念。即身念处、受念处、心念处、法念处。也就是观身不净、观受是苦、观心无常、观法无我，以对治常、乐、我、净等四种颠倒妄想的观法。所谓“念”是指与观慧相应的心念；“处”是指身、受、心、法四境。于此四境起不净、苦、无常、无我等观慧时，能令念止住于其境。因此称为念处或念住。

由于四念处法门，是正确观察我们的身体、感受、心念及众法的禅观。因此，在修持时，由于身心感受及诸法都依禅观，而现起正确的众相，所以在产生定力后，十分容易引生身心的深层力量，而现起神通。四念处的观察如下：

1. 身念处　观色身不净之旨而破净颠倒。身之不净有五种：

(1)种子不净，指父母之赤白二谛种子不净。

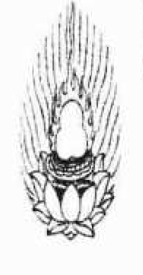
(2)住处不净，胎内十月住于母之臟中，故不净。

(3)自相不净，出生后于不净中起卧。

(4)自性不净，自身中之骨髓、毛孔，臭如死狗。

(5)究竟不净，命终后手足分散是为不净。

2. 受念处　众生有见儿女、财宝等以为乐，或







行淫欲以为乐等之受。故宜观此种受实是苦。

3．心念处　我等之心乃念念生灭，刹那刹那转变，故观心无常。

4．法念处　观万法中无我、无我所，于法不起我与我所之颠倒想。

当然，更究竟的是了知身、受、心、法等四者皆不可得，又称为"四不可得"，身如虚空，受不在内不在外，心惟有名字，法不为善不为不善，故不可得。《诸法无行经》卷上："若行者见身如虚空，是为身念处。若行者见受不得内外两间，是为受念处。若行者知心惟有名字，是为心念处。若行者不得善法，是为法念处。"如果能如实修此四念处观法，则能了知身、受、心、法皆不可得，进而了知不净、苦、无常、无我之理。

天眼第一的阿那律尊者，就是以修习四念处而成就天眼通。《杂阿含经》卷二十中，阿那律尊者告诉阿难尊者："我于四念处修习多修习，成此大德大力。何等为四？内身身观念处系心住，精勤方便，正念正如，除世音贪忧。如是外身、内外身，内受、外受、内外受，内心、外心、内外心，内法、外法、内外法，观念处系心住，精勤方便，除世间贪忧。如是，尊者阿难！我于此四念处修习多修习，少方便，以



净天眼过天、人眼。”

阿那律尊者告诉阿难尊者，自己就是在四念处精勤修习，而证得清净天眼。如何修持四念处法门呢？

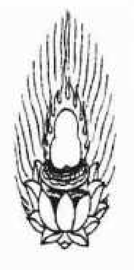
1. 身念处

身念处是以正见禅观，来观察自己身体的实相，并以此来破除我们对自己身相的贪着，及其产生的执著及痛苦。

所以，在《中阿含》的《念处经》中说：“云何观身如身念处？比丘者，行则知行，住则知住，坐则知坐，卧则知卧，眠则知眠，寤则知寤，眠寤则知眠寤。如是比丘观内身如身，观外身如身，立念在身，有知有见，有明有达，是谓比丘观身如身。”

所以举凡行、住、坐、卧、睡眠、晨寤醒觉时，我们立念在自己的身上，能够如实地现观自身，并如实地产生了知、见、明、达的境界，而解脱开悟，这是观身如身的身念处境界，当然这种观法对开发身体的神通境界，帮助极大。

由此可知身念处观的范围极大，其实我们每天从早到晚二十四小时的生活中，所有身体的现象，都是身念处的对象。不管坐车、打电话、看电视、吃



饭、旅游，也无非是身念处的范围。只要我们用明觉的心，立念在身，自然能证得身念处禅观，如果修证得宜，也能让我们在日常生活中，逐渐修证具备神通能力

2. 受念处

受念处，受念处观是要观察我们一切感觉的真实原貌，所修习的禅法。

当我们仔细谛观这些执著的感受时，却发现这些执有的快乐，却为我们的生命带来负担与痛苦。但是我们的心中，总是不肯清楚地认知实相，而以主观的执著心念，来造成求乐反苦的事实。因此，观受是苦，就是用来对治我们生命中错误颠倒的感受，也是让我们感受的原貌，真实现起的方法。

3. 心念处

心念处，心念处的观法是要观察我们的心念的实相而来。

我们的心念是变动不拘、迁灭无常的，但我们却不明了。我们的心，常是念念的生灭不停，在刹那、刹那中不断地转变。因此，我们的心意事实上是不断地在改变着，我们却由于不觉而执著。

所以我们总误以为自己的心是常住不灭的，因此常常处在偏执当中而不自知，使自己的生命深陷在痛苦迷惑之中。因此观心无常，能使人们心如明镜一般，体悟自心生灭的真相，以对治我们认为自心为常住不灭的颠倒假相，让我们掌握自心。

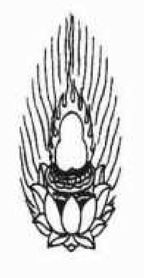
4. **法念处**

法念处，所谓法念处是观察一切万法的实相的禅观。

一切诸法，事实上都是由因缘和合所生起，无我也无有我所，并没有任何一变的自性。所以，当我们误认在缘起的现象中，由因缘和合而现起存在的我，是一个永恒不变、自在常存的存有者，绝对是错误的认知。

执著有我的认知，不只是一种错谬，对于我们自己，也没有任何帮助，不只让我们不能温柔自在地圆满生活，而且更会带来许多无谓的痛苦与烦恼。所以，体悟一切诸法都是无我，而且也是非我所有的，才能使人们获得真正的自由、自在。因此，观法无我，能够对治我们执著常我的颠倒意念，让我们得证自在解脱。

四念处法门是直观身心的众相的禅法，是最有



力、直接的禅法。透过如此的修持，能够让我们很快速地开悟解脱。同时，我们如果能在直观身心的方法中，掌握自在转换身心的能力，自然容易生起神通的境界。



不净观

自古以来，不净观就与数息观，并被称为“入道二甘露门”，也就是修行中两种极为重要的入道之法。不净观（梵名 asubhāsmṛti），是观照身体不净实相的禅法，又称为“不净想”。就是以观想之法，看见自、他色身之不净，藉以对治贪欲障碍的禅法。而在这样的观察中，也由于破除对自己身体的执著，因此也具备转换身心的力量，所以容易引发神通。

《禅法要解》卷上说：不净观可对治六种欲，经文中说：“若淫欲多者应教观不净。不净有二种：一者恶厌不净，二者非恶厌不净。何以故？众生有六种欲：一者着色，二者着形容，三者着威仪，四者着言声，五者着细滑，六者着人相。着五种欲者令观恶厌不净，着人相者令观白骨人相。又观死尸若坏若不坏，观不坏断二种欲：威仪、言声。观已坏悉断六

种欲。”

这是说明众生对身体的执著大约可分为六类，一是执著色相，二是形容，三是威仪，四是言语音声，五是皮肤细滑的触觉，六是著人相。

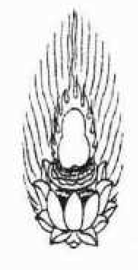
在南传佛教中，不净观也是重要的禅修法门。依《清净道论》所载，有所谓“不净业处”者，又称十不净。是修不净观时所观想的十种现象。此即观察死尸自腐烂以至成为白骨的十种状况，俾使行者心生厌恶、脱离贪爱执著。

这十种不净业分别是：膨胀相、青瘀相、脓烂相、断坏相、食残相、散乱相、斩斫离散相、血涂相、虫聚相、骸骨相。这些都是为死尸之不净。

如何修持不净观呢？《大毗婆沙论》中说：“修观行者，系念眉间，或观青瘀，或观膨胀，或观脓烂，或观破坏，或观异赤，或观被食，或观分离，或观白骨，或观骨锁。”

不净观的修持法，首先观人初死之时，方才还能辞谈言笑，忽然死亡，气息消灭，身体寒冷，无有觉知。这时家室惊动，呼天抢地，之前尚能言语，为何忽然便已离去？这是人生之大怖畏，但却无法可脱免者。

死亡对于向来悟入实相者而言，是可怕又令人



厌恶的，但却无可脱免。我们的身体，不久之后皆将如是，同于木石，无所觉知。故现今我等，实不应贪著于五欲之中。如果不觉死之将至，而贪著五欲则与牛羊禽兽有何不同？牛羊禽兽，虽见同伴死去，跳腾哮吼，但是不能觉悟生死无常。我们既已得到人身有了智慧，能识别好凶，应当勤求甘露不死之法。人身难得，佛法难闻，而今当于此生勤修得度之法，而求解脱。

行者如此思维已，即取自己所爱之人，或男或女，脱衣露体，卧置地上，于前置之身体观如死尸，一心定观，观此死尸，心中甚为惊畏恐怖，因而破除爱着之心，这是不净观的前方便。

因缘观

因缘观（梵名 idaṃpratyayatā-prattyasamutaāda-ṣ）又称为缘起观，缘性缘起观，观缘观等，是顺逆观察十二因缘，破除生死的法。由于因缘观对生命流转的现象，观察得特别深刻，因此在修学的过程中，往往能冲破此生的意念限制，体悟过去世的因缘，印证宿命因缘，成证宿命通。

所谓十二“因缘”，是指十二法缘，因为辗转能感

果报，所以名为“因”，因互相依藉而有，称之为“缘”。因缘相续，以致生死往还无际，如果使无明不起，则生死轮回皆息，能出离而得解脱。

什么是十二因缘呢?

无明缘行，行缘识，识缘名色，名色缘六入，六入缘触，触缘受，受缘爱，爱缘取，取缘有，有缘生，生缘老死，这十二种使生命轮转不已的因缘，称为十二因缘。

十二因缘，是我们观察整个生命的过程，所有的生命现象，都是从生到老、病、死；所有生、老、病、死都是不断地循环着。当我们出生的时候，是由母亲最深刻的痛苦当中而来的，然后随着年月的增长，身体逐渐地长大有力，但是等到年纪逐渐老大的时候，所有生命的力量也就逐渐衰微了。

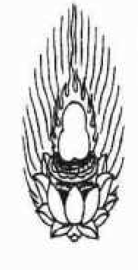
在这个过程中，有快乐，有痛苦，但最后还是难逃年老、疾病、死亡一途。在这样的现象中，会引发我们的思维：

“人难道永远是在生老病死当中，轮回不止吗?

为什么永远要面对着死去的亲人的死亡，而心生痛苦?

我们如何去止息生、老、病、死的现象呢?”

佛陀教育我们要断绝死亡，就是要斩断轮回的





链锁。有生必有死，所以要斩断死亡，只有证入无生的境界当中。

而这生、老、病、死的种种理解之中，都是有因有缘的，生老病死的痛苦是来自我们的自心，从心的贪执、执取而产生的现行、存有的现象，那么我们的我执突破我们的感观去执取种种的万物万象，终将使我们的生命，生生世世永不止息。此时发起现在就要超脱一切无明枷锁的决心，帮助所有众生脱离这生老病死苦的轮回。

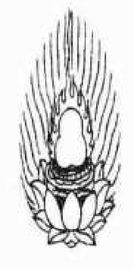
在十二因缘的修持法上，十二因缘之观法有顺、逆两种。顺为流转，逆为还灭，也就是所谓顺观十二缘起，观察：因“无明”而起“行”，“行”缘“识”，“识”缘“名色”，“名色”缘“六入”，“六入”缘“触”，“触”缘“受”，“受”缘“爱”，“爱”缘“取”，“取”缘“有”，“有”缘“生”，“生”缘“老死”，忧悲苦恼。这是世间染污之门，一切众苦由此出生。

因此，要斩除这十二因缘，应当逆观还净之门。要断“老死”当断“生”，“有”断则“生”断，“取”断则“有”断，“爱”断则“受”断，“触”断则“爱”断，“六入”断则“触”断，“名色”断则“六入”断，“识”断则“名色”断，“行”断则“识”断，“无明”断则“行”断。当无明断除之后，则一切业行皆转为清净好行，自在解



脱,生起漏尽通。

当然修证因缘观,最重要的是要自在解脱,证得漏尽通。但是如前所述,修学因缘而证入禅定时,可能破除此生的障碍,而证得宿命通。此外因缘观了澈众缘的生成。因此,不管是生此死彼的天眼通,了知一切因缘音声的天耳通,观察他人心识的他心通,及照破身相因缘的神足通,都可在依因缘观而成就的禅境中,以各种修习神通的方法,自在证得。



通明禅

通明禅禅观,由于其特别能引发六通三明,所以称为“通明禅”。

由于修此禅定时,先通观息、色、心三事,所以为通;此定明净,开心眼,观一达三,彻见无碍,所以称为“明”。修学此禅定可为得神境、天眼、天耳、他心、宿住、漏尽等六通,又得宿命、天眼、漏尽等三明,所以称为通明。虽然其余禅法也能发起六通三明,但是都不及此禅法迅速直接,所以惟有此禅称为通明禅。

通明禅法能够光明清净,能够开发我们的心眼,

没有任何暗处，所以不但能观一达三，还能彻见无阂。因为能观一法而又能达于三法，彻见无阂，所以叫通明禅。

如果善行修学这个禅法，必定能够发起六种神通、三种智明。六通就是天眼通、他心通、宿命通、天耳通、神足通、漏尽通等六通，三明指的是宿命明、天眼明、漏尽明。三明、六通是一般成证阿罗汉者能达到，外道虽能得证五神通，却还不能证得解脱的智慧——漏尽智慧通。三明，是大阿罗汉能得，在佛则名为"三达"。在《大集经》中说："法行比丘修此禅时，欲得神通即能得之。"

由此可知，通明禅观的修法十分犀利，力量十分强大，要正念修习，否则引发神通境界，却邪心邪取而增长恶业，是十分可惜的，所以一定要以观慧作基础。

对一个菩萨行者而言，必须要有大悲作根本，以大悲观慧作基础；此外，使心安住于平等实相，以实相心，以诸佛如来果地心、平等实相心，来修学这个禅观，如此才是圆顿平等无差别相，于善巧如幻中现起修习，广度一切众生。

通明禅初始时主要是调炼心、息、身三者，使之一如。



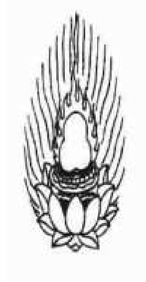
如何修学通明禅呢?

一般数息法是调身、调息、调心,不断地一心数息,绵绵而数,数到最后入,但是这与通明禅不同。通明禅首先要使心、息、身这三者达到"如相",也就是"身如"、息如"、"心如",而最后达到"如心相"。

修习此禅法,须从初发心修禅,即观息、色、心三事皆无分别,通体一如。

观三事如,必先观"息如":如摄心静坐,调和气息,一心谛观呼吸,观想气息遍身出入,如果慧心明利,即能察觉气息,入无积聚,出无分散,来无所经由,去无所履涉。虽然明觉,息入出遍身,观之如空中风,无有自性,即是观息如心相。

次观"色如",行者既然已知息依于身,离身无息,即应谛观身色如。这个色相,本来没有,都是无始以来妄想因缘串习所成,招感今世,地水火风,四大造诸色相,围此虚空,假名为身。此时应一心谛观身体之三十六物及四大之相,一一非身,亦非实有,了无自性;此时乃察觉无身色可得,即达色如之境。接着再观"心如"。此时当知:由于有心识的缘故,而有身故,此身来去动转。如果无心,谁能了别色相?色相又因谁而生?因此仔细谛观此心,发觉此心乃是借因缘而有,所谓"有因有缘世间集,有因





有缘世间灭”，生灭迅速，不见有住处相貌，但有假名，而假名亦空，即达心如。

接着观察呼吸时，察觉息不可得，以其来去无常，了无自性，达色、心空寂，因为三法本不相离，色、心亦复如是。如息、色、心在事了不可得，即不得一切法。

色、息、心者和合，能生五蕴、十二入、十八界一切诸法。使诸有情领受众苦烦恼，产生善恶行业，往来六道轮回，流转不息。若能了知此三事本来无生，则一切诸法，本来空寂；如此，则为修习如心之相。

修此禅法要动静一如，在行、住、坐、卧之中，都能保持明净。

在通明禅里的未到地定境界中，不只看到体内的内脏，连内脏组织皮的薄膜也会看得到。所以不只能看到心脏而已，心脏里面的每一个组织，每一个瓣膜都可以看到。不只能看到我们的皮肤而已，连皮肤一层一层的膜都十分明晰。

刚开始我们会观察到身体的内脏，感觉到十分不净，在此能会通于“不净观”。再来更深刻一点，连里面的虫、细菌都看得到，甚至可以看到它们在体内的活动。修习到这种程序，有时候会听到它们

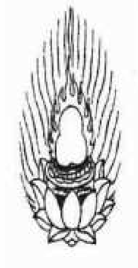
的语言，也懂得它们的含义，转而通达一切众生的语言，之后整个身心会像琉璃一样，完全清净。

在通明禅的修证中，有一般的行人，有修四圣谛的声闻行者，会悟觉四圣谛，通达正道谛。有些是修缘觉的行者，能通达缘起。另有修习菩萨行者，通身会净如琉璃，毛孔现佛，得菩萨三昧。不同见地与发心的行者，修习此禅，所得到的证相境界也不相同。

慈心观

慈心观又称为“慈心三昧”，白光明慈三昧，大慈三昧，一般用来对治众生的瞋恚。此外，慈心观也能成证广大神通，如《华严经》中所说：过去、现在、未来的“十世齐观”境界，就可以由此入手。慈心观能有大福德，亦可修入慈、悲、喜、舍四无量心三昧。慈是与乐之义，若行者在禅定中，观想令众生得乐名为慈心观。

在经典中记载，有比丘因为修慈相应心，而获得无瞋、无恨、无怨、无恼，广大无量的境界。修持慈心观时，首先应心念十方众生，要使其得快乐，此时心中所生之念，称之为慈。





在南传佛教的《清净道论·说神变品》中，曾记载着修持慈心观而示现神变的故事。

有一位郁多罗优婆夷，她是富兰那迦长者的女儿，而另一位尸利摩妓女，由于某种因素而对她起了嫉妒心，有一天，就用一锅煮开滚烫的油泼洒到她的头上。郁多罗即在那一刹那入慈心定，那热油竟然如同水滴自莲叶上滚落下去一样，郁多罗毫发无伤。这是入于慈心三昧所产生的神变。

又有一位，另一位修持慈心三昧生起神通的，则是优填王的王后差摩婆帝。当时有一位摩健提婆罗门欲谋以自己的女儿为王后，就设想了一个毒计，将毒蛇放于琵琶中，假王后之名，敬奉国王。然后再对国王说："大王呀！差摩婆帝要谋杀殿下，将毒蛇藏于琵琶中"。

王见到毒蛇大怒地说道："我要杀了差摩婆帝！"就拿了弓及浸了毒的箭，打算前去杀害王后。

差摩婆帝看到愤怒的国王前来，就和她的五百侍女，一起对国王修慈心三昧。国王被慈心的光明照耀着，一动也不能动，更别说是拿起武器来伤害王后了。王后于是慈和地说："大王，你疲倦了吗？"

"是的，我疲倦了。"

"那么放下你的弓箭吧！"

于是箭即落于国王的足下。

王后就对国王说:“大王,请勿伤害无恶之人!”

慈心观如何修持呢?我们可以依照以下的次第来修学:

首先人们一心喜悦,观自心喜乐无比,而且愿将自己所受用的快乐,全数给与他人。

1. 首先我们在禅坐中,让身心完全放松、观想自己很喜乐。

2. 观想自己最喜爱的人在面前,看见他非常喜乐。

3. 当我们看见自己所爱的人快乐,自己感到更加快乐,这种快乐的力量是相加相乘的。

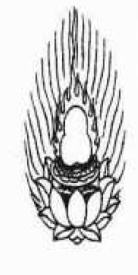
4. 观想最亲爱的人很快乐之后,再观想中亲、下亲的人都很快乐。

5. 接着,我们观想一般人也很喜乐,连陌生人也很快乐。

6. 除了人类之外,我们观想六道众和也很快乐。

7. 当我们心量渐渐扩大之后,接着观想自己的仇人也很快乐。

8. 接着,我们要转增喜乐的力量,从观察一个人很快乐,到一群人很快乐。



9. 除了身边一群人之外，我们要接着观想整个台北人都很快乐。

10. 观想全台湾的人都很快乐，乃至全亚洲的人都很快乐。

11. 观想地球人很快乐，乃至全太阳系的生命都很喜乐，整个宇宙、法界都很喜乐。

12. 然后，自己随时随地都安住在喜乐之中，遍满光明。

此时，我们了悟现前一切都是空性的，同时了悟一切都无执著，如此一来则不会落入时间的断见之中；所以在这个阶段我们要清楚地了悟现空的境界，再来继续练习下一个阶段。

我们练习过去的念头、未来的念头都是快乐的，发觉到每个念头的大乐受用都是平等的。再来练习前二念头与后二念头，前三念头与后三念头。继续增加时间的宽度，前一世后一世，过去、未来，十世、百世、千世、万世、无穷世，在无穷的时间，四海遍满了平等的广大喜乐。

我们的念头相摄不断，现在开始摄入前世、后世的练习，所以现在摄入三世；过去也摄三世，过去摄过去的过去、过去的现在、过去的未来，所以过去也摄三世；未来是否也同样摄三世？未来摄未来的未

来、未来的现在、未来的过去。以上总共是九世，在九世中一个心念生起，所以名为十世，也就是经典中所记载的“十世齐观”，这是《华严经》中很重要的修行方法，我们也以将其融摄在慈心三昧的修法。现前相融前后相摄，三世相摄，十世于一念之中圆满，是不可思议的神变境界。

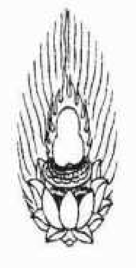
如幻三昧

如幻三昧，是一切菩萨三昧的根本，也是诸佛、菩萨示现无边妙身救度一切众生的缘起。

如幻三昧是以三三昧——空、无相、无愿三昧为根本，菩萨行者修学三三昧，而不证入涅槃，显现无边广大的救济事业，是如幻三昧现起的因缘。

因此，在《大宝积经》卷一百五《善住意天子会·神通证说品》中，善住意天子请问如幻三昧的境界，文殊师利菩萨即为他示现了如幻三昧：

“时，文殊师利如言即入如幻三昧，应时十方如恒沙等诸佛国土一切境界，自然现前。”



文殊菩萨入于如幻三昧的广大威力，自然显示一切诸佛国土微妙众事。另外龙树菩萨在《大智度论》卷五十中更以生动的比喻来说明如幻三昧的



境界：

“入如幻三昧者，如幻人一处住，所作幻事，遍满世界，所谓四种兵众，宫殿城郭，饮食歌舞，杀活忧苦等。菩萨亦如是，住是三昧中，能于十方世界变化，遍满其中：先行布施等充满众生；次说法教化，破坏三恶道，然后安立众生于三乘一切所可利益之事，无不成就。是菩萨心不动，亦不取心想。”

文中说，入于如幻三昧者，就如同幻人在一处安住，所作幻化之事，却能遍满世界，变化出种种宫殿、饮食、歌舞，甚至也有生死、忧苦。菩萨住于如幻三昧，也是如此，安住在其中，能在十方世界变化，行布施、说法等等，安立众生圆满成就。然而菩萨心不动，也不取心相。

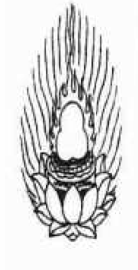
而此如幻三昧的现起，是菩萨在八地中顺入众生心，顺观一切众生心之所趣，而发起大悲之后的成就。因为菩萨若住于七地，不著我等二十种法见，尽行十八空而成具足空，一切无可得，欲取涅槃。这时，因自具大悲种种因缘及十方诸佛拥护，所以还生度一切众生心，生起如幻三昧，示现不可思议境界。但因根本体性无著的缘故，所以心自不动，亦不取任何心相；因此，如是救度一切众生，实无一众生得度者。

菩萨常入如幻三昧，安住大悲，现观一切众生、法界如幻，而能予以无边的救度。这时，由于如幻坚固如实，所以引生报生三昧，现起无边身广度众生；这时，众生应以何身得度者，则现何身而为说法，如同观世音菩萨一般随处应现。

在《法华经·观世音菩萨普门品》中，举出观世音菩萨有三十三种应化身，就是如幻三昧的广大境界。即观世音菩萨为摄化普遍利益众生而示现三昧中之三十三种化身，为：(1)佛身；(2)辟支佛身；(3)声闻身；(4)梵王身；(5)帝释身；(6)自在天身；(7)大自在天身；(8)天大将军身；(9)毗沙门天身；(10)小王身；(11)长者身；(12)居士身；(13)宰官身，(14)婆罗门身；(15)比丘身；(16)比丘尼身；(17)优婆塞身；(18)倨婆夷身；(19)长者妇女身；(20)居士妇女身；(21)冥官妇女身，(22)婆罗门妇女身；(23)童男身；(24)童女身；(25)天身；(26)龙身；(27)夜叉身；(28)乾闼婆身；(29)阿修罗身；(30)迦楼罗身；(31)紧那罗身；(32)摩睺罗伽身；(33)执金刚身。

在《佛说救面然饿鬼陀罗尼神咒经》中，也记载观世音菩萨在鬼道化现为鬼王的故事。

夜晚的山林，冷风阵阵吹得树叶沙沙作响，透着





诡异的气氛。这时，阿难尊者正在林间打坐入定，忽然看到一位饿鬼，他自称为焰口，身形丑恶，爪甲长利，腹鼓大如山，喉细如针，脸上喷着火焰。阿难一见到饿鬼的形态，非常惊怖，也感到很同情，于是请问他为什么会变成这样。

饿鬼回答阿难"这是因为我生前悭吝，贪心不舍，所以死后坠入饿鬼道中，变成这种身形，并且长年受饿，备受诸苦"。

饿鬼又告诉阿难"三天后，你也会命尽，坠入饿鬼道中"。

阿难听了更加恐怖，就问饿鬼有何方法得以解脱，焰口饿鬼告诉阿难说："只要你能施食予无量饿鬼、神仙，并能为我供养三宝，如此就能增寿消灾，并能令饿鬼离苦生天。"阿难听了之后，内心惶恐不安，就到佛陀尊前请求开示救度方法，佛陀于是为阿难及大众说焰口及施食法门。这就是瑜伽焰口流传的因缘。

佛陀接着告诉阿难，这位焰口饿鬼是观世音菩萨化现的，为了救度饿鬼，特地示现鬼王身，使阿难祈请佛陀宣说焰口施食法门，以利益饿鬼众生。

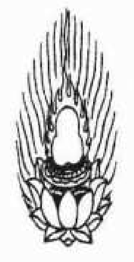
除此之外，观世音菩萨也曾化现为虫类，应化有情：

观自在菩萨摩诃萨有一次前往波罗奈大城秽恶之处，彼处有无数百千万种虫蛆之类，在其居住。观自在菩萨为了救度这些有情，就化现成蜂形，钻入蛆虫的口中，发出声说："曩谟没驮野(南无佛)！"这些虫类听见自己口中发奇怪的声音，就随着所听闻的声音而皆称念："曩谟没驮野！"因为这称念福德音力的缘故，这些蛆虫得以往生极乐世界，皆生为菩萨，共同名为妙香口菩萨。

这是观世音菩萨以广大神变，于各种生命界示现救度众生的事迹。

在《大智度论》中，接续如幻三昧说明道：

"菩萨得如幻等三昧，所役心能有所作；今转身得报生三昧，如人见色，不用心力。住是三昧中，度众生安稳，胜于如幻三昧，自然成事，无所役用。如人求财，有役力得者，有自然得者。随众生所应善根受身者，菩萨得二种三昧，二种神通，行得、报得；知以何身，以何语，以何因缘，以何事，以何道，以何方便而为受身，乃至受畜生身而化度之。"



依此而言，报生三昧可说是如幻三昧的任运果位作用，而如幻三昧尚待起心用观，有所持作。为修习起用的如幻三昧，一为成证任运的如幻三昧，本质都是大悲如幻起用，并无不同。



如幻三昧的根本是如幻现空的实相，但以无大悲来发起。是悲智相摄的广大三昧，所以在此立名为大悲如幻三昧，以彰显龙树菩萨“般若是诸佛之母，大悲是诸佛祖母”的深义；也使修习如幻三昧的行者莫失大悲。在修学的过程中，更能体悟悲空相益的妙用。这就是所谓“空愈大，悲愈大；悲愈大，空愈大”如幻大悲二者交相证成的大用，这也是菩萨能成就广大神变妙用的因缘。

《圆觉经》二十五轮三昧

《圆觉经》总名为《大方广圆觉修罗了义经》。古来将此经略为《圆觉修多罗了义经》或《圆觉经》。

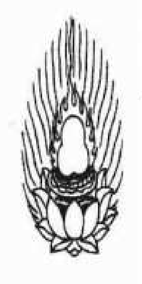
对如幻的深刻了解，是整个《圆觉经》很大的一个人径。它的修行本无渐次，但因众生的缘故，而开展出一些修行渐次，所以最后开展出三个修持法来统合，一是奢摩他（止），二是三摩钵提（观），三是禅那。

圆觉经二十五轮的修持次第，是从身，再到心，再到尘。先观察身是四大和合而成，是空的，身既是空的，对身的执著就消失了，幻身也就灭了。然后，心的造作也是幻的，幻身灭故，幻心亦灭，所以

外界的色、声、香、味、触、法六尘亦灭。身、心、尘都消灭了之后，所有幻灭全都消灭，只有“非幻不灭”，也就是不属于生灭变化的非幻境界不灭。就像磨镜，垢尽光生，而产生觉悟的现象。所以说身心都是幻垢，“垢相永灭十方清净”。他就是体悟趋势理，把身、心、尘的妄境全部消失、化除之，这是奢摩他行。

我们把垢相全部远离了，诸幻的境界全部消灭了，就证入“无方清净”的境界。一切没有方所，没有固定的方位，没有固定的次第，一切都是现前清净，无边的虚空觉性。在此境界中，是如来的止，是绝对圆满的。如果说到修持则有渐次，是由身、心到尘全部的清净，清净完整后，光明就显现，有如大圆镜一样，遍满十方世界。

有觉悟圆明之后，显示出心的完全清净，就像灯一开，心一照就亮了。心清净的缘故，外界眼根所见的尘也清净。见的力量清净，所以眼根也清净，眼根清净故眼识也清净，眼识清净，化清净故，耳断闻尘也清净，闻清净故耳根清净，耳根清净故耳识清净，耳识清净故，觉尘清净，如是乃至鼻、舌、身、意，亦复如是。六根清净之后，就会开发出不可思议的神通境界，而天眼通、天耳通、他心通、宿命通、





神足通，乃至漏尽通等都能具足。

《圆觉经》以三大修行法：奢摩他、三摩钵提和禅那来贯穿一切禅法。

奢摩他

奢摩他的定义，前面已说是体真止的意义。在此经中又说，若菩萨悟入圆觉，用清净圆觉的心取静为行，因澄清所有妄念的缘故，这时觉察到意识的烦动。因了悟静心之后，一切都放下了，一切都是无我、现空，所以能意识到烦动，这时，清净的智慧就发生了。“静慧发生，身心客尘从此永灭”，这时候由内产生寂静的轻安。“由寂静故，十方世界诸如来心，于中显现，如镜中像”，用净觉的心、见地来修止、修奢摩他，澄清内心的诸念，慢慢地自然而然静慧发生，身心客尘从此永灭。十方世界诸如来的心于中显现，如镜中像，此方便的修持法名为奢摩他。

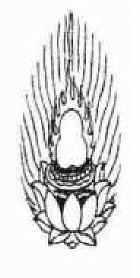
而净觉心就是远离一切幻、远离一切轮染着，而一切平等、一切无差别的清净觉心，在行住坐卧当中，以静为行，心中不起妄想，以此方式来修习止法，这时，我们面对外境及四面八方的烦动，愈来愈清楚、了知，心愈来愈寂静、清净，此时清净的智慧

产生。在行住坐卧当中保持清净,“取静而行”不是说一有妄念生起就把它压止,而是完全确知这一切无可执,而自然寂静,这就是行住坐卧清净,以净觉心,取静为行。

三摩钵提

经中说:“若诸菩萨悟净圆觉以净觉心,知觉心性,及与根尘,皆因幻化,即起诸幻,以阴幻者,变化诸幻而开幻众,由起幻故,便能内发大悲轻安,一切菩萨从此起行,渐次增进,观幻者,非同幻故,非同幻观,皆是幻故,幻相永离,是诸菩萨所圆妙行,如土长苗,此方便者名三摩钵提。”

三摩钵提是观,和奢摩他一样,都是要具足悟净圆觉与净觉心,以见地为先,有了这个见地才能修这个圆觉。“以净觉心,知觉心性及与根尘,皆因幻化”,了悟我们的六根、六尘皆是幻化而起,这时诸幻马上生起时,马上看到一切现象皆是幻化,因此,“变幻诸幻而开幻众”:变化一切诸幻来开示、开示幻化大众,这就是菩萨行。“由幻起故,便能内发大悲轻安”。奢摩他是寂静轻安,从体上下手,这里是大悲轻安,是大悲如幻三昧。三摩钵提是等持,所有昏沉、掉举动乱、浮沉全不入,而显一切平等的





境界。

以净觉心来知觉这些心性客尘都是幻化，知道幻化，以幻除幻，以如幻的大悲不断地行菩萨行，就是三摩钵提。

禅那

第三个是禅那。

以净觉心，不取幻化及诸静相，了知身心皆为罣碍，无知觉明，不依诸碍，永得超过碍、无碍境，受用世界及与身心，相在尘域，如器中锽，声出于外，烦恼涅槃不相留碍，便能内发寂灭轻安，妙觉随顺寂灭界，自他身心所不能及，众生寿命皆为浮想，此方便者名为禅那。

禅那是不取幻化及诸静相，直接了解身心都是罣碍，马上超过障碍和无碍的境界，受用这个世界和身心，"宛如器中锽，声出于外。"好像敲钟一般，声音上可以传声到外面。"烦恼涅槃不相留碍"，这时内发寂灭轻安，直接证入如来的妙觉境界。不偏于奢摩他的静，也不偏于三摩钵提的幻化妙行，而是直接彻见本相，了知身心都是诖碍，所上弃绝一切内外诸境，所有的众生寿命、境界都弃绝，直接与妙觉性相合，此为禅那。

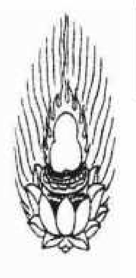
将禅那、三摩钵提和奢摩他三者相互组合就构成了《圆觉经》的二十五种清净定。这二十五种修法,依圆觉的立场,总摄了一切菩萨禅法,具有极为究竟的因缘。

二十五轮三昧无论怎么样化,是以悟净圆觉为基础,以净觉心来修习的。所以最重要的是要依止“悟净圆觉”,以“知幻即离,离幻即觉”的见地,圆成无上的佛道。

首楞严三昧

首楞严三昧(梵语 suramgama-dsmādhi),又称做首楞严三摩地、首楞伽摩三摩提、首楞严定。意译为:健相三昧、健行定、勇健定、勇伏定、大根本定、坚固摄持诸法之三昧。经中说,游戏首楞严三昧的菩萨,能出生广大神变,于一坐处,能震动十方一切世界,能于自身出现一切众生……不一而足。

此三昧为百八三昧之一,是诸佛及十地之菩萨才能证得的禅定。在《大智度论》卷四十七中说:“首楞严三昧者,秦言健相。分别知诸三昧行相多少深浅,如大将和诸兵力多少。复次,菩萨得是三昧,诸烦恼魔及魔人无能坏者,譬如转轮圣王主兵





宝将,所往至处,无不降伏。”

菩萨得此三昧,则诸烦恼及恶魔皆不得破坏之,并且恰如大将率领兵众,一切三昧悉皆随从。

根据《首楞严三昧经》卷上记载,首楞严三昧非初地乃至九地的菩萨所能得,只有十地的菩萨能得此三昧。所谓首楞严三昧,就是修治心犹如虚空,观察现在众生的诸心,分别众生诸根利钝,决定了知众生之因果等一百项。

此三昧不以一事一缘一义可知,一切禅定解脱三昧,神通无碍智慧,皆摄在首楞严中,譬如陂泉江河诸流皆入大海。所以菩萨所有禅定都在首楞严三昧,所有三昧门、禅定门、辩才门、解脱门、陀罗尼门、神通门、明解脱门等诸法门悉皆摄在首楞严三昧。

《南方涅槃经》卷二十五中,则说,佛性即首楞严三昧,此首楞严三昧有五种名:(1)首楞严三昧;(2)般若波罗蜜;(3)金刚三昧;(4)狮子吼三昧;(5)佛性。首楞,意指一切毕竟;严,意即坚。一切毕竟而得坚固名首楞严,所以称首楞严定为佛性。

首楞严三昧有降伏魔王的威力。在《佛说首楞严三昧经》卷一中描写:当佛陀在宣说首楞严三昧经时,舍利弗很奇怪地问如来:“奇怪,如来现今宣

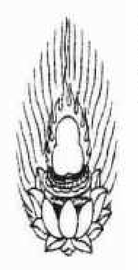
说首楞严三昧，恶魔却没有来扰乱。”

佛陀问舍利弗：“你想不想看见恶魔烦恼困扰的样子呢？”舍利弗回答愿意，于是世尊就从眉间放光，法会中的大众都看见恶魔被绑着，无法自行解开。

舍利弗好奇地问：“恶魔是被谁所绑着呢？”

如来回答：“这是首楞严三昧的威神力，当恶魔一发心要阻挠如来说法，由于首楞严三昧威力故，自动会被捆绑系缚。”

在《大乘悲分陀利经》卷三中，菩萨以首楞严三昧的威力，入于地狱中，为地狱众生说法，乃至畜生、饿鬼等诸道众生，皆能随众生受生之处，于中化现而为其说法，使其得证无上正等正觉：“世尊！我以首楞严三昧入地狱中，化作其身而为说法。劝以菩提令彼发心，于中命终得生为人，值现在世说法诸佛，令彼众生从佛闻法得不退转地。如是畜生、饿鬼、夜叉、罗刹、阿修罗、龙、紧那罗、摩睺罗伽中及与天上……如是世尊！随众生处而受其形，顺彼众生业行因缘受若干苦乐，若有种种工巧伎术，随类而入现说所行，巧言方便得众生心，然后诲之正法，勤以阿耨多罗三藐三菩提，令住不退转无上正遍知。”





在《度诸佛境界智光严经》卷一中说："游戏首楞严三昧的菩萨，能出生广大神变，能于一毛孔示现一切世界，成就过去、现在、未来诸佛清净的住处，并能以智慧相应，于一坐处，能震动十方一切世界，于一佛土，却普遍能庄严十方诸佛世界，能于自身出现一切众生，于一佛身上，能示现多如来，而于多佛身，能现一佛身。能使自身现十方世界。

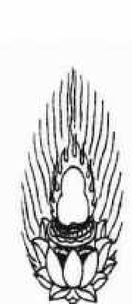
经中说：此诸菩萨，安住不可思议解脱定，游戏首楞严三昧……此诸菩萨，以智慧相应，于一坐处，能动十方一切世界，于一佛土，遍能庄严诸佛世界，晓了庄严一佛世界，能现一切诸佛世界，于十方世界诸如来众，能现一如来众，于一如来众，能现十方诸如来众，晓了说法无中无边，能于自身，现一切众生，于一佛身，能现多佛，于多佛身，能现一佛。能令自身现十方世界。

在《宝星陀罗尼经》卷四中，也记载如来入于首楞严三昧所示现的广大神变："而时世尊怜愍一切诸众生故，便入首楞严三昧，其心正受，以如所入定，在道徐行，即现种种微妙色身，威信相好光明稀有，于其城内道中正立令彼道士一切众生悉见佛身。"

经中又说，如果有事奉梵天，应以梵身得度者，

世尊即示现梵身而化度之，应以转轮王身、男身、女身、童子身，乃至六道中应以何者身得度者，都会看见如来示现何身而度化之。

这是得证首楞严三昧所获致的广大神通三昧。





第六章

神通的戒律

学习神通的正确心态

就佛法的立场而言，神通并非究竟之道，是无常变化，不可倚恃的。但是一般人还是迷惑于此，所以神通也成为一种度众的方便。此外，如果是一个发菩提心的行者，发愿利益一切众生，如果具足神通力，则力量更充足。如《大智度论》卷二十五中就说明菩萨学习神通的重要性：

菩萨摩诃萨行般若波罗蜜时，住神通波罗蜜中，为众生作利益。

须菩萨！菩萨若远离神通，不能随众生意善说法，以是故，须菩提！菩萨摩诃萨行般若波罗蜜时，应起神通。

须菩萨！譬如鸟无翅不能高翔，菩萨无神通，不能随意教化众生。是故，须菩提！菩萨摩诃萨行般若波罗蜜，应起诸神通，起诸神通已，若欲饶益众生随意能益。

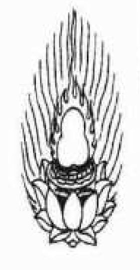
这是说，菩萨为了利益一切众生，应起神通。

⊙佛法面对鬼神的态度

一般人面对神通这种奇异的能力时，心中经常会生起崇拜之感，而盲目地仰信。例如，许多人对预知事情的能力，或是看到鬼神的人，都崇拜不已。其实，关于这种感应能力，越原始的民族感应能力越强，例如非洲的原住民、马来西亚的巫师，都是有特别的感应能力。此外，像狗等动物也能感应到鬼神的存在，但却很少有人会崇拜狗。

佛陀住世时，当时印度宗教已经有许多信仰的神祇，佛陀的态度是尊重其存在，但却不会去尊崇、皈信。在戒律中，甚至有出家众不准奉事供养天神的戒律。如《根本萨婆多律部摄》卷十中说："若至天神祠庙之处，诵佛伽他，弹指而进，苾刍不应供养天神。"

《根本说一切有部尼陀那》中说：不应该敬事天神，但也不应该毁坏神像。佛教不否认这些神鬼的存在，但却不像一般人一样崇拜，反而认为这些神鬼都在生死流转中，是可怜悯的，应该接受它的教化，趣向解脱。



在经典中常有天上的梵王来人间请佛陀说法，

而佛陀初成道时,也有四大天王奉钵的记载。在许多法会中,闻法的天人和许多大众一样,都悟入解脱。这是佛教对鬼神的态度,在面对印度固有宗教的态度上,则是在平等相互尊重的基础上,温和地改革。

在佛教常见的天龙八部的守护神之中,有些是有善心、尊敬佛法的。有些是恶的,如以人为牺牲祭祀之用等,所以经中常可见降伏恶夜叉、降伏毒龙的记载。这些众生大多成为佛教的护法神,至少也不会来障碍佛法。在《杂阿含经》的《八众诵》中,诸天每每于夜晚来请见佛陀或比丘,有的礼拜,有的赞叹,也有的是为了问法而来。如《长部》的《阿吒曩胝经》中的记载,毗沙门天王说:四大天王及其统属的鬼神,都愿意护持佛的四众弟子,发愿护持佛法。

佛弟子并不尊崇、皈传,或是有求于天神,反而要帮助他们解脱,这是初期佛教对鬼神的立场。

相反的,佛教认为,人类是最光明的,只有人间是最适合成佛的,鬼神界的生命因缘并不易解脱。所以《阿含经》中说:"诸佛皆出人间,从不在天上成佛。"在经典里面,许多伟大的阿罗汉、菩萨,都到他方世界教导鬼神。经中并记载:许多鬼神天王、药叉王、

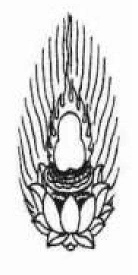
龙王等，为了表示对佛陀的崇仰，曾跪在地上，恳请佛陀从其背上走上经坛。我们了解佛教的基本态度，再来观察鬼神的神通，就不会盲目的仰信。

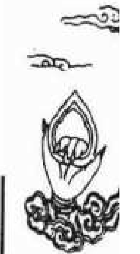
然而，现代许多人对鬼神及其灵神却是盲目崇仰，或是希望鬼神来附身，却不知道，在被附身之后，大多是身体无法自主，意识无法控制。我们自己的身体，自己会好好地爱护，但是让鬼神附身，就如同把车子借给完全不认识的人，别人一点都不会珍惜。有时我们看到会向者皮消骨现，或是在地上爬来滚去、呕吐，这时我们不仅要思考：人的尊严到底在哪里呢？当我们面对具有神秘不可知的力量者时，难道就失去了理智的判断，而放弃了生命的尊严吗？

佛教面对鬼神的态度，提供一盏明灯，能作为我们面对鬼神神通的正确依止。

⊙佛陀示现神通的考量

无上的大觉者佛陀，具有不可思议的神通变化力，但他却不轻易示现神通，除非是为了度化众生。即使在必要示现神通时，佛陀的思虑也是非常周密的，在示现的程度、方法上也都恰如其分，能使各类众生都得到最大的利益。





例如在《根本说一切有部毗奈耶杂事》卷二十九中，就记载佛陀从三十三天下降人间时，在示现神变前所作的考量。

当时帝释天请问佛陀："世尊！现在要回到人间，您是要以神通力回去呢？还是以步行的方式？"

"步行即即。"佛陀回答。

于是帝释天就命巧匠天子，化作黄金、琉璃、珍珠三道宝阶，世尊居中走琉璃道，大梵天王在佛的右边，手执白拂，以色界诸天为侍从，帝释天在佛的左边，手执值千两金的百支伞盖而覆盖世尊，以欲界诸天为侍从。

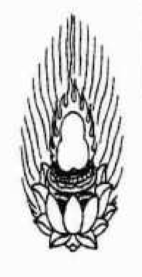
这时，佛陀心想："我如果以步行回人间，恐怕外道会议论纷纷地说：'佛陀以神通力往三十三天，见到天人微妙的色身、五欲快乐，心生爱着，失去神通，所以才会以步行而还。'但是，如果以神足通回人间，那么会使天匠疲于奔命。

"现在我应该半以神通，半为步行，回到人间。"于是世尊循着宝阶而下。

这时，人间的气味，往天上直熏，如同尸臭一般，一切天人几乎窒息，无法呼吸了。于是世尊就化现牛头旃檀香林，香气芬馥，闻者无不欢喜。

佛陀心中又想："如果人间的男子见到天上天





佛陀从忉利天说法回到人间时，示现不可思议的神通

(Burma. Early 19century 图出《Buddhism Art and Faith》)



女，女人见到天男，必定情生爱染，由于欲心极为炽盛的缘故，会呕出热血，闷绝命终。现在应该以神通力使人间男子见天男，女子观天女，使其不会因为染爱扰乱其心。”于是在场的大众，果然男子只能看到天男，女人只能看见天女。

从佛陀示现神通的考量中，我们可以知道，观察因缘时节，恰当地运用神通，也需要甚深的悲心和智慧，才能为众生创造最大的利益。

⊙为了利益众生及创造光明的世间而学习神通

而神通者的神通境界广大与否，与其发心有极大的关系。如果以大地比喻发心，那么，发心救度一切众生的人，他的心地广大，就如同整个大地；发心小的人，只求自身解脱，心地狭小，就如同花盆中的泥土。同样的一棵树木的种子在大地中，只要因缘条件适宜，就能欣欣向荣，长得极为高大，供后人乘凉，而在小盆子中的盆景，不管用功多大、耗时多久，百般雕琢，还是不能长得极大。神通就像是一颗种子，发心大的人，只要条件适宜，就有很大的进展；发心小的人，进步到一定程度之后，进展就较慢了。所以发心的大小与神通的境界有极大的关系。

如果一个人学习神通，不只是为了个人，而是为了整个广大的生命界，那么，他在心灵上一般不会计较个人得失，这种心态对神通的修学较有助益。尤其是以禅定所发起的神通，在禅定中，心灵的变化会随着禅定的深入而愈来愈微妙、敏锐，因此受到观念的影响也会愈来愈深。正确的心理，能使人心胸坦荡，与禅定相应，而禅定的境界越深，神通的境界也更广大。

如果能以利益广大的众生及造福世界的心理来学习神通，也就是发起菩提心来学习神通，如此所学及所修习的神通，称为“神通波罗蜜”，是能以神通度化众生到彼岸之意。

发起菩提心的人，有四个共通的愿望，一般称为四弘誓愿，其内容为：

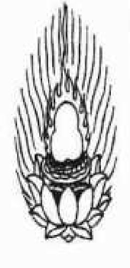
1．未度者令度，就是“众生无边誓愿度”。

2．未解者令解，就是“烦恼无尽誓愿断”。

3．未学者令学，就是“法门无量誓愿学”。

4．未得涅槃者令得涅槃，就是“佛道无上誓愿成”。

简单地说，菩萨就是希望能够学习无量的方便，用来利益一切的生命，不仅使所有的生命能够达到究竟安稳，也使自、他一切生命圆满成佛，而外在的



世界也能够光明清净，成为净土。一个人如果能够为了利益众生及创造光明的世界来学习神通，那么他的心灵将有无边的清凉、安静，前途充满光明，一切善缘聚会也将帮助他学习，成就广大圆满的神通。

⊙以无所得的智慧来学习神通

以利益一切众生的大悲心来学习神通之后，还要具足无所得的智慧。

《般若经》上说："一切智智相应作意，大悲为上首，无所得为方便。"这句话如果应用在神通的修习上，是极为恰当的。学习神通的人以智作意，以悲为导，悲智双运，而在学习过程中能观诸法甚深空寂，实无所得，这样才能真实得证究竟。

为什么说"无所得"呢？这可以从下列几个方面来说明：

1. 神通者了知诸法空寂，一切都是缘起条件所成就的，并没有真实的实体与自他，但是为了利益众生的缘故，所以依着善巧方便，发心广度一切众生，示现神通，这是"应无所住，而生其心"。

2. 神者虽然帮助众生成就，但因为知道诸法空寂的缘故，心无所得，就如同《金刚经》所说的"如是

灭度一切众生,而实无众生得灭度者”。

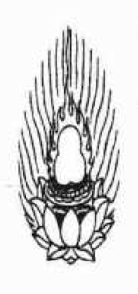
3. 神通的现象千变万化,此时,神通者观照诸法实相,但见一切空寂,都无所得。即《金刚经》所说的“见一切诸相非相”,如此,就能超越种种神通境界,而达圆满无相的境地。

神通的境界,十分吸引人,但如耽溺于其中的境界,便很容易进入险恶的陷阱中,无法解脱。

因此在面对一切境界的时候,如果能够清楚地观照了别,并且保持心中不动,就不会受到影响。如果能了悟一切皆无所得,就不会落入任何境界之中,而自然地继续向前,达到胜妙究竟之地;相反的,如果被神通境界所迷惑、执著,如此不但悖离修满要,也会使自己的生命入于歧。

⊙神通必须具足定力

神通者除了要具足智慧之外,还要有定力,佛教的神通,大多由禅定转修,具足初禅以上的定力,而且可以自主、自在。然而,现在有许多人,仅仅具足一般些微感应,算不上神通者,由于缺少定力,所以,一来对所感应到的内容,就像不稳定的接收器在收讯,所显现出来的画面不但杂讯很多,也极不稳定,有时甚至还会断讯,而这些感应者无法分辨,



也不了解所看到的现象缘起，于是拼拼凑凑，将凌乱的画面剪接起来，再用个人极为贫乏的知识内容加以解脱，而成了荒谬不堪的“三世因果”。

其实，我们可以发现，许多自称能看到世世因果者，所看到的前世与来生不外乎狗、牛、羊等几种常见的动物，种类非常贫乏，既没有远古时代的恐龙，也没有外国的动物。由此可以看出这些人在知识面上非常狭窄，如此所看到的现象及解读必然受限于此。

此外，定力除了能使我们稳定地接收讯息之外，当我们以宿命通观察到往世的经验，或是以天眼通看到未来可能会发生的事情时，只有具足定力才能使我们安住不动。例如我们如果观察到未来地球上的某一场浩劫，如核爆或“彗星撞地球”，那种身历其境的强大震撼，如果没有定力是承受不了的。

或是我们以宿命通观察过去的因缘，当我们看到过去自己所造下的恶业，或是邪恶的心念时，经常会无法接受而容易走火入魔。因此，神通者除了要具足空性的智慧了知一切空性如幻之外，还要有定力，才能安住不动。

修学神通的心态与戒律

⊙不应为个人私欲而学习神通

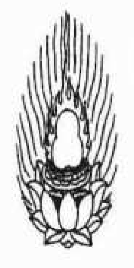
在神通者的戒律上，有一个极为重要的原则，就是不能因为个人的私欲而求取神通。

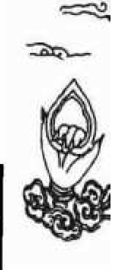
在经典中最常被提出来讨论的例子，就是提婆达多为学习神通的例子。

当初提婆达多求佛陀教他求取神通之法，但是佛陀知道提婆达多时常心生邪曲，就对他说："你可先清净持戒，勤修定力与智慧，如此才可学习神通。"

提婆达多看到佛陀不愿为其说神通之法，就去找㤭陈如丘。㤭陈如比丘以神通观察，知道佛陀因为提婆达多常生恶念，如果具足神通，恐怕会有不好的影响，于是就对他说："你于色相如理观察，不但可以获得神通，还可以得到殊胜的利益，于受、想、行、识也是如此。"

提婆达多碰了较多钉子，还是不死心，又去找马胜比丘等五百位上座，请其教授神通之法，但是这些上座比丘都观察到佛陀及其余比丘不为其说求取





神通的因缘，而不愿教授其神通。

后来提婆达多到他的弟弟阿难处，哭哭啼啼地请求阿难教他神通，也有说是十力迦摄波教他的。

由于阿难尚未具足神通，不知道佛陀和其他长老不愿教提婆达多神通的理由，加上提婆达多又是自己的亲哥哥，就教他学习神通的方法。

提婆达多资质聪颖，在当天夜里入于初禅的定境，即发起神通，转一为多，转多为一，或是显现或是隐形，对各种山石、岩壁障身之处皆能通过无碍，入地中如进水中，履水如履平地，示现种种神变。

但是由于提婆达多的名利熏心，学得神通之后，就处心积虑如何夺得权势，后来他观察频婆罗王的太子阿阇世王，可以帮他达成目的，于是就去拜见阿阇世王，并示现种种神通变化，阿阇世王被提婆达多的种种神通迷惑了，心想提婆达多的神通应该超过佛陀，于是转而拥护提婆达多。

在《鼻奈耶》（卷五）中记载，阿阇世王每日命人送给提婆达多衣被、饭食、床、医药等物资，而且每天送五百釜饭去供养他的新僧团。使提婆达多在获得大量物资之外，在社会上的声誉也迅速提升。加上当时发生饥馑，释尊僧团的弟子们出门托钵，往往一食难求，然而提婆达多的团体则物资宽裕。一

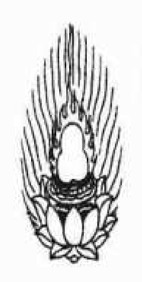
时之间，提婆达多团体的声势似乎超过了原来的佛教僧团，而有些识见不清的佛弟子，也受到提婆达多的诱惑，为了丰厚的物资而投奔他。由于阿阇世王的护持，其大臣将帅也信仰提婆达多，王舍城的百姓也有不少原来信仰佛陀的人改信提婆达多。

在《法句譬喻经》卷三中记载，在阿阇世王对提婆达多最为信服的时候，甚至于还下令“国人不得奉佛，众僧分卫（托钵）不得施与”。而使得释尊的弟子托钵时经常空钵而回，只好纷纷出走他国。

最严重的是，提婆达多曾与阿阇世王订立协定，一个是要在杀害释尊之后自立为新佛，一个是杀父王之后自立为摩揭陀国的新王，这使得提婆达多造下极大的恶业，于临终前就落入地狱。

提婆达多的心有邪曲，因而学得神通之后，以之作为谋夺权势的工具，终于使自己走上不归路，是所有想学习神通及拥有神通者应引以为鉴的。

⊙不以神通观察他人的过错及隐私



在关于神通的戒律中，有一则特别的戒律，在《萨婆多毗尼毗婆沙》卷三中说：“眼根者，必使清净无病，见事审谛，可依可传，惟听肉眼，不听天眼。以有天眼不说人恶。”



经中说，有天眼者，不应以天眼所观察之事，来说别人的过错。为什么呢？经中说："复次若听天眼说过者，人谁无过？但有大小天眼，无往不见，若听说过者，则妨乱事多。"因为如果以天眼来观察他人的过错，于天眼无所不见，那么会产生很多问题。同样的，对所听见的事，要断定是非，也不能以天耳为主，而要以一般的耳根为准。

由这样的立场，我们可以了知，虽然有些人证得神通。但由于人间的因缘，是以肉眼及耳根来作为观察与听闻的重心。因此，当一个具有天眼、天耳通的人，在谈论研讨事情时，还是以肉眼、耳根为标准，而不以天眼、天耳所闻见的事情，评论他人的过错。这也是佛法中，不坏世间缘起之义，在人间当然要应用人法来运作。

所以，以这样的观点看来，如果以神通力去窥探他人的过错与隐私，是十分不道德的行为，更是修习神通者的禁戒。当一个神通者以天眼、天耳去说人过错，不只无法禁绝过错，反而引发无穷的八卦、烦恼、混乱，也是对生命根本权利的严重侵犯与伤害。

⊙不为竞争而示现神通

为了竞争而示现神通，是佛陀所不为的。

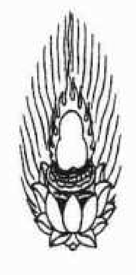
在《根本说一切有部毗奈耶杂事》卷二十六中所记载的故事，明确地表达了佛陀的态度。当时胜光王欲请佛陀与六道外师较量神通，但是佛陀并未允许，而说："我于声闻弟子如是说：'汝等苾刍勿于来往沙门婆罗门、长者、居士等前现神变，作上人法，汝等苾刍于善胜法应须掩护，罪恶之事发露为先。"

虽然胜光王再三劝请，佛陀还是如此回答。

但胜光王不懂佛陀的用意，不死心地一再劝请，于是佛陀便告诉大王，佛有五事必须做，一者使未曾发心者发起广大菩提心；二者为久植善根之法王子灌顶授记；三者于父所令见真谛；四者于室罗伐现大神通；五者因佛化度众生皆悉解脱。

于是世尊心念："古来诸佛皆于何处示现大神通？"而见到其皆于室罗伐城示现神通，加上七日之后将会有无边大众云集，将有无量众生因此蒙受利益，因此而与胜光王订下七日之约，示现神通。

在这段记载中，我们可以很明确看到如来的态度，并不为比赛神通而示神通，在平时对弟子的教诫中，也告诫弟子不可于居士面前示现神变，反而应先发露自己的过错。



⊙不随意示现神通

佛陀住世时，与弟子大众居住安止于王舍城中，



神通第一的目犍连经常告诉身边的比丘大众自己天眼见到的奇异现象："诸位长者，有如是众生从虚空中经过，我听到他们身骨相互碰触的声音。"由于其他比丘并没有神通，就说目犍连胡说，犯波罗夷，而跑去告诉如来。

如来却说目犍连说的没错，的确如此，他并未犯波罗夷。

又有一次，目犍连对比丘们说："我看见有众生全身以针为毛，自于其身或出或入，受苦无量，号哭大唤。"但是那些比丘没有天眼通，看不见地狱里的众生，于是就说目犍连妄语，犯波罗夷。

于是他们又去报告佛陀，佛陀便说："我先前也曾看见目犍连所说的这个众生，但是我却不说，因为恐怕众生不信，反而生起毁谤，造下罪业，于长夜中受苦。"

不久以后，有一次目犍连又告诉其余的比丘："我看见有众生坐在铁床上，铁床出火，由使其全身烧焦，连衣钵、坐具也都烧焦了。"没有天眼通的比丘，认为怎么可能有人受如此的苦刑，于是议论纷纷地说："目犍连是妄称自己得上人法，犯波罗夷，非比丘。"而去向佛陀报告，佛陀却说："这个众生我先前也曾看到，只是我不说而已。恐怕有不信的

人，横生毁谤，造下恶业，长夜受苦。”

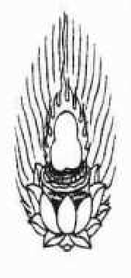
从上面这段记载，我们可以看到，神通第一的目犍连经常以天眼观察到人间之外的生命存有状态，如地狱道众生，或是虚空中的众生，而他也常随口告诉身边的比丘，但这也引起一些议论与未具有神通者的质疑。

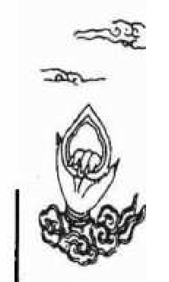
如来的神通远远超过目犍连，目犍连能看得到的境界，如来当然能见到，甚至连这个众生为何会如此的因缘，都清楚明白。

如来拥有更大的神通力，处理方式却和目犍连不同。如来“知而不说”，因为如果不是因为说法教授或特别的因缘，佛陀是不会去说出天眼、天耳所见境界的；佛陀说，这是因为：“恐人不信，其不信者长夜受苦。”许多未能见到者，难免生起毁谤，造下恶业，长夜受苦。

由此我们可以了知，佛陀面对神通所见的境界时，在宣说与不说之间，是非常审慎周密的，不会造成不利于众生的因缘。由此我们也可以看出佛陀在运用神通的智慧，与遵守的规范与二乘圣者的不同。

虽然神通的获得是极为如理的，但是对一般不了解的人，还是容易受到迷惑，而误以为具有大神





通者,必定是有德的修行者,甚至解说者,因此若非必要,佛陀是不允许弟子示现神通的,尤其是在一般大众面前,恐大众惑于神通现象,而不求真正的究竟解脱之道。

在《根本萨婆多部律摄》卷九中说:“若对俗人现神通者,得恶作罪,若苾刍尼对大师前,现神变者,亦得恶作。”文中明确地制定,不应于世俗之人面前示现神通。但其中也有例外的情形,就是为了显现圣教稀有事,自说自己的德行,或是要使其所教化的有情心调伏的缘故,虽然于世俗人面前示现神通,并无罪。同文中说:“无犯者,为显圣教现稀有事,自陈己德,或欲令彼所化有情心调伏故,虽说无罪。”

在《四分律》卷五十一中,就记载着宾头卢示现神通,被如来所呵责的事。

当时有一位长者,得到旃檀木所制成的钵,极为珍贵,就将此钵悬在几丈高之处,并宣布若有神通者可来取此钵。当时许多外道有神通者都前来去尝试,皆无功而返。

宾头卢知道这个消息,就去告诉神通第一的目犍连,并问他为何不去取钵?

目犍连却回答他:“我未曾在白衣面前示现神

通，你也是阿罗汉，有大神力，何不自己去呢？”于是宾头卢就连同坐着的石座，踊身空中，绕王舍城七匝，使城内人争相走避，以为巨石将落。

宾头卢的神通表演，赢得满堂彩，长者也以此钵供养给他。

但是旁观者之中，有知惭知愧的比丘，就嫌责地说：“宾头卢怎么在白衣面前示现神通呢？”并前去禀报佛陀。

于是在大众的集会时，佛陀问明宾头卢此事属实，就呵责他：“你所作为是不对的，非威仪、非沙门法、非净行、非随头行，是不应为。你这样在白衣前示现神通，和淫女为半钱在众人面前脱衣服有何两样呢？你也是这样，为了一个弊本钵故，在白衣前现神通。”于是佛陀就制戒：不应于白衣前现神通，也不应蓄旃檀钵。

当时许多外道听见佛陀不准弟子在白衣前现神通的消息，非常高兴，如此一来就少了许多竞争对手。而且他们知道，佛陀一旦制戒，绝不会违犯。有一群外道开始四处说自己已得神通，而且远远超过佛陀。他们心想，反正佛陀制戒，不准于白衣前示现神通，这样他也无法证明自己有神通。

当时有一位长者误信外道的话，就在王舍城的



一处广大平地上，持香、璎珞饮食等，要供养外道婆伽婆。正当他伸手到容器中取供养之物时，手一入内部却不得而出。

后来佛陀经过此处，长者心想取来供佛，手就能自由出入，于是他心想："如来神通的确不可思议"，而邀请佛陀及僧众明日前来应供。

次日清晨，佛陀便带领一千二百五十位比丘前来应供。当时佛陀举足行动之处，有大神力，天人在虚空中，以天上曼陀罗花、旃檀末香等种种天花，散在佛陀行迹之处，并作种种等欲供佛。

前来恭迎的长者奇怪着怎么会有音乐出现？举头仰望，才发现是天人所献，生起稀有赞叹之心。

由此大家了解到佛陀教导弟子不可示现神通，并不是表示没有神通，但是对神通的使用限制极为严格。

⊙不应于佛前现神通

当初佛陀前往忉利天宫说法，即将返回人间时，四众弟子思慕如来，无不希望在佛陀下降人间时，能第一个见到佛陀。

尼众中神通第一的莲花色比丘尼，以神通力化现为轮王，有九十九亿军众围绕，犹如太阳放出千

道光明,又如同一朗明月出现于星河之间,莲花色比丘尼以神通变化出这不可思议的壮盛阵容,来到世尊前。其余大众看见这种壮阔的气势,忘记了远道而来的疲劳,心中生起欣羡的心愿,而希望能受用此快乐。

在这种气势的镇慑下,大众自然让出一条路,让莲花色比丘尼所变现的轮王走到佛前。

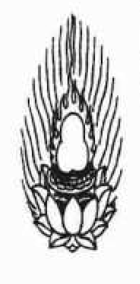
这时大众中有一位邬陀夷苾刍在大众中,就对旁人说:“这不是轮王,而是莲花色比丘尼以神通力所变现的。”他人奇怪地问:“何以见得?”

邬陀夷比丘回答:“你们没发现这个军阵弥漫着浓郁的莲花香,而且呈现莲花的颜色,由此可见是莲花色比丘尼所变现的。”

果然这个壮大的阵容,到了佛陀面前,就变回莲花色比丘原来的形貌,大众无不哗然。

世尊安座之后,就对莲花色比丘尼说:“你现今可去,勿在佛陀面前站立,比丘尼在佛陀面前现神通,是不合乎法理之事。”

佛陀心想:“比丘尼在佛前示现神通,有如是过,应制定比丘尼于大师前不可示现神通的戒律。”于是佛陀就对比丘大众说:“从今以后比丘尼不应于大师前示现神通,如是作者,得越治罪。”





当时大众看见轮王有大威势，心生愿乐，而愿求生人道，或见到诸天光明可爱，皆生起愿乐求往生天道。世尊发现此事，为了使大众发起修行解脱之心，遮却其生于人天的欣愿，就随其机缘为其说微妙之法。大众中闻法之后有得初果、二果、三果、四果阿罗汉者，或者有出家断烦恼获阿罗汉果者，或是发声闻菩提心者，或是犯觉菩提心者，或是发无上大菩提心者，使大众都皈依三宝。

最后，世尊就说偈颂：

假设作转轮王，或是生于天上，

虽然能获得胜定，不如得证预汉果。

由于神通并非究竟之学，但是众生多迷惑于神异，所以，除非是特别的因缘，是不应于佛前示现神通的。世尊一向的教诲，都时教导弟子观察身心、宇宙的实相，所以，除非特别的因缘，否则在佛前示现神通是不恰当的。

像莲花色比丘尼这次示现神通的因缘上，佛陀觉得并不恰当，但是弟子思慕如来的心意，佛陀也能体谅，所以在处理的方法上，却极为温柔。

当莲花色比丘尼以为自己是第一个见到佛陀而欢喜时，佛陀却告诉她，她并非第一个见到佛陀的人，第一个见到佛陀的，是须菩提。

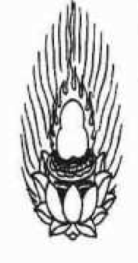
原来，当大家忙着去迎接佛陀时，须菩提正在灵山的石窟中缝僧衣，本来他也想赶往曲女城，但是他回观自心，自问："如何是如来呢？如来身是如来吗？"须菩提不断观察，而了悟"见空之实相即见如来"，于是他就一心观察空之实相。

因为这个因缘，所以佛陀说须菩提是第一个见到如来的。

而这也让莲花色比丘尼和法会大众，都能了知见实相即是见如来，正如同《金刚经》所说："若以色见我，以音声求我，是人行邪道，不能见如来"的深意。

而当大众被莲花色比丘所变化的转轮圣王所镇慑，乃至生起愿为转轮圣王的心念之时，佛陀就开示微妙的胜法，使大众发起解脱的心念，菩提的心念，而不是求生于人天道中，求取富贵、威势，乃至受用生活中种种妙好的物质。

而当时也有大众闻法而开悟了，在这次莲花色比丘示现神通的事件中，佛陀以广大的悲心和甚深的智慧，让所有大众的心念，趣向解脱圆满成佛。



⊙示现神通时不惊扰一切众生

菩萨的神通，除了具足更广大的智慧方便之外，





还有一个很重要的特色,就是示现神通时,“不惊扰一切众生”。

在《华严经》十回向位中,第八如相回向位的菩萨有十种无碍用,神力无碍用就是为其中之一。在《八十华严》卷五十六《离世间品》中说这十种神力是:

1.以不可说世界置于一尘中而无碍。

2.于一微尘中显现一切法界、佛刹而无碍。

3.于一毛孔容受一切大海水,能周旋往返十方世界,而不触扰众生。

4.于不可说世界内自身中示现一切神通而无碍。

5.以一毛系不可数金刚围山持行十方,而不令众生恐怖。

6.以不可说劫作一劫,一劫作不可说劫,显现成坏差别,而不令众生恐怖。

7.于一切世界显示水火风灾等种种变坏,而不烦扰众生。

8.一切世界三灾坏时,悉能护持一切众生资生之具,而不令损缺。

9.以一手持不可思议世界掷于不可说世界之外,而不令众生惊怖。

10.说一切刹同于虚空,令诸众生悉得悟解。

在《维摩诘经》中,也有提到神通不扰一切众生之事。

舍利弗赞叹维摩诘居士能将东方须弥相世界的广大狮子座取来此土:"居士!真是未曾有啊!您如是小室,却能容受如此高广之座,于毗耶离城无所妨碍,而于阎浮提聚落城邑及四天下诸天龙王鬼神宫殿,也不迫迮。"

维摩诘居士回答:"唯然!舍利弗!诸佛菩萨有解脱,名为'不可思议'。如果菩萨住于此解脱者,以须弥山一般高广的空间,乃至芥子么小的空间中,都无所增减,须弥山王本相如故。……以四大海水入一毛孔,不娆鱼、鳖、鼋、鼍水性之属,而彼大海本性如故,诸龙鬼神阿修罗等,不觉不知己之所入,于此众生亦无所娆。""对一切众生都无所扰乱",这是示现神通时很重要的一个重点。具足不可思议解脱法者,能以四大海海水于一毛孔,却不会惊扰到一切众生,这是一切神通者都应遵守的。

⊙慈悲智慧的神通生活

许多人对灵通、感应、神通的事迹,既好奇又崇拜。





而一个神通者的生活，到底是如何呢？

许多被视为有神通的人，的确会有一些预知的能力，而在预言的比例中，只要有几次命中了，透过旁人不断复诵传述，就变得很灵验、神奇。

但是，这些被认为具有灵通能力的人，在现代社会里面，扮演着什么角色呢？他们的生活和一般人有什么不同？他们为什么通灵？通灵之后会怎样？通灵的能力是什么？其实，这些通灵的现象、感应的事迹，并不算是真正的神通！而这些通灵者的生活，时常处在人们向其询问某种玄秘的被动之中，但实质上他除了有一些通灵的力量，能产生一些感应之外，他们对生命的理解，时常与求问他的人并无不同，也充满了困惑、无知。他们所见到的现象，其实根本无法解决生命的问题。但他们比一般的人压力更大，因为一般人可以向他寻求答案，他不知道答案在那里，却必须靠着一些异相与幻想，拼凑答案，给予他人。

因此，一位通灵者的人生压力，可能比一般人都大，对生命的困惑，也更加明显，人生发展也容易充满了畸形与灰暗。

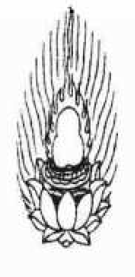
但是一位具有正确知见的神通者，却不会如此。因为他的神通能力是透过正确的禅定及合理的运心

方法而产生。因为具有定力的缘故，所以他比一般人更能超越人生的压力。而且他获得神通能力的过程，十分的明晰，因此，对于神通力量的用处及限制十分清楚，所以并不会夸大神通力量，也不容易产生不清不楚的幻象。

所以一位具有正确知见的神通者，是透过正确的方法将自身所具有的深层生命能力开发出来，使自己的生命能力更充满、更有定力、智慧、耐心，也了知更多的因缘。所以，他的生命会更加的幸福、光明，也更具备力量去帮助自己及他人。

所以，把神通力量当作是每一个生命依据正确的方法，便可以开发拥有，而且心智愈升华，开发才更圆满，以良好的定力、智慧与慈悲心，来成就神通，并圆满地帮助众生，这才是正确修习神通的方向。

因此，一个具有神通的人，他的神通力量，应当用来遮止自己的过失，并扬善，因隐却他人属于个人的错处与隐失，这才是运用神通力量的合理范畴。



所以，切记不可以自己的神通力量，去窥探他人，如果因为恰巧觉知他人的隐私，也千万不可再予观察或评论。其实，现代许多科技的发展，已经



使我们具有了一些类似神通的力量,但这些科技的发展,也让我们看到使用卫星、网络,乃至针孔摄影窥听器去窥探他人隐私,或监控他人以获得私利满足私欲的现象,造成了许多的伤害。其实,早在二千五百年前,佛陀已经特别叮嘱具有神通的人,要特别尊重他人的基本生命权利,不可妄用神通去窥探他人,这是否能给予现代这些妄用科技去伤害他人者一些启示?